Paul Christian

MAGIA EGIPTEANĂ

Traducere din limba franceză: Maria Ivănescu

ANTET

Redactor: Nicolae Nâstase
Coperta: Ion Năstase
Tehnoredactare computerizată: Gabriela Burlacu

© Editura ANTET pentru prezenta versiune românească

ISBN: 973-9241-35-2

Tiparul executat
sub comanda nr. 368/1997, la
Imprimeria de Vest R.A., Oradea,
str. Mareşal Ion Antonescu nr. 105.
România

TEORIA GENERALA A HOROSCOPULUI

Arta de a întocmi şi de a explica un horoscop se compune din mai multe operaţii înlănţuite a căror practică reclamă, pentru a fi bine înţeleasă, o învăţătură preliminară pe care-o voi expune aici pe scurt.

Cititorul a învăţat deja să traseze figura astrologică, împărţirea acesteia în douăsprezece case solare, fixate într-o ordine imuabilă şi simbolismul pe care Magii îl atribuiau fiecărei case (a se vedea Cartea întâi).

în acest cadru fix se aşază cele douăsprezece semne ale zodiacului, *Berbecul, Taurul, Gemenii, Cancerul, Leul, Fecioara, Balanţa, Scorpionul, Săgetătorul, Capricornul, Vărsătorul* şi *Peştii,* apoi cele şapte planete, *Saturn, Jupiter, Marte, Soarele, Venus, Mercur* şi *Luna.*

Semnul zodiacal sub care s-a născut copilul, al cărui horoscop îl alcătuim, se plasează întotdeauna, orice ar fi, în casa întâi. Celelalte unsprezece se aranjează în casele care urmează. Astfel, ^*ack* Taurul prezidează o nativitate, el va fi aşezat în prima casă, Gemenii vor ocupa casa a Ii-a şi aşa mai departe; urmând aceasta ordine, Berbecul va ajunge în casa XII şi ultima. Dacă în locul Taurului, luăm Scorpionul ca semn al nativităţii, Săgetătorul se va afla în casa II şi, în ordinea semnelor, Balanţa va ajunge în casa XII.

Semnul pe care trebuie să-1 primească prima casă a horoscopului este indicat de data obişnuită a naşterii. Va trebui deci să întocmim un calendar.

CALENDARUL ASTROLOGIC

Anul civil al Magilor din Egipt cuprindea douăsprezece luni, de treizeci de zile fiecare, zile a căror sumă totală corespunde celor trei sute şaizeci de grade cile zodiacului. Dar, cum evoluţia

anuală a Soarelui se săvârşeşte în 365 de zile si câteva ore, Magii adăugau la sfârşitul lunii a XII-a cinci zile numite epagomene (complementare), neglijând fracţia. Acest an se deschidea cu prima zi a lunii Thot şi această lună, corespunzând celor 30 de grade ale Fecioarei, începea pe 23 august, după Hristos.

Paophi, luna a doua, corespunzând celor 30 de grade ale *Balanţei* începea la 22 septembrie.

Athir, luna a treia, corespunzând celor 30 de grade ale *Scorpionului,* începea pe 22 octombrie.

Chaeac, luna a patra, corespunzând celor 30 de grade ale Săgetătorului, începea la 21 noiembrie.

Tybi, luna a cincea, corespunzând celor 30 de grade ale *Capricornului,* începea la 21 decembrie.

Mechir, luna a şasea, corespunzând celor 30 de grade ale *Vărsătorului,* începea la 20 ianuarie.

Phamenoth, luna a şaptea, corespunzând celor 30 de grade ale *Peştilor,* începea pe 19 februarie.

Pharmuthi, luna a opta, corespunzând celor 30 de grade ale *Berbecului* începea pe 21 martie, la echinocţiul de primăvară.

Pachon, luna a noua, corespunzând celor 30 de grade ale *Taurului,* începea pe 20 aprilie.

Payni, luna a zecea, corespunzând celor 30 de grade ale *Gemenilor,* începea pe 20 mai.

Epiphi, luna a unsprezecea, corespunzând celor 30 de grade ale *Cancerului,* începea pe 19 iunie.

Mesori, luna a douăsprezecea, corespunzând celor 30 de grade ale *Leului,* începea pe 19 iulie şi era urmată de cele 5 *epagomene* sau zile complementare.

Deasupra acestei diviziuni vulgare a anului, Magismul păstra, în tradiţiile secrete ale templelor sale, o altă diviziune a timpului care se numea *anul fatidic* sau *sacru.* Acesta începea la echinocţiul de primăvară, adică în prima zi a lunii lui Pharmuthi, corespunzând primului grad al *Berbecului,* primul semn al zodiacului, şi zilei de 21 martie după Hristos.

Adoptarea anului roman, al cărui Calendar Iulian ne-a fost transmis prin tradiţie, n-a schimbat deloc corespondenţa primului grad al *Berbecului* cu echinocţiul de primăvară şi, în consecinţă, nici antica succesiune a celor douăsprezece semne. Dar astrologii s-au împărţit în privinţa plasării epagomenelor. Unii menţin aceste cinci zile după al treizecelea grad al Leu/ui,

adică de la 18 august la 22 august. Ceilalți le ordonează sub semnul *Cancerului* astfel:

	19 iunie	25 iunie	*(Cancer* 4°)
20 -	*(Cancer* 1°)	26 -	(Epagomena)
21 -	(Epagomena)	27 -	(Cancer 5°)
22 -	*(Cancer* 2°)	28 -	(Epagomena)
23 -	(Epagomena)	29 -	*(Cancer* 6°)
24 -	*(Cancer* 3°)		(Cancer 7°)
	(Epagomena)		

Autorii acestei variante motivează adoptarea ei prin faptul că începutul *Cancerului* marchează solstițiul de vară, adică punctul în care durata zilei este cea mai lungă şi unde Soarele pare să se oprească o clipă înainte de a coborî spre *Capricorn* (solstițiul de iarnă). Să admitem această metodă pentru că aplicarea ei nu schimbă cu nimic legile generale ale horoscopului. în consecință, să întocmim un calendar obişnuit în care toate semnele şi toate gradele semnului să fie plasate sub luni, iar, în ceea ce priveşte zilele, acestea se vor ordona după regula următoare:

1 *ianuarie* corespunde celui de al 12-lea grad al *Capricornului;* 20 ianuarie primului grad al *Vărsătorului;* 31 ianuarie, celui de al 12-lea grad al *Vărsătorului.*

1 *februarie* corespunde celui de al 13-lea grad al *Vărsătorului;* 19 februarie primului grad al *Peştilor,* 28 februarie, celui de al 10-lea grad al *Peştilor,* la fel ca şi 29, în anii bisecți.

1 *martie* corespunde celui de al 11-lea grad al *Peştilor,* 21 martie primului grad al *Berbeculut,* 31 martie celui de al 11-lea grad al *Berbecului.*

1 *aprilie* corespunde celui de al 12-lea grad al *Berbecului,* 20 aprilie primului grad al *Taurului,* 30, celui de al 11-lea grad al *Taurului.*

1 mai corespunde celui de al 12-lea grad al *Taurului;* 20 mai primului grad al *Gemenilor,* 31 mai, celui de al 12-lea grad al *Gemenilor.*

1 *iunie* corespunde celui de al 13-lea grad al *Gemenilor,* 19 iunie primului grad al *Cancerului;* 20 iunie corespunde celei dintâi epagomene, 21 iunie.celui de al 2-lea grad al *Cancerului;* 22 iunie corespunde celei de a doua epagomene; 23 iunie celui de al 3-lea grad al *Cancerului;* 24 iunie corespunde celei de a 3-a epagomene; 25 iunie, celui de al 4-lea grad al *Cancerului,* 26

iunie celei de a patra epagomene; 27 iunie, celui de al cincilea grad al *Cancerului;* 28, celei de a 5-a epagomene; 29, gradului al 6-lea al *Cancerului;* 30 iunie, gradului al şaptelea al semnului.

1 *iulie* corespunde celui de al 8-lea grad al *Cancerului;* 24 iulie este primul grad al *Leului;* 31 iulie este al 8-lea grad al aceluiaşi semn.

1 *august* corespunde celui de al 9-lea grad al *Leului;* 23 august primului grad al *Fecioarei:* 31 august celui de al 9-lea grad al aceluiaşi semn.

1 *septembrie* corespunde celui de al 10-lea grad al *Fecioarei;* 22 septembrie, primuluj grad al *Balanţei;* 30 septembrie, celui de al 9-lea grad al aceluiaşi semn.

1 *octombrie* corespunde celui de al 10-lea grad al *Balanţei;* 22 octombrie, primului grad al *Scorpionului;* 31 octombrie celui de al 10-lea grad al aceluiaşi semn.

1 *noiembrie* corespunde celui de al 11-Iea grad al *Scorpionului;* 21 noiembrie, primului grad al *Săgetătorului;* 30 noiembrie celui de al 10-lea grad al aceluiaşi semn.

1 *decembrie* corespunde celui de al 11-Iea grad al *Săgetătorului;* 21 decembrie primului grad al *Capricornului,* 31 decembrie celui de al 11-lea grad al aceluiaşi semn.

Cunoscând concordanţa lunilor şi a zilelor cu semnele zodiacului, să studiem ierarhia astrologică a anilor în succesiunea ciclurilor timpurilor.

TABELELE CICLICE ALE ANILOR

Perioadele de timp se divizează în cicluri de treizeci şi şase de ani. Fiecare din cele şapte Genii planetare deschide, pe rând, şi închide unul din aceste cicluri; adică *prezidează,* primul şi ultimul an al ciclului.

Saturn deschide şi închide ciclurile figurate de anii de la 1 la 36 inclusiv - de la 253 la 288 - de la 505 la 540 - de la 757 la 792 - de la 1009 la 1044 - de la 1261 la 1296 - de la 1513 la 1548 - de la 1765 la 1800.

Venus deschide şi închide ciclurile figurate de anii de la 37 la 72 inclusiv - de la 289 la 324 - de la 541 la 576 - de la 793 la 828 - de la 1045 la 1080 - de la 1297 la 1332 - de la 1549 la 1584 - de la 1801 la 1836.

Jupiter deschide şi închide ciclurile figurate de anii 73 la 108

inclusiv - de la 325 la 360 - de la 577 la 612 - de la 829 la 864 - de la 1081 la 1116 - de la 1333 la 1368 - de la 1584 ia 1620 - de la 1837 la 1872.

Mercur deschide şi închide ciclurile anilor de la 109 la 144 inclusiv - de la 361 la 396 - de la 613 la 648 - de la 865 la 900 - de la,1117 la 1152 - de la 1369 la 1404 - de la 1621 la 1656 - de la 1873 la 1908.

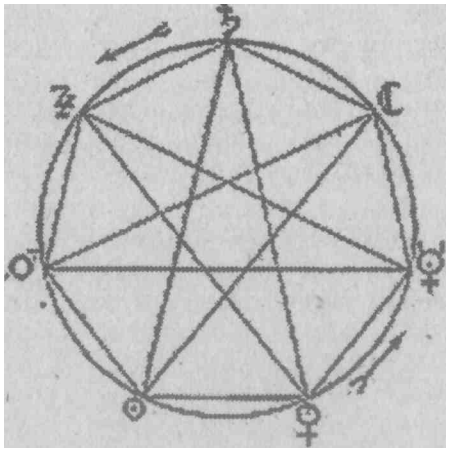
Marte deschide şi închide ciclurile figurate prin anii 145 până la 180 inclusiv - de la 397 la 432 - de la 649 la 684 - de la 901 la 936 - de la 1153 la 1188 - de la 1405 la 1440 - de la 1657 la 1692 - de la 1909 la 1944.

Luna deschide şi închide ciclurile figurate de anii 181 la 216 inclusiv - de la 433 la 468 - de la 685 la 720 - de la 937 la 972 - de la 1189 la 1224 - de la 1441 Ia 1476 - de Ia 1693 la 1728 - de la 1945 la 1980.

Soarele deschide şi închide ciclurile figurate de anii 217 până la 252 inclusiv - de la 469 la 504 - de la 721 la 756 - de la 973 la 1008 - de la 1225 la 1260 - de la 1477 la 1512 - de la 1729 la 1764 - de la 1981 la 2016.

Acest tabel, aplicat la era creştină, ne conduce până la al 16-lea an din secolul al XXI-lea. Este inutil să-1 extindem mai mult.

Pentru a cunoaşte planeta care guvernează un anumit an,



Magii se foloseau de o stea de aur în şapte colţuri pe care erau gravate semnele celor şapte planete. Fiind dat, de exemplu numărul ciclic 1808, ei vor vedea pe tabelul alăturat că acest an aparţine unuia din ciclurile lui Venus care începe cu anul 1801 şi se încheie cu 1836. Folosind steaua cu şapte colţuri, ei vor aşeza semnul lui Venus pe anul 1801 şi, urmând ordinea planetelor, 1802 Mercur, 1803 Luna; 1804 Saturn, 1805 Jupiter, 1806 Marte, 1807 Soarele, iar 1808 Venus. Pentru comoditatea cititorului dăm mai jos tabelele sinoptice, indicând planeta care guvernează fiecare an de la 1729 până la 1908. Anii fiecărui ciclu sunt aşezaţi pe şapte rânduri orizontale, iar în stânga fiecărei linii se află numele planetei care guvernează numerele sale.

CICLUL SOARELUI (1729-1764)

Soarele	1729	1736	1743	1750	1757	1764
Venus	1730	1737	1744	1751	1758	0
Mercur	1731	1738	1745	1752	1759	0
Luna.	1732	1739	1746	1753	1760	0
Saturn	1733	1740	1747	1754	1761	0
Jupiter	1734	1741	1748	1755	1762	0
Marte	1735	1742	1749	1756	1763	0

CICLUL LUI SATURN (1765-1800)

Saturn	1765	1772	1779	1786	1793	1800
Jupiter	1766	1773	1780	1787	1794	0
Marte	1767	1774	1781	1788	1795	0
Soarele	1768	1775	1782	1789	1796	0
Venus	1769	1776	1783	1790	1797	0
Mercur	1770	1777	1784	1791	1798	0
Luna	1771	1778	1785	1792	1799	0

CICLUL LUI VENUS (1801 -1836)

Venus	1801	1808	1815	1822	1829	ia36
Mercur	1802	1809	1816	1823	1830	0
Luna	1803	1810	1817	1824	1831	0
Saturn	1804	1811	1818	1825	1832	0
Jupiter	1805	1812	1819	1826	1833	0
Marte	1806	1813	1820	1827	1834	0
Soare	1807	1814	1821	1828	1835	0

CICLUL LUI JUPITER (1837 - 1872)

Jupiter	1837	1844	1851	1858	1865	1872
Marte	1838	1845	1852	1859	1866	O
Soarele	1839	1846	1853	1860	1867	0
Venus	1840	1847	1854	1861	1868	0
Mercur	1841	1848	1855	1862	1869	0
Luna	1842	1849	1856	1863	1870	0
Saturn	1843	1850	1857	1864	1871	0

CICLUL LUI MERCUR (1873 - 1908)

Mercur	1873	1880	1887	1894	1901	1908
Luna	1874	1881	1888	1895	1902	0
Saturn	1875	1882	1889	1896	1903	0
Jupiter	1876	1883	1890	1897	1904	0
Marte	1877	1884	1891	1898	1905	0
Soarele	1878	1885	1892	1899	1906	0
Venus	1879	1886	1893	1900	1907	0

Dacă cititorul vrea să meargă mai departe de 1729, îi va fi uşor să construiască tabelul unui ciclu cu ajutorul indicațiilor precedente.

II

După inscripția celor douăsprezece semne ale zodiacului în casele horoscopului, urmând ordinea fixată de data naşterii, figura e pregătită să primească semnele fatidice, adică semnele celor şapte planete şi ale arcanelor simbolice. Cunoscând planeta care guvernează anul, vom cerceta cercul fatidic al acestei planete pe care-1 vom folosi după metoda pe care o vom explica mai jos prin exemple. Iată cele şapte cercuri invariabile din care Astrologia extrage teme infinit de variate.

CERCUL FATIDIC AL LUI SATURN

1. Magul (Arcanul !)•
2. Luna (Arcanul II, Poarta Sanctuarului).
3. Venus (Arcanul III, Isis-Urania).
4. Jupiter (Arcanul IV, Piatra cubică).

5. Stăpânul Misterelor (Arcanul V). - Berbecul.
6. Cele două Drumuri (Arcanul VI). -Taurul.
7. Carul lui Osiris (Arcanul VII). - Gemenii.
8. Balanţa şi Sabia (Arcanul VIII). — Cancerul.
9. *Lampa* ascunsă (Arcanul IX). - Leul.
10. Sfinxul (Arcanul X). - Fecioara
20. Marte (Arcanul XI, Leul îmblânzit).
30. Sacrificiul (Arcanul XII)- - Balanţa.
40. Secerătorul (Arcanul XIII).
50. Geniul Solar (Arcanul XIV). - Scorpionul.
60. Typhon (Arcanul XV). - Săgetătorul.
70. Turnul fulgerat (Arcanul XVT). - Capricornul.
80. Mercur (Arcanul XVII, Steaua Magilor).
90. Crepusculul (ArcanulXVIII). -Vărsătorul.
100. Lumina strălucitoare (Arcanul XIX). - Peştii.
200. Saturn (Arcanul XX, Geniul Morţilor).
300. Crocodilul (Arcanul 0).
400. Soarele (Arcanul XXI, Coroana Magilor).

9. Steaua regală a Leului (Stăpânul Sceptrului).
5. Berbecul (Decanul I). - Saturn (Stăpâna Sceptrului).
6. Taurul (Decanul II). - Venus (Luptătorul Sceptrului).
7. Gemenii (Decanul III). — Jupiter (Sclavul Sceptrului).
1. Sceptrul.
2. Luna (Cele două Sceptre).
3. Venus (Cele trei Sceptre).
4. Jupiter (Cele patru Sceptre).
5. Berbecul (Decanul II). —Jupiter (Cele cinci Sceptre).
6. Taurul (Decanul III). - Mercur (Cele şase Sceptre).
7. Gemenii (Decanul I). - Luna (Cele şapte Sceptre).
8. Cancerul (Decanul I). — Marte (Cele opt Sceptre).
9. Leul (Decanul II). - Luna (Cele nouă Sceptre).
10. Fecioara (Decanul III). - Soarele (Cele zece Sceptre).

6. Steaua Regală a Taurului (Stăpânul Cupei).
8. Cancerul (Decanul II). - Soarele (Stăpâna Cupei).
9. Leul (Decanul III). — Saturn (Luptătorul Cupei).
10. Fecioara (Decanul I). - Jupiter (Sclavul Cupei).
20 şi 1. Marte. - Cupa.
30 şi 2. Balanţa (Deganul I)- — Venus — Cele două Cupe.
40 şi 3. Secerătorul. - Cele trei Cupe.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul I). - Jupiter. — Cele patru Cupe.

60 şi 5. Săgetătorul (Decanul III). - Mercur. - Cele cinci Cupe.
70 şi 6. Capricornul (Decanul I)- - Luna. - Cele şase Cupe.
80 şi 7. Mercur. - Cele şapte Cupe.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul II). - Soarele. - Cele opt Cupe.
100 şi 9. Peştii (Decanul III). — Saturn. - Cele nouă Cupe.
200 şi 10. Saturn. - Cele zece Cupe.
90. Steaua regală a Vărsătorului (Stăpânul Săbiei).
30. Balanța (Decanul II). - Mercur. - (Stăpâna Săbiei).
50. Scorpionul (Decanul III). - Marte «(Luptătorul Săbiei).
60. Săgetătorul (Decanul I). - Soarele (Sclavul Săbiei).
1. Sabia
2. Luna. — Cele două Săbii.
3. Venus. — Cele trei Săbii.
4. Jupiter. — Cele patru Săbii.
5. Berbecul (Decanul III). — Marte (Cele cinci Săbii).
6. Taurul (Decanul I). - Soarele (Cele şase Săbii).
7. Gemenii (Decanul II). - Saturn (Cele şapte Săbii).
8. Cancerul (Decanul III). - Venus (Cele opt Săbii).
9. Leul (Decanul I). - Mercur (Cele nouă Săbii).
10. Fecioara (Decanul II). - Marte (Cele zece Săbii).
50. Steaua Regală a Scorpionului (Stăpânul Siclului).
70. Capricornul (Decanul II). -Saturn (StăpânaSiclului).
90. Vărsătorul (Decanul III). -Venus (Luptătorul Siclului).
100. Peştii (Decanul I). - Mercur (Sclavul Siclului).
20 şi 1. Marte. — Siclul încoronat.
30 şi 2. Balanța (Decanul 110. - Luna. - Cei doi Sicii.
40 şi 3. Secerătorul. — Cei trei Sicii.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul I). — Saturn. — Cei patru Sicii.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul II). — Venus. — Cei cinci Sicii.
70 şi 6. Capricornul (Decanul III). -Jupiter. - Cei şase Sicii.
80 şi 7. Mercur. - Cei şapte Sicii.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul *I).* - Marte. - Cei opt Sicii.
100 şi 9. Peştii (Decanul II). - Luna. - Cei nouă Sicii.
200 şi 10. Saturn. - Cei zece Sicii.

CERCUL FATIDIC AL LUI JUPrTER

Acesta începe cu cele 22 de Arcane ale cercului lui Saturn, enumerate mai sus şi se continuă astfel[1]:

9. Steaua Regală a Leului (Stăpânul Sceptrului).
5. Berbecul (Decanul I). -Jupiter (Stăpâna Sceptrului).
6. Taurul (Decanul II). — Mercur (Luptătorul Sceptrului).
7. Gemenii (Decanul III). -Marte (Sclavul Sceptrului).
1. Sceptrul.
2. Luna (Cele două Sceptre).
3. Venus (Cele trei Sceptre).
4. Jupiter (Cele patru Sceptre).
5. Berbecul (Decanul II). — Marte (Cele cinci Sceptre).
6. Taurul (Decanul III). - Luna (Cele şase Sceptre).
7. Gemenii (Decanul I). — Soarele (Cele opt Sceptre).
8. Cancerul (Decanul I). -Soarele (Cele opt Sceptre).
9. Leul (Decanul II). — Saturn (Cele nouă Sceptre).
10. Fecioara (Decanul III). - Venus (Cele zece Sceptre).
6. Steaua Regală a Taurului (Stăpânul Cupei).
8. Cancerul (Decanul II) —Venus (Stăpâna Cupei).
9. Leul (Decanul III) -Jupiter (Luptătorul Cupei).
10. Fecioara (Decanul I) — Marte (Sclavul Cupei).
20 şi 1. Cupa.
30 şi 2. Balanţa (Decanul I). — Mercur — Cele două Cupe.
40 şi 3. Secerătorul. - Cele trei Cupe.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul II). - Marte. — Cele patru Cupe.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul III). - Luna. - Cele cinci Cupe.
70 şi 6. Capricornul (Decanul D. — Saturn. — Cele şase Cupe.
80 şi 7. Mercur. - Cele şapte Cupe.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul II). - Venus. - Cele opt Cupe.
100 şi 9. Peştii (Decanul III). -Jupiter. - Cele nouă Cupe.
200 şi 10. Saturn. - Cele zece Cupe.
90. Steaua Regală a Vărsătorului (Stăpânul Săbiei).
30. Balanţa (Decanul II). - Luna (Stăpâna Săbiei).
50. Scorpionul (Decanul III). - Soarele (Luptătorul Săbiei).
60. Săgetătorul (Decanul I)- -Venus (Sclavul Săbiei).

1. Lectorul curios să se dedice studiului Horoscopului, îşi va copia, pentru folosul lui, pe foi separate, cele şapte cercuri fatidice, înscriind primele 22 de arcane ale lui Saturn, a căror monotonă repetiţie am dorit s-o evit. Fiecare cerc va conţine şaptezeci şi opt de arcane.

1. Sabia.
2. Luna (Cele doua Săbii).
3. Venus (Cele trei Săbii).
4. Jupiter (Cele patru Săbii).
5. Berbecul (Decanul III). — Soarele (Cele cinci Săbii).
6. Taurul (Decanul I). - Venus (Cele şase Săbii).
7. Gemenii (Decanul II). -Jupiter (Cele şapte Săbii).
8. Cancerul (Decanul III). — Mercur (Cele opt Săbii).
9. Leul (Decanul I). — Luna (Cele nouă Săbii).
10. Fecioara (Decanul II). - Soarele (Cele zece Săbii).
50. Steaua Regală a Scorpionului (Stăpânul Siclului).
70. Capricornul (De canul II). —Jupiter (Stăpâna Siclului).
90. Vărsătorul (Decanul III). - Mercur (Luptătorul Siclului).
100. Peştii (Decanul I). - Luna (Sclavul Siclului).
20 şi 1. Marte. - Siclul încoronat.
30 şi 2. Balanţa (Decanul III). Saturn. - Cei doi Sicii.
40 şi 3. Secerătorul. - Cei trei Sicii.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul I). -Jupiter. - Cei patru Sicii.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul II). — Mercur. - Cei cinci Sicii.
70 şi 6. Capricornul (Decanul III). - Marte. - Cei şase Sicii.
80 şi 7. Mercur. - Cei şapte Sicii.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul I). - Soarele. - Cei opt Sicii.
100 şi 9. Peştii (Decanul II). - Saturn. - Cei nouă Sicii.
200 şi 10. Saturn. - Cei zece Sicii.

CERCUL FATIDIC AL LUI MARTE

începe cu cele 22 de Arcane ale cercului lui Saturn şi se continuă după cum urmează:

9. Steaua Regală a Leului (Stăpânul Sceptrului).
5. Berbecul (Decanul I). — Marte (Stăpâna Sceptrului).
6. Taurul (Decanul II). - Luna (Luptătorul Sceptrului).
7. Gemenii (Decanul III). — Soarele (Sclavul Sceptrului).
1. Sceptrul.
2. Luna (Cele două Sceptr e).
3. Venus (Cele trei Sceptre).
4. Jupiter (Cele patru Sceptre).
5. Berbecul (Decanul II). — Soarele (Cele cinci Sceptre).
6. Taurul (Decanul III). - Saturn (Cele şase Sceptre).
7. Gemenii (Decan I) —Jupiter (Cele şapte Sceptre).

8. Cancer (Decanul I). - Venus (Cele opt Sceptre).
9. Leul (Decanul II)- -Jupiter (Cele nouă Sceptre).
10. Fecioara (Decanul III). - Mercur (Cele zece Sceptre).
6. Steaua Regală a Taurului (Stăpânul Cupei).
8. Cancerul (Decanul II) —Venus (Stăpâna Cupei).
9. Leul (Decanul III) — Jupiter (Luptătorul Cupei).
10. Fecioara (Decanul I) - Marte (Sclavul Cupei).
20 şi 1. Marte. - Cupa.
30 şi 2. Balanţa (Decanul I)- - Luna. - Cele două Cupe.
40 şi 3. Secerătorul. - Cele trei Cupe.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul II). - Soarele. — Cele patru Cupe.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul III). — Saturn. — Cele cinci Cupe.
70 şi 6. Capricornul (Decanul I). - Jupiter. — Cele şase Cupe.
80 şi 7. Mercur. - Cele şapte Cupe.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul II). - Mercur. — Cele opt Cupe.
100 şi 9. Peştii (Decanul UD. - Marte. - Cele nouă Cupe.
200 şi 10. Saturn. - Cele *zece* Cupe.
90. Steaua Regală a Vărsătorului (Stăpânul Săbiei).
30. Balanţa (Decanul II). - Saturn (Stăpâna Săbiei).
50. Scorpionul (Decanul III). — Venus (Luptătorul Săbiei).
60. Săgetătorul (Decanul *I).* — Mercur (Sclavul Săbiei).
1. Sabia.
2. Luna (Cele două Săbii).
3. Venus (Cele trei Săbii).
4. Jupiter (Cele patru Săbii).
5. Berbecul (Decanul III). — Venus (Cele cinci Săbii).
6. Taurul (Decanul I)- - Mercur (Cele şase Săbii).
7. Gemenii (Decanul II). — Marte (Cele şapte Săbii).
8. Cancerul (Decanul III). — Luna (Cele opt Săbii).
9. Leul (Decanul I)- - Saturn (Cele nouă Săbii).
10. Fecioara (Decanul II). - Venus (Cele *zece* Săbii).
50. Steaua Regală a Scorpionului (Stăpânul Siclului).
70. Capricornul (Decanul II). - Marte (Stăpâna Siclului).
90. Vărsătorul (Decanul III). - Luna (Luptătorul Siclului).
100. Peştii (Decanul I). - Saturn (Sclavul Siclului).
20 şi 1 Marte. — Siclul încoronat.
30 şi 2. Balanţa (Decanul III). - Jupiter. - Cei doi Sicii.
40 şi 3. Secerătorul. — Cei trei Sicii.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul I). — Marte. — Cei patru Sicii.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul II). — Luna. — Cei cinci Sicii.

70 şi 6. Capricornul (Decanul III). — Soarele. — Cei şase Sicii.
80 şi 7. Mercur. - Cei şapte Sicii.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul I). - Venus. — Cei opt Sicii.
100 şi 9. Peştii (Decanul II). — Jupiter. - Cei nouă Sicii.
200 şi 10. Saturn - Cei zece Sicii.

CERCUL FATIDIC AL SOARELUI

începe cu cele 22 de arcane ale cercului lui Saturn şi continuă după cum urmează:

9. Steaua Regală a Leului (Stăpânul Sceptrului).
5. Berbecul (Decanul *I).* - Soarele (Stăpâna Sceptrului).
6. Taurul (Decanul II). - Saturn (Stăpâna Sceptrului).
7. Gemenii (Decanul III). - Venus (Luptătorul Sceptrului).
1. Sceptrul.
2. Luna (Cele două Sceptre).
3. Venus (Cele trei Sceptre).
4. Jupiter (Cele patru Sceptre).
5. Berbecul (Decanul II). — Venus (Cele cinci Sceptre).
6. Taurul (Decanul III). - Jupiter (Cele şase Sceptre).
7. Gemenii (Decanul I). - Marte (Cele şapte Sceptre).
8. Cancerul (Decan *X).* — Mercur (Cele opt Sceptre).
9. Leul (Decanul II). - Marte (Cele nouă Sceptre).
10. Fecioara (Decanul III). — Luna (Cele zece Sceptre).
6. Steaua Regală a Taurului (Stăpânul Cupei).
8. Cancerul (Decanul II). — Luna (Stăpâna Cupei).
9. Leul (Decanul III). - Soarele (Luptătorul Cupei).
10. Fecioara (Decanul *X).* - Venus (Sclava Cupei),
20 şi 1. Marte. - Cupa.
30 şi 2. Balanţa (Decanul I)- - Saturn. - Cele două Cupe.
40 şi 3. Secerătorul. — Cele trei Cupe.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul II). -Venus. - Cele patru Cupe.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul III). —Jupiter. — Cele cinci Cupe.
70 şi 6. Capricornul (Decanul *I).* - Marte. - Cele şase Cupe.
80 şi 7. Mercur. — Cele şapte Cupe.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul II). - Luna. - Cele opt Cupe.
100 şi 9. Peştii (Decanul III). — Soarele. - Cele nouă Cupe.
200 şi 10. Saturn. - Cele zece Cupe.
90. Steaua Regală a Vărsătorului. — (Stăpânul Săbiei).,
30. Balanţa (Decanul IQ- —Jupiter. - (Stăpâna Săbiei).

[1] 50. Scorpionul (Decanul III). - Mercur (Luptătorul Săbiei).
60. Săgetătorul (Decanul D. - Luna (Sclavul Săbiei).
1. Sabia.
2. Luna (Cele două Săbii).
3. Venus (Cele trei Săbii).
4. Jupiter (Cele patru Săbii).
5. Berbecul (Decanul UD ■ — Mercur (Cele cinci Săbii).
6. Taurul (Decanul I). - Luna (Cele şase Săbii).
7. Gemenii (Decanul II). — Soarele (Cele şapte Săbii).
8. Cancerul (Decanul III). — Saturn (Cele opt Săbii).
9. Leul (Decanul I). -Jupiter (Cele nouă Săbii).
10. Fecioara (Decanul II). — Mercur (Cele *zece* Săbii).
50. Steaua Regală a Scorpionului (Stăpânul Siclului).
70. Capricornul (Decanul II). - Soarele (Stăpâna Siclului).
90. Vărsătorul (Decanul III). — Saturn (Luptătorul Siclului).
100. Peştii (Decanul I). -Jupiter (Sclavul Siclului).
20 şi 1. Marte. — Siclul încoronat.
30 şi 2. Balanţa (Decanul III). - Marte. - Cei doi Sicii.
40 şi 3. Secerătorul. - Cei t rei Sicii.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul I). — Saturn. — Cei patru Sicii.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul II). - Saturn. - Cei cinci Sicii.
70 şi 6. Capricornul (Decanul III). — Venus. - Cei şase Sicii.
80 şi 7. Mercur. - Cei şapte Sicii.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul I). - Mercur. — Cei opt Sicii.
100 şi 9. Peştii (Decanul II). - Marte. - Cei nouă Sicii.
200 şi 10. Saturn. - Cei zece Sicii.

CERCUL FATIDIC AL LUI VENUS

începe cu cele 22 de Arcane ale cercului lui Saturn şi continuă după cum urmează:

9. Steaua Regală a Leului (Stăpânul Sceptrului).
5. Berbecul (Decanul). - Venus (Stăpâna Sceptrului).
6. Taurul (Decanul II). - Jupiter (Luptătorul Sceptrului).
7. Gemenii (Decanul III). — Mercur (Sclavul Sceptrului).
1. Sceptrul.
2. Luna (Cele două Sceptre).
3. Venus (Cele trei Sceptre).
4. Jupiter (Cele patru Sceptre).
5. Berbecul (Decanul II)- - Mercur (Cele cinci Sceptre).

6. Taurul (Decanul III) - Marte (Cele şase Sceptre).
7. Gemenii (Decanul I). — Soarele (Cele şapte Sceptre).
8. Cancerul (Decanul I). - Luna (Cele opt Sceptre).
9. Leul (Decanul II). — Soarele (Cele nouă Sceptre).
10. Fecioara (Decanul III). — Saturn (Cele zece Sceptre).
6. Steaua Regală a Taurului (Stăpânul Cupei).
8. Cancerul (Decanul II) — Venus (Stăpâna Cupei).
9. Leul (Decanul III) -Jupiter (Luptătorul Cupei).
10. Fecioara (Decanul I) - Marte (Sclavul Cupei).
20 şi 1. Marte. - Cupa.
30 şi 2. Balanţa (Decanul *I).* -Jupiter. - Cele două Cupe.
40 şi 3. Secerătorul. - Cele trei Cupe.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul ID • - Mercur. - Cele patru Cupe.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul III). - Marte. - Cele cinci Cupe.
70 şi 6. Capricornul (Decanul I). - Soarele. - Cele şase Cupe.
80 şi 7. Mercur. - Cele şapte Cupe.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul II). - Saturn. - Cele opt Cupe.
100 şi 9. Peştii (Decanul III). -Venus. - Cele nouă Cupe.
200 şi 10. Saturn. - Cele zece Cupe.
90. Steaua Regală a Vărsătorului. - (Stăpânul Săbiei).
30 Balanţa (Decanul II). - Marte (Stăpâna Săbiei).
50. Scorpionul (Decanul III). — Luna (Luptătorul Săbiei).
60. Săgetătorul (Decanul *T).* — Saturn. (Sclavul Săbiei).
1. Sabia.
2. Luna (Cele două Săbii).
3. Venus (Cele trei Săbii).
4. Jupiter (Cele patru Săbii).
5. Berbecul (Decanul III). - Luna (Cele cinci Săbii).
6. Taurul (Decanul *T).* - Satura (Cele şase Săbii).
7. Gemenii (Decanul II). — Venus (Cele şapte Săbii).
8. Qancerul (Decanul III). — Jupiter (Cele opt Săbii).
9. Leul (Decanul I). — Marte (Cele nouă Săbii).
10. Fecioara (Decanul II). - Luna (Cele zece Săbii).
50. Steaua Regală a Scorpionului (Stăpânul Siclului).
70. Capricornul (Decanul II). - Venus (Stăpâna Siclului).
90. Vărsătorul (Decanul III). - Jupiter (Luptătorul Siclului).
100. Peştii (Decanul D- - Marte (Sclavul Siclului).
20 şi 1. Marte. — Siclul încoronat.
30 şi 2. Balanţa (Decanul III). - Soarele. - Cei doi Sicii.
40 si 3. Secerătorul. — Cei trei Sicii.

50 şi 4. Scorpionul (Decanul I). - Venus. - Cei patru Sicii.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul II). -Jupiter. - Cei cinci Sicii.
70 şi 6. Capricornul (Decan III). - Mercur. — Cei şase Sicii.
80 şi 7. Mercur. - Cei şapte Sicii.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul I). - Luna. - Cei opt Sicii.
100 şi 9. Peştii (Decanul II). - Soarele. — Cei nouă Sicii.
200 şi 10. Saturn. - Cei zece Sicii.

CERCUL FATIDIC AL LUI MERCUR

începe cu cele 22 de Arcane ale cercului lui Saturn şi continuă după cum urmează:

9. Steaua Regală a Leului (Stăpânul Sceptrului).
5. Berbecul (Decanul I)- - Mercur (Stăpâna Sceptrului).
6. Taurul (Decanul II). - Marte (Luptătorul Sceptrului).
7. Gemenii (Decanul III). — Luna (Sclavul Sceptrului).
1. Sceptrul.
2. Luna (Cele două Sceptre).
3. Venus (Cele trei Sceptre)
4. Jupiter (Cele patru Sceptre).
5. Berbecul (Decanul II). - Luna (Cele cinci Sceptre).
6. Taurul (Decanul III). - Soarele (Cele şase Sceptre).
7. Gemenii (Decanul *I)*. — Venus (Cele şapte Sceptre).
8. Cancerul (Decanul I). - Saturn (Cele opt Sceptre).
9. Leul (Decanul *îl)*. — Venus (Cele nouă Sceptre).
10. Fecioara (Decanul III). -Jupiter (Cele zece Sceptre).
6. Steaua Regală a Taurului (Stăpânul Cupei).
8. Cancerul (Decanul II). -Jupiter (Stăpâna Cupei).
9. Leul (Decanul III). - Mercur (Luptătorul Cupei).
10. Fecioara (Decanul D. - Luna (Sclavul Cupei).
20 şi 1. Marte. - Cupa.
30 şi 2. Balanța (Decanul I). - Marte. - Cele două Cupe.
40 şi 3. Secerătorul. - Cele trei Cupe.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul II). — Luna. — Cele patru Cupe.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul III). - Soarele. - Cele cinci Cupe.
70 şi 6. Capricornul (Decanul I). — Venus. - Cele şase Cupe.
80 şi 7. Mercur. — Cele şapte Cupe.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul II). - Jupiter. — Cele opt Cupe.
100 şi 9. Peştii (Decanul III). — Mercur. - Cele nouă Cupe.
200. Saturn. - Cele zece Cupe.

90. Steaua Regală a Vărsătorului (Stăpânul Săbiei).
30. Balanţa (Decanul ID. - Soarele (Stăpâna Săbiei).
50. Scorpionul (Decanul III). - Saturn (Luptătorul Săbiei).
60. Săgetătorul (Decanul I). - Jupiter (Sclavul Săbiei).
1. Sabia.
2. Luna (Cele două Săbii).
3. Venus (Cele trei Săbii).
4. Jupiter (Cele patru Săbii).
5. Berbecul (Decanul III). - Saturn (Cele cinci Săbii).
6. Taurul (Decanul I). - Jupiter (Cele şase Săbii).
7. Gemenii (Decanul ID- - Mercur (Cele şapte Săbii).
8. Cancerul (Decanul III).- Marte (Cele opt Săbii).
9. Leul (Decanul *T).*— Soarele (Cele nouă Săbii).
10. Fecioara (Decanul ID- - Saturn (Cele zece Săbii).
50. Steaua Regală a Scorpionului (Stăpânul Siclului).
70. Capricornul (Decanul ID- - Mercur (Stăpâna Siclului).
90. Vărsătorul (Decanul IU). - Marte (Luptătorul Siclului).
100. Peştii (Decanul D- - Soarele (Sclavul Siclului).
20 şi 1. Marte. — Siclul încoronat.
30 şi 2. Balanţa (Decanul UD- -Venus. - Cei doi Sicii.
40 şi 3. Secerătorul. — Cei trei Sicii.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul D- - Mercur. - Cei patru Sicii.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul ID. — Marte. - Cei cinci Sicii.
70 şi 6. Capricornul (Decanul IID • - Luna. - Cei şase Sicii.
80 şi 7. Mercur. - Cei şapte Sicii.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul D- - Saturn. - Cei opt Sicii.
100 şi 9. Peştii (Decanul ID- —Venus. — Cei nouă Sicii.
200 şi 10. Saturn. - Cei zece Sicii.

CERCUL FATIDIC AL LUNII

începe cu cele 22 de Arcane ale cercului lui Saturn şi continuă după cum urmează:

9. Steaua Regală a Leului (Stăpânul Sceptrului).
5. Berbecul (Decanul D- - Luna (Stăpâna Sceptrului).
6.Taurul (Decanul ID- -Soarele (Luptătorul Sceptrului).
7. Gemenii (Decanul IID- —Saturn (Sclavul Sceptrului).
1. Sceptrul.
2. Luna (Cele două Sceptre).
3. Venus (Cele trei Sceptre).

4. Jupiter (Cele patru Sceptre).
5. Berbecul (Decanul II). - Saturn (Cele cinci Sceptre).
6. Taurul (Decanul III). - Venus (Cele şase Sceptre).
7. Gemenii (Decanul I). - Mercur (Cele şapte Sceptre).
8. Cancerul (Decanul I). - Jupiter (Cele opt Sceptre).
9. Leul (Decanul II). — Mercur (Cele nouă Sceptre).
10. Fecioara (Decanul III). - Marte (Cele zece Sceptre).
6. Steaua Regală a Taurului (Stăpânul Cupei).
8. Cancerul (Decanul ID - - Marte (Stăpâna Cupei).
9. Leul (Decanul III). - Luna (Luptătorul Cupei).
10. Fecioara (Decanul I). - Saturn (Sclavul Cupei).
20 sil. Marte.-Cupa.
30 şi 2. Balanţa (Decanul I). — Soarele. — Cele două Cupe.
40 şi 3. Secerătorul. - Cele trei Cupe.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul II). — Saturn. - Cele patru Cupe.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul III)- - Venus. — Cele cinci Cupe.
70 şi 6. Capricornul (Decanul I). - Mercur. - Cele şase Cupe.
80 şi 7. Mercur. - Cele şapte Cupe.
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul II). - Marte. - Cele opt Cupe.
100 şi 9. Peştii (Decanul *UT).* - Luna. - Cele nouă Cupe.
200 şi 10. Saturn. - Cele zece Cupe.
90. Steaua Regală a Vărsătorului (Stăpânul Săbiei).
30. Balanţa (Decanul II). — Venus (Stăpâna Săbiei).
50. Scorpionul (Decanul III). — Jupiter (Luptătorul Săbiei).
60. Săgetătorul (Decanul I). - Marte (Sclavul Săbiei).
1. Sabia.
2. Luna (Cele două Săbii).
3. Venus (Cele trei Săbii).
4. Jupiter (Cele patru Săbii).
5. Berbecul (Decanul III). -Jupiter (Cele cinci Săbii).
6. Taurul (Decanul I)- - Marte (Cele şase Săbii).
7. Gemenii (Decanul II). - Luna (Cele şapte Săbii).
8. Cancerul (Decanul III). - Soarele (Cele opt Săbii).
9. Leul (Decanul I). - Venus (Cele nouă Săbii).
10. Fecioara (Decanul II). -Jupiter (Cele zece Săbii).
50. Steaua Regală a Scorpionului (Stăpânul Siclului).
70. Capricornul (Decanul II). - Luna (Stăpâna Siclului).
90. Vărsătorul (Decanul *UT).* — Soarele (Luptătorul Siclului).
100. Peştii (Decanul I). -Venus (Sclavul Siclului).
20 si 1. Marte. — Siclul încoronat.

30 şi 2. Balanţa (Decanul III). - Mercur. - Cei doi Sicii.
40 şi 3. Secerătorul. - Cei trei Sicii.
50 şi 4. Scorpionul (Decanul I). — Luna. — Cei patru Sicii.
60 şi 5. Săgetătorul (Decanul II). — Soarele. - Cei cinci Sicii.
70 şi 6. Capricornul (Decanul III). — Saturn. — Cei şase Sicii.
80 şi 7. Mercur. — Cei şapte Sicii..
90 şi 8. Vărsătorul (Decanul I). — Jupiter. — Cei opt Sicii.
100 şi 9. Peştii (Decanul II). - Mercur. Cei nouă Sicii.
200 si 10. Saturn. - Cei zece Sicii.

III

Cele şapte cercuri pe care le-am trecut în revistă conţin 78 de simboluri, corespunzând unui lanţ de numere care rămân fixe în jurul fiecărui cerc.

Cele şaptezeci şi opt de simboluri se împart în cinci serii:

1. Cele douăzeci şi două de Arcane ale celui de al şaizecelea Mag, supuse legilor imuabile ale înţelepciunii divine;
2. Cele paisprezece arcane ale Sceptrului figurând inteligenţa activă a omului în lupta cu obstacolele vieţii;
3. Cele paisprezece arcane ale Cupei, figurând dorinţele, pasiunile, bucuriile, afecţiunile, speranţele, mobiluri ale Umanităţii;
4. Cele paisprezece arcane ale Săbiei, figurând munca, obstacolele, luptele, decepţiile, pericolele, supărările, durerile;
5. Cele paisprezece arcane ale Siclului (moneda antică şi sacră) simbolizând averea materială.

Influenţa misterioasă a puterilor oculte care guvernează întreaga viaţă este figurată în fiecare cerc prin:

1. Geniile superioare, arhanghelii celor şapte planete unite cu arcanele II, III, IV, XI, XVII, XX şi XXI din prima serie;
2. *Stăpânii Stelelor Regale,* care deschid fiecare din seriile pomenite.
3. Prin cele 36 de Genii planetare sau *Decani,* fiecare prezidând zece grade ale zodiacului (zece zile ale anului), diviziune care atribuie trei Decani fiecăruia din cele douăsprezece semne.

Teoria mistică a acestor puteri oculte cer lungi comentarii care l-ar obosi pe cititor. Mă limitez aici la o demonstrație practică, oferind un studiu amuzant care, prin nu știu ce virtute secretă, anterioară și posterioară oricărei filosofii, se ridică uneori la nivelul marilor profeții ale antichității.

Repetăm acum, și nu vom mai reveni, că doctrina hermetică, respingând ideea unei fatalități absolute, consideră toate șansele unui destin bun sau rău ca pe niște probe destinate educației inteligenței și voinței noastre. Acestea nu sunt necesități oarbe și irezistibile. Al cincilea aforism din *Centiloque,* aparținând lui Ptolemeu din Pelusa, sună astfel: „Spiritul exersat în știința ocultă poate deturna multe preziceri, pregătit fiind pentru a înfrunta șocul evenimentelor[2].

„Omul cel mai obișnuit are adesea presimțiri și uneori se felicită că a urmat sfaturile pe care i le dădeau acele voci secrete. Omul inteligent, ferm și înțelept care-și vede limpede scopul pe care trebuie să-l atingă, care vrea cu perseverență și îndrăznește să abordeze pentru succesul lui toate mijloacele pe care nu le respinge conștiința, tăcând, dacă simte că e inutil să vorbească, acela stăpânește secretul Sfinxului și poate supune destinul. A ști, a vrea, a îndrăzni, a tăcea, iată cele patru verbe magice care *creează* binele și răul în lume. Aceasta este cheia cunoașterii de sine, măsura puterii asupra lucrurilor exterioare pe care fiecare dintre noi încearcă s-o dobândească. Spiritul înzestrat cu această forță posedând un mijloc de a întrevedea viitorul, poate deveni stăpânul unui popor, poziție din care nu va cădea decât dacă se va abandona el însuși curentului forțelor fatale. în ceea ce privește mulțimea ignorantă și inconștientă, ea urmează mișcarea generală pe care o antrenează trecerea anilor, se confundă cu ea, dispărând în același timp. Omul nu poate evita moartea, pentru că moartea sau, mai degrabă, transformarea ființei, este o lege universală: dar poate, mai ales, dacă este avertizat, să se ferească de pericolul unei morți violente. Gândiți-vă că Ludovic al XVI-lea, avertizat de catastrofa care-l amenința, ar fi renunțat să mai domnească în condiții atât de periculoase; abdicarea sau fuga sa la timp l-ar fi îndepărtat

2. Potest qui sciens est multos stellarum effectus avertere, quando'ea noverit, ac seipsum ante illorum eventum praeparare (Ptolemaei *Centiloquium,* aforismul V. - Basileae, 1551).

de «şafod, fără să mai obstaculeze cuceririle morale ale Revoluției de la 1789. Revoluția nu avea nevoie în mod fatal de capul lui. Acelaşi lucru s-ar putea spune despre efemerul împărat al Mexicului, Maximilian de Austria, atât de jalnic imolat în 1867. Nu este mai puțin rezonabil să credem că Napoleon I avea destul geniu pentru a evita furtuna care i-a înghițit norocul. I-ar fi fost de ajuns pentru aceasta să nu disprețuiască valoarea câtorva spirite care nu întunecau imensa lui strălucire. Căderea sa n-a fost decât un accident personal care nici n-a grăbit, nici n-a întârziat mersul general al lumii. Liberul arbitru al actorilor dramei revoluționare şi al dramei imperiale s-a exersat în întregime; tot ceea ce era fatal, adică inevitabil, a fost consecința unor acte libere, dar nu înțelept puse în practică.

MISTERUL CELOR DOUĂSPREZECE SEMNE ALE ZODIACULUI

I. Amun, Geniul Berbecului, prezidează "capul şi bolile acestuia.
II. Apis, Geniul Taurului, prezidează gâtul, umerii şi bolile acestora.
III. Hercule-Apollon, Geniul Gemenilor, prezidează brațele, mâinile şi bolile acestor.
IV. Hermanubis, Geniul Cancerului, prezidează pieptul, plămânii, coastele, splina şi bolile acestora.
V. Momphtha, Geniul Leului, prezidează stomacul, inima, ficatul şi bolile acestuia.
VI. Isis, Geniul Fecioarei, prezidează splina, pântecele, intestinele şi bolile acestora.
VII. Omphtha, Geniul Balanței, prezidează şira spinării, rinichii şi bolile acestora.
VIII. Typhon, Geniul Scorpionului, prezidează şoldurile şi bolile acestora.
DC Nephte, Geniul Săgetătorului, prezidează coapsele şi bolile acestora.
X. Anubis, Geniul Capricornului, prezidează genunchii şi bolile acestora.
XI. Canopus, Geniul Vărsătorului, prezidează pulpele şi bolile acestora.
XII. Ichthon, Geniul Peştilor, prezidează picioarele şi bolile acestora.

Cele şapte mari genii planetare prezidează capul, sediul inteligenţei şi al voinţei. Rempha, Geniul lui Saturn, prezidează ochiul stâng. Pi-Zeus, Geniul lui Jupiter, prezidează ochiul drept. Ertosi, Geniul lui Marte, prezidează nara dreaptă. Pi-Re, geniul Soarelui, prezidează fruntea. Suroth, Geniul lui'Venus, prezidează nara stângă. Pi-Hermes, Geniul lui Mercur, prezidează limba. Pi-Joh, Geniul Lunii, prezidează creierul.

în politeismul greco-roman, cei doisprezece mari zei corespundeau celor douăsprezece semne zodiacale, în ordinea următoare: Minerva pentru Berbec, Venus pentru Taur, Apollon pentru Gemeni, Mercur pentru Cancer, Jupiter şi Cybele pentru Leu, Ceres pentru Fecioară, Vulcan pentru Balanţă, Marte pentru Scorpion, Diana pentru Săgetător, Vesta pentru Capricorn, Iunona pentru Vărsător, Neptun pentru Peşti.

în Kabala ebraică cele douăsprezece triburi ale lui Israel şi cele douăsprezece pietre preţioase care decorează pieptul marelui preot corespund semnelor Zodiacului în ordinea următoare. Tribul lui Gad şi ametistul pentru Berbec; tribul lui Ephraim şi hyacintul pentru Taur; tribul lui Mânase şi chrysoprasul pentru Gemeni; tribul lui Issachar şi topazul pentru Cancer; tribul lui Iuda şi berylul pentru Leu; tribul lui Nephthali şi chrisolitul pentru Fecioară; tribul lui Aser şi sardoniul pentru Balanţă; tribul lui Dan şi sardonixul pentru Scorpion; tribul lui Veniamin şi smaraldul pentru Săgetător; tribul lui Zabulon şi calcedoniul pentru Capricorn tribul lui Ruben şi safirul pentru Vărsător; tribul lui Simeon şi jaspul pentru Peşti.

Geniile Zodiacului egiptean primesc în limbajul hermetic diverse calificări frecvent citate în aforisme. Iată cum sunt desemnate. (Influenţele legate de acestea vor fi explicate în capitolul VII al acestei cărţi.)

Aer (semn de aer). — Gemenii, Balanţa, Vărsătorul. Triunghiul marcat pe horoscop de poziţia acestor trei semne formează trigonocratia guvernată, în naştere diurnă, de Saturn, în naştere nocturnă, de Mercur.

Animale (semn animalier). - Berbecul, Taurul, Leul, jumătatea dinapoi a Săgetătorului, Capricornul.

Toamna (semne de toamnă). - Balanţa, Scorpionul, Săgetătorul.

Periculoase (semne periculoase). — Gemenii, Balanţa, Vărsătorul, mai ales când Gemenii sunt într-un punct cardinal.

Duble (semne), altfel spus bi-corporale sau comune. - Gemenii, Fecioara, Săgetătorul, Peştii.

Apa (Semne de apă).- Cancerul, Scorpionul, Peştii. - Cele trei semne formează o trigonocratie guvernată în naştere diurnă de Marte şi în naştere nocturnă tot de Marte.

Echinocţiale (semne). - Berbecul şi Balanţa.

Spirit superior, mai alex în casa X — Capricornul şi Vărsătorul.

Vara (semne de vară). — Cancerul, Leul, Fecioara.

Feminine. — Taurul Cancerul, Fecioara, Scorpionul, Capricornul şi Peştii.

Foc (semne de foc) — Berbecul, Leul, Săgetătorul. - Cele trei semne forrrţează o trigonocratie guvernată în nativitate diurnă de Soare şi în nativitate nocturnă de Jupiter.

Fixe. — Taurul, Leul, Scorpionul, Vărsătorul.

Iarna (semne de iarnă). - Capricornul, Vărsătorul, Peştii.

Umane. — Gemenii, Fecioara, Balanţa, jumătatea anterioară a Săgetătorului, Vărsătorul.

Masculine. — Berbecul, Gemenii, Leul, Balanţa, Săgetătorul, Vărsătorul.

Semne meridionale. — Balanţa, Scorpionul, Săgetătorul, Capricornul, Vărsătorul, Peştii.

Semne mobile. - Berbecul, Cancerul, Balanţa, Capricornul.

Semne de încăpăţânţare. - Taurul.

Semnele pasiunii. - Berbecul, Taurul, Leul, Scorpionul, Capricornul.

Semnele primăverii. — Berbecul, Taurul, Gemenii.

Patrupede. — Berbecul, Taurul, Leul, Săgetătorul, Capricornul.

Semne de religiozitate. — Taurul, Balanţa, Peştii, mai ales când ocupă casa XI în nativitate diurnă sau nocturnă.

Reptile. - Cancerul, Scorpionul, Peştii.

Semne regale. — Berbecul, Leul, Săgetătorul.

Semne septentrionale. - Berbecul, Taurul, Gemenii, Cancerul, Leul, Fecioara.

Semne solsdtiale. — Cancerul, Capricornul.

Pământ (semne de pământ). - Taurul, Fecioara, Capricornul. Cele trei semne formează o trigonocratie guvernată în nativitate diurnă de Venus şi în nativitate nocturnă de Lună.

Semne violente. - Berbecul, Balanţa, Scorpionul, Capricornul, Vărsătorul.

EXPLICAȚIA CELOR TREIZECI ŞI ŞASE DE DECANI

I. Asiccan, decanul supus arhanghelului lui Marte, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Berbecului (21-30 martie) şi prezice caracter ferm, sfidarea obstacolelor, morgă şi obstinație.

II. Senacher, decanul supus arhanghelului Soarelui, guvernează gradele 11-20 ale Berbecului (31 martie-9 aprilie) şi prezice noblețe de spirit, magnanimitate, aptitudini pentru comandă.

III. Acentacer, decanul supus arhanghelului lui Venus, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Berbecului (10-19 aprilie) şi prezice suplețe de spirit, blândețe şi înclinații spre plăceri.

IV. Asicath, decanul supus arhanghelului lui Mercur, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Taurului (20-29 aprilie) şi prezice înalte facultăți ale inteligenței, aptitudini pentru ştiințele serioase şi profunde, matematici, legislație; gustul artelor grandioase şi, în special, al arhitecturii.

V. Viroaso, decanul supus arhanghelului Lunii, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Taurului (30 aprilie-9 mai) şi prezice o ascensiune lipsită de obstacole în sferele înalte ale destinului.

VI. Aharph, decanul supus arhanghelului lui Saturn, guvernează gradele de la 20 la 30 ale Taurului (10 mai-19 mai) şi prezice obstacole în întreprinderi, dependență de alții, dezolare.

VII. Thesogar, decan supus arhanghelului lui Jupiter, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Gemenilor (20-29 mai) şi prezice aptitudinea spiritului pentru ştiințele abstracte, dar care riu vor aduce nici glorie, nici bogăție.

VIII. Verasua, decan supus arhanghelului lui Marte, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Gemenilor (30 mai-8 iunie) şi prezice caracter neliniştit, confruntat cu multe dificultăți în viață.

EX.. Thepisatosoa, decan supus arhanghelului Soarelui, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Gemenilor (9-18 iunie) şi prezice nepăsare, uitarea intereselor, spirit uşuratic; vanitate, plăcerea discursurilor inutile.

X. Sothis, decanul supus arhanghelului lui Venus,

guvernează gradele de la 1 la 10 ale Cancerului (19 iunie-3 iulie) şi prezice un spirit vivace, sociabilitate, simpatie.

XI. Sith, decan supus arhanghelului lui Mercur, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Cancerului (4-13 iulie) şi prezice aplecare spre bârfă, iubire de câştig, noroc în dobândirea averii.

XII. Thuimis, decanul supus arhanghelului Lunii, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Cancerului (14-23 iulie) şi prezice un caracter sprijinit pe dreptul forței.

XIII. Aphruimis, decanul supus arhanghelului lui Saturn; guvernează gradele de la 1 la 10 ale Leului (24 iulie-2 august) şi prezice un caracter violent, pasiuni răufăcătoare.

XIV. Sithacer, decanul supus arhanghelului lui Jupiter, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Leului (3-12 august) şi prezice un caracter provocator, o voință tiranică.

XV. Phuonisi, decanul supus arhanghelului lui Marte, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Leului (13-22 august) şi prezice dragoste pentru alianțe, dar în acelaşi timp un caracter inflexibil, încăpățânat în urmărirea unor scopuri dintre cele mai aventuroase, chiar cu riscul de a se pierde pe sine.

XVI. Thumis, decanul supus arhanghelului Soarelui, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Fecioarei (23 august-1 septembrie) şi prezice spirit timid, gust pentru o viață sedentară, aptitudini pentru mecanică.

XVII. Thopithus, decanul supus arhanghelului lui Venus, guvernează gradele de la 11 la 21 ale Fecioarei (2-11 septembrie) şi prezice plăcerea luxului, avariția.

XVIII. Aphuth, decanul supus arhanghelului lui Mercur, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Fecioarei (12-21 septembrie) şi prezice lenea spiritului, slăbiciune, neputință de a produce, gustul destrucției.

XIX. Serneuth, decanul supus arhanghelului Lunii, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Balanței (22 septembrie-1 octombrie) şi prezice spirit de dreptate, iubire de adevăr, sentimentul dreptății; tendința de a-i proteja pe cei slabi împotriva opresiunii.

XX. Aterechinis, decanul supus arhanghelului lui Saturn, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Balanței (2-11 octom-

brie) şi prezice o existenţă paşnică, fără ambiţii de mărire şi fără poftă de bogăţie.

XXI. Arpien, decanul supus arhanghelului lui Jupiter, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Balanţei (12-21 octombrie) şi prezice instincte senzuale.

XXII. Senthacer, decanul supus arhanghelului lui Marte, guvernează treptele de la 1 la 10 ale Scorpionului (22-31 octombrie) şi prezice decepţii, piedici în viaţă, duşmani ascunşi şi periculoşi.

XXIII. Thepiseuth, decanul supus arhanghelului Soarelui, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Scorpionului (1-10 noiembrie) şi prezice decepţii, antipatii, reînvierea unor, duşmănii stinse; o invazie de noi duşmani.

XXIV. Senciner, decan supus arhanghelului lui Venus, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Scorpionului (11-20 noiembrie); instincte senzuale, înclinaţii spre violenţă.

XXV. Eregbuo, decanul supus arhanghelului lui Mercur, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Săgetătorului (21-30 noiembrie) şi prezice spiritul de independenţă, şansa unei profesiuni în domeniul armelor sau în cele care se leagă de arta războiului.

XXVI. Sagen, decanul supus arhanghelului Lunii, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Săgetătorului (1-10 decembrie) şi prezice pericole şi necazuri.

XXVII. Chenen, decanul supus arhanghelului lui Saturn, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Săgetătorului (11-20 decembrie) şi prezice încăpăţânare, instincte violente, abilitate în a face rău, înclinaţii periculoase.

XXVIII. Themeso, decanul supus arhanghelului lui Jupiter, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Capricornului (21-30 decembrie) şi prezice călătorii, şanse de avere alternând cu şanse de ruină.

XXIX. Epima, decanul supus arhanghelului lui Marte, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Capricornului (31 decembrie-9 ianuarie) şi prezice inteligenţă dedată cercetărilor zadarnice, urmărirea unor întreprinderi irealizabile.

XXX. Homoth, decanul supus arhanghelului Soarelui, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Capricornului (10 ianuarie-19 ianuarie); spirit bănuitor, necazuri, neputinţă

XXXI. Oroasoer, decan al arhanghelului lui Venus, guvernează gradele de la 1 la 10 ale Vărsătorului (20-29 ianuarie) şi prezice anxietate căutată de dificultăți în dobândirea bunurilor, amânarea speranțelor.

XXXII. Astiro, decanul supus arhanghelului Mercur, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Vărsătorului (30 ianuarie-8 februarie) prezice inteligența, blândețe, moravuri bune, virtuți private.

XXXIII. Thepisathras, decan supus influenței Lunii, guvernează
gradele de la 21 la 30 ale Vărsătorului (9-18 februarie) şi prezice decepții în toate lucrurile.

XXXTV. Archathapias, decanul supus influenței arhanghelului lui Saturn, guvernează gradele de la 1 la 20 ale Peştilor (19-28 şi 29 februarie) prezice spirit neliniştit, confuzia proiectelor, instabilitatea hotărârilor, dorința de schimbare, urmărirea unei averi iluzorii.

XXXV. Thopibui, decanul supus arhanghelului lui Jupiter, guvernează gradele de la 11 la 20 ale Peştilor (1-10 martie) şi prezice ambiție, dorința de renume, îndrăzneală în întreprinderi.

XXXVI. Athembui, decanul supus arhanghelului lui Marte, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Peştilor (11-20 martie) şi prezice indolența, aplecarea spre plăceri, spirit mărginit.

Aceşti 36 de Decani exercită asupra întregului horoscop influențele emanate de la Geniile superioare sau arhanghelii ai căror semnificatori sunt. Astfel, de exemplu, întocmind un horoscop cu ajutorul cercului fatidic al lui Marte, dacă se întâlneşte numărul 9 legat de Decanul II al semnului Leu, adică:

9. *Leul* (Decanul II). —Jupiter (Cele nouă Sceptre)..., această linie arată că trebuie marcat semnul lui Jupiter în casa horoscopului unde se află Leul, pentru că Decanul II al Leului ține de arhanghelul Jupiter.

NOȚIUNI ASTROLOGICE DESPRE PLANETE

Iată cum se distribuie puterile oculte în cele douăsprezece semne ale zodiacului.

Saturn (se subînțelege arhanghelul acestei planete) îşi are casa diurnă (adică tronul) în Vărsător - Casa nocturnă este

Capricornul. - în exaltație în Balanța. - în exil, în Cancer şi Leu. - în cădere, în Berbec.

Jupiter se află în casă diurnă (adică pe tron) în Săgetător. - Casa lui nocturnă se află în Peşti. în exaltație, în Cancer. - în exil, în Gemeni şi în Fecioară. — în cădere, în Capricorn.

Marte se află în casă diurnă (pe tron) în Scorpion. — Casa nocturnă este Berbecul. — în exaltație, în Capricorn. - în exil, în Taur şi Balanță. - în cădere, în Cancer.

Soarele îşi are casa diurnă şi nocturnă în Leu. în exaltație, în Berbec. - în exil, în Vărsător. - în cădere, în Balanță.

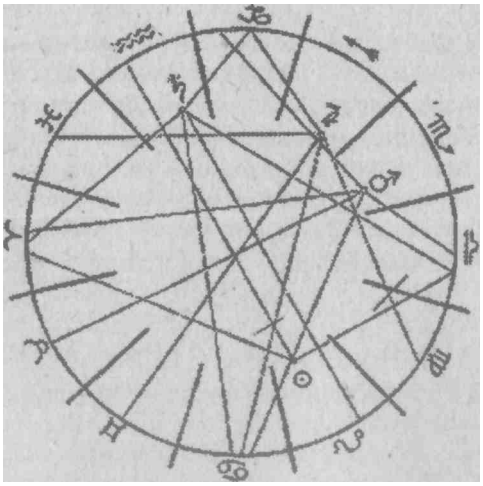
Venus se află în casă diurnă (pe tron) în Taur. - Casa nocturnă, în Balanță. - în exaltație, în Peşti. - în exil, în Berbec şi Scorpion. — în cădere, în Fecioară.

Mercur se află în casa diurnă (pe tron) în Fecioară. - în casă nocturnă, în Gemeni. — în exaltație, în Fecioară. — în exil, în Săgetător şi Peşti. - în cădere, în Peşti.

Luna îşi are casa nocturnă şi diurnă în Cancer. - în exaltație, în Taur. — în exil, în Capricorn. — în cădere, în Scorpion.

Semnele zodiacului, opuse semnelor în care planetele îşi au casele diurne sau nocturne sunt locurile de exil ale acestora.

Teoria planetelor — Saturn, Jupiter, Marte, Soarele.



Locul căderii este semnul opus locului exaltării. Exilul şi căderea sunt aspecte mai mult sau mai puţin redutabile; ele slăbesc sau îndepărtează influenţa planetelor benefice, sporind-o pe aceea a planetelor malefice.

Planete benefice sunt Jupiter, Soarele, Venus şi Luna.

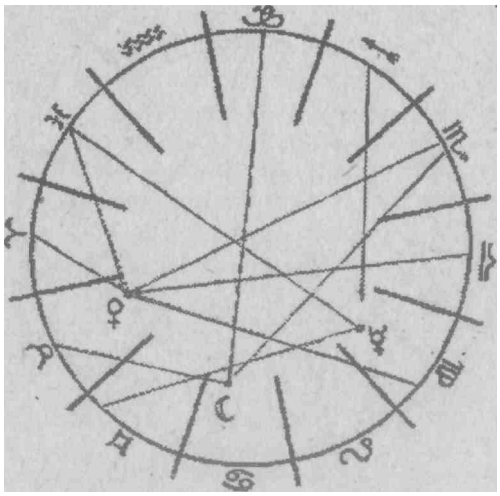
Planete malefice sunt Saturn şi Marte.

Mercur exercită influenţe amestecate de bine şi rău, determinate de raporturile cu celelalte planete.

Se numeşte Calea Combusta sau Calea Fierbinte, acel spaţiu al cerului zodiacal în care influenţele favorabile ale semnelor planetare sunt extrem de contrariate, iar influenţele rele devin foarte periculoase. Calea Combusta se întinde de la gradul 18 al Gemenilor până la gradul 2 al Cancerului şi de la gradul 24 al Săgetătorului până la gradul 2 al Capricornului.

Mai există şi alte două semne, numite Capul şi Coada Dragonului, ale căror aspecte devin favorabile sau periculoase după poziţia planetelor. Capul influenţează asupra gradelor de la I la 10 ale Balanţei şi de la 11 la 30 ale Săgetătorului. Coada influenţează asupra celor treizeci de grade ale Fecioarei, de la II la 30 ale Balanţei, de la 11 la 20 ale Scorpionului şi de la 1 la 10 ale Săgetătorului.

Teoria planetelor Venus, Mercur, Luna.

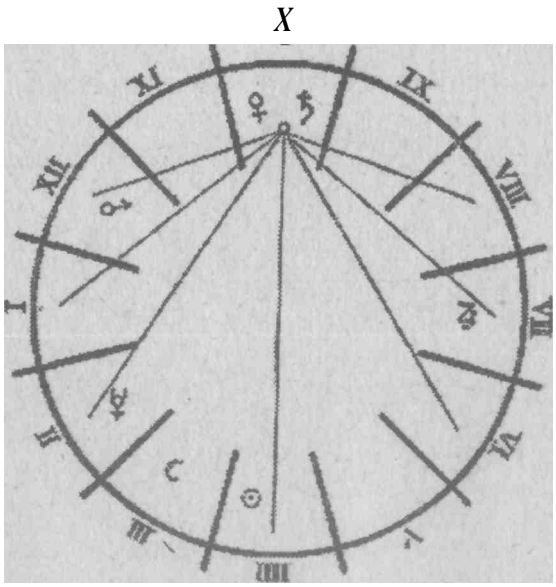


Se numeşte Trigonocraţie triunghiul format pe cercul zodiacal de semnele de Aer, Apă, Foc sau Pământ, adică de cel al Geniilor care guvernează aceste patru elemente.

Cuvântul Nativitate semnifică ziua naşterii. Ea este diurnă dacă cel căruia i se face horoscopul este născut de la prânz până la miezul nopţii şi nocturnă dacă s-a născut de la miezul nopţii până la prânz.

Termenii Nativitate şi Revoluţie când se întâlnesc într-un aforism astrologie, primul semnifică horoscopul general care se întocmeşte în clipa naşterii. Al doilea desemnează horoscopul particular în care se caută prezicerile privitoare la un an anumit al vieţii. Horoscopul pe care-1 vom alcătui astăzi pentru o persoană născută în 1769 se numeşte Nativitate, adică Horoscopul general. Cel pe care-1 vom întocmi pentru a cunoaşte, de exemplu, evenimentele de care o persoană a avut parte în 1815 se numeşte Revoluţia horoscopului. Această nouă operaţie se execută comparând cele două figuri pentru a observa diferenţele

Teoria aspectelor planetare



de aspecte produse de micşarea cercurilor fatidice. Vom vedea mai departe o aplicaţie.

Termenul Aspect semnifică numărul caselor^care separă două sau mai multe planete pe horoscop. Aspectul Conjuncţie, două sau mai multe planete se află în aceeaşi casă. - Aspectul se numeşte Sextil când o singură casă desparte două sau mai multe planete. Se numeşte Cvadratură când două case separă planetele. Trigon, când intervalul este marcat de trei case. în sfârşit, Opoziţie, când două sau mai multe planete sunt despărţite de cinci case.

Punctele cardinale ale horoscopului sunt casele I, IV, VII, X. - Casele succedante sunt II, V, VIII, XI. Case cadenţe sunt III, VI, IX, XII.

Se numeşte Stăpânul Anului planeta care guvernează un an al unui ciclu determinat. Astfel, de exemplu, anul 1808 aparţine ciclului lui Venus şi o are ca stăpână pe Venus care guvernează anii 1801, 1807, 1815, 1822, 1829 şi 1836, aparţinând acestui ciclu.

Se numeşte Stăpân al Casei planeta care are drept tron un semn zodiacal plasat într-o anumită casă a Horoscopului fie că planeta se află unită cu semnul sau ocupă o cu totul altă casă în horoscop. Dacă Soarele, de exemplu, este în Casa X şi dacă Leul care este tronul său ocupă casa V se spune despre Soare că este Stăpânul casei V, dar ocupantul casei X. Termenul Stăpân în I, II, III etc., semnifică prescurtat Stăpânul casei.

O planetă este adesea denumită în aforisme, Orientală sau Occidentală, în raport cu Soarele. Occidentalitatea se numără pe Horoscop începând de la gradul zodiacal în care se află Soarele până la gradul diametral opus, urmând ordinea succesiunii semnelor. Exemplu: dacă Soarele se află într-un grad al Vărsătorului, punctul diametral opus va fi în Leu. Dacă Saturn se interpune între aceste două puncte, urmând ordinea semnelor Vărsător, Peşti, Berbec, Taur, Gemeni, Cancer, el se numeşte occidental.

Orientalitatea se numără invers, în sens contrar ordinii de succesiune, a semnelor. în consecinţă, dacă Saturn se întâlneşte plecând de la Vărsător spre Leu prin Capricorn, Săgetător, Scorpion, Balanţă, Fecioară, semnul va fi oriental.

Luna se numeşte crescătoare de la luna nouă, prima zi a evoluţiei ei mensuale, până la luna plină, în a cincisprezecea zi a

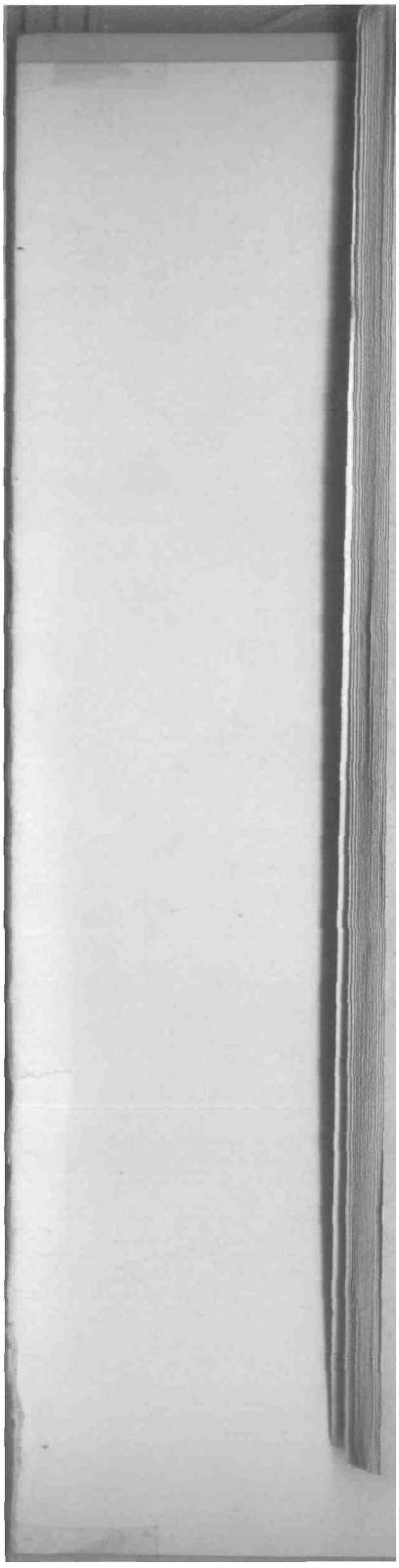
acestei evoluții. Ea este descrescătoare de .la luna plină până la viitoarea lună nouă. Pentru a afla imediat aceste două aspecte trebuie să consultăm cele două tabele care urmează.

TABELUL EPACTELOR LUNARE

VI	1754	1773	1792	1811	1830	1849	1868
XVII	1755	1774	1793	1812	1831	1850	1869
XVIII..	1756	1775	1794	1813	1832	1851	1870
IX.	1757	1776	1795	1814	1833	1852	1871
XX	1758	1777	1796	1815	1834	1853	1872
I.....	1759	1778	1797	1816	1835	1854	1873
XII	1760	1779	1798	1817	1836	1855	1874
XXIII. .	1761	1780	1799	1818	1837	1856	1875
IV	1762	1781	1800	1819	1838	t 1857	1876
XV	1763	1782	1801	1820	1839	1858	1877
XXVI..	1764	1783	1802	1821	1840	1859	1878
VII	1765	1784	1803	1822	1841	1860	1879
XVIII..	1766	1785	1804	1823	1842	1861	1880
XXX...	1767	1786	1805	1824	1843	1862	1881
XI....	1768	1787	1806	1825	1844	1863	1882
XXII. .	1769	1788	1807	1826	1845	1864	1883
III . .	1770	1789	1808	1827	1846	1865	1884
XrV	1771	1790	1809	1828	1847	1866	1885
XXV. .	1772	1791	1810	1829	1848	1867	1886

TABELUL FAZELOR MENSUALE ALE LUNII												
Zile	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	DC	X	XI	XII
1	0	29	0	29	28	27	26	24	23	22	21	20
2	29	28	29	28	27	26	25	23	22	21	20	19
3	28	27	28	27	26	24	24	22	21	20	19	18
4	27	26	27	26	25	23	23	21	20	19	18	17
5	26	24	26	24	24	22	22	20	19	18	17	16
6	25	23	25	23	23	21	21	19	18	17	16	15
7	24	22	24	22	22	20	20	18	17	16	15	14
8	23	21	23	21	21	19	19	17	16	15	14	13
9	22	20	22	20	20	18	18	16	15	14	13	12
10	21	19	21	19	19	17	17	15	14	13	12	11
11	20	18	20	18	18	16	16	14	13	12	11	10
12	19	17	19	17	17	15	15	13	12	11	10	9
13	18	16	18	16	16	14	14	12	11	10	9	8
14	17	15	17	15	15	13	13	11	10	9	8	7
15	16	14	16	14	14	12	12	10	9	8	7	6
16	15	13	15	13	13	11	11	9	8	7	6	5
17	14	12	14	12	12	10	10	8	7	6	5	4
18	13	11	13	11	11	9	9	7	6	5	4	3
19	12	10	12	10	10	8	8	6	5	4	3	2
20	11	9	11	9	9	7	7	5	4	3	2	1
21	10	8	10	8	8	6	6	4	3	2	1	0
22	9	7	9	7	7	5	5	3	2	1	0	29
23	8	6	8	6	6	4	4	2	1	0	29	28
24	7	5	7	5	5	3	3	1	0	29	28	27
25	6	4	6	4	4	2	2	0	29	28	27	26
26	5	3	5	3	3	1	1	29	28	27	26	25
27	4	2	4	2	2	0	0	28	27	26	25	24
28	3	1	3	1	1	29	29	27	26	25	24	23
29	2	»	2	0	0	28	28	26	24	24	22	22
30	1		1	29	29	27	27	25	23	23	21	21
31	0		0	"	28	"	26	24	»	22	•	20

Folosirea tabelelor lunare nu comportă nici o dificultate. Primul prezintă, în stânga, în cifre romane, numărul epactelor marcând prima lună nouă, pentru şapte ani înscrişi orizontal, în dreptul fiecărui număr. - Al doilea tabel este un calendar perpetuu al zilelor lunare, împărțit în 13 coloane din care prima coloană reprezintă zilele unei luni de 31 de zile, iar următoarele sunt numerele lunare pe parcursul a douăsprezece luni (din ianuarie până în decembrie). Lunile sunt desemnate, în cap de coloană cu cifre romane de la I la XII.



Sâ presupunem acum, de exemplu, un horoscop al unui copil născut pe 15 august 1868 căruia, pentru a-i prevedea longevitatea, avem nevoie să-i aflăm vârsta lunii în momentul naşterii. Coloana Epactelor, consultată pe primul tabel, ne dă numărul VI. Luna august fiind a opta lună a anului, trecem la al doilea tabel şi căutăm numărul Epactei în coloana a VIII-a; o vom găsi în a 17-a zi a lunii august, care va fi prima zi a noii luni, dar adevărata lună nouă s-a produs cu o zi înaintea celei care este marcată de Epacta vulgară. S-o fixăm deci pe 16 august, apoi socotind pentru ^0 17 pentru 29 16 şi aşa mai departe vom descoperi că luna pe 15 august era în a 28-a zi a sa, la intrarea în semnul Peştilor.

Să luăm un alt exemplu, 20 martie 1867. Primul tabel ne dă pentru Epactă numărul XXV. Luna martie fiind a treia din an, să trecem la al doilea tabel şi să căutăm numărul 25 (Epacta) în . coloana a Hl-a. II vom găsi în a 6-a zi a lunii martie, care va fi prima zi a noii luni. Dar luna nouă s-a produs cu o zi înaintea zilei fixate de Epacta vulgară. S-o fixăm deci pe 5 martie. Apoi socotind 1 vârsta lunară pe 5 martie vom vedea că luna ajunge pe 20 martie, în a 16-a zi a fazei sale mensuale.

Luna plină, adică opoziţia Lună Soare având loc pe 15 ale fiecărei luni, luna în cele două exemple este descrescătoare.

Se numesc planete maleficiate cele care se află pe horoscop în aspect de cvadratură sau opoziţie cu Saturn şi Marte, planete malefice.

Se spune că se produce o permutaţie de semne când două planete şi-au schimbat casele diurne şi nocturne sau locul lor de exaltaţie dacă Saturn se află în Săgetător, casa diurnă a lui Jupiter, iar Jupiter în Vărsător, casa diurnă a lui Saturn, sau dacă Soarele se află în Taur, în locul de exaltare a Lunii, iar Luna se află în Berbec, în locul de exaltare a Soarelui.

Despre o planetă se spune că se află în Recepţie când, într-un semn zodiacal care-i este loc de exil, ea intră în conjuncţie, în sextil sau trigon, în cvadratură sau opoziţie cu o planetă pentru care acest semn zodiacal este casa diurnă sau nocturnă sau loc de exaltaţie. Dacă, de exemplu, Jupiter se află în Fecioară, locul lui de exaltaţie, şi dacă-1 întâlneşte pe Mercur într-unui din cele cinci aspecte pomenite mai sus, spunem despre el că este în recepţie pentru că semnul Fecioarei este casa diurnă a lui Mercur. - Alt exemplu: dacă Saturn se află în Cancer (locul

lui de exil) şi dacâ-1 primeşte pe Jupiter în unul din cele cinci aspecte pomenite mai sus, el este în recepţie pentru că semnul Cancerului este locul de exaltaţie al lui Jupiter.

O planetă este superioară alteia când Ouând casa X drept punct culminant al horoscopului) se află deasupra uneia sau a mai multor planete. Dacă două planete se află la egală înălţime (adică în casele XI şi IX, XII şi VI, I şi VII, II şi VI, III şi VII cea mai dignifîcă este superioară celeilalte.

Anul hebdomatic reprezintă fiecare al şaptelea an, începând cu anul naşterii (7, 14, 21 etc.).

Anul enneatic este fiecare al nouălea an, încep ând cu data naşterii adică 9,18, 27 etc.

Semnul Şansei este un cerc divizat de o cruce plasat în locul indicat de calcul, cu numărul care-i dezvăluie»cheia, după genul şansei aflat în tabelul Aforismelor; şansa Longevităţii, a Destinului, a Morţii etc. (A se vedea Cartea a Vil-a). I

Se numeşte Stăpânul Şansei planeta care are demnitatea de casă diurnă sau nocturnă în semnul în care se plasează semnul indicator al şansei, cu toate că această planetă poate ocupa corporal un alt punct al horoscopului.

TABELUL DEMNITĂŢILOR PLANETARE

Orice planetă eliberată de Calea Combustă primeşte cinci grade de demnitate.

Dacă Saturn, Jupiter şi Marte sunt orientale în raport cu Soarele, primesc două grade de demnitate.

Dacă Venus şi Mercur sunt occidentale în raport cu Soarele, ele primesc două grade de demnitate.

Luna crescătoare, adică din prima până în a 15-a zi a evoluţiei sale mensuale primeşte două grade de demnitate.

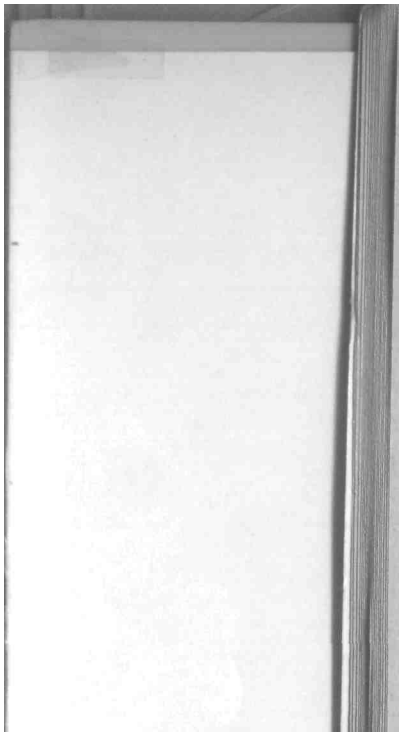
Orice planetă în casă diurnă sau nocturnă sau în recepţie, primeşte cinci grade de demnitate.

Orice planetă în locul,său de exaltare primeşte 4 grade de demnitate.

Orice planetă în trigonocraţie primeşte 3 grade de demnitate.

Orice planetă în casa I sau X primeşte 5 grade de demnitate.

Orice planetă în casa IV, VII sau XI primeşte 4 grade de demnitate.



Orice planetă în casele II sau V primeşte 3 grade de demnitate.

Orice planetă în casa IX primeşte 2 grade de demnitate.

Orice planetă în casa III primeşte 1 grad de demnitate.

Orice planetă în conjuncție cu Jupiter sau Venus primeşte 5 grade de demnitate.

Orice planetă în aspect trigon cu Jupiter sau Venus primeşte 4 grade de demnitate.

Orice planetă în aspect sextil cu Jupiter sau Venus primeşte 3 grade de demnitate.

Orice planetă în conjuncție, sextil sau trigon cu cele pa tru stele regale primeşte 6 grade de demnitate.

TABELUL DEBILITĂȚILOR PLANETARE

Orice planetă în Calea Combustă suferă 5 grade de debilitate.

Orice planetă care se află sub razele Soarelui, adică în semnul pe care acesta 1-a părăsit, suferă 4 grade de debilitate.

Dacă Saturn, Jupiter sau Marte sunt occidentale în raport cu Soarele, suferă 2 grade de debilitate.

Dacă Venus sau Mercur sunt orientale în raport cu Soarele, ele suferă 2 grade de debilitate.

Luna descrescătoare, adică după a 15-a zi a evoluției sale mensuale până la prima zi a noii luni, suportă 2 grade de debilitate.

Orice planetă în exil suferă 5 grade de debilitate.

Orice planetă în cădere suferă 4 grade de debilitate.

Orice planetă aflat într-un loc în care nu primeşte nici o demnitate se numeşte peregrină şi suferă 5 grade de debilitate.

Orice planetă în casa XII suferă 5 grade de debilitate.

Orice planetă în conjuncție cu Saturn sau Marte suferă 5 grade de debilitate.

Orice planetă în aspect de cvadratură cu Saturn sau Marte suferă 3 grade de debilitate.

Orice planetă în aspect de opoziție cu Saturn sau Marte primeşte 4 grade de debilitate.

SEMNELE GENERALE ALE DESTINULUI

Se numeşte Stăpânul Horoscopului cea mai dignificată dintre cele şapte planete. Pentru a determina această calitate se

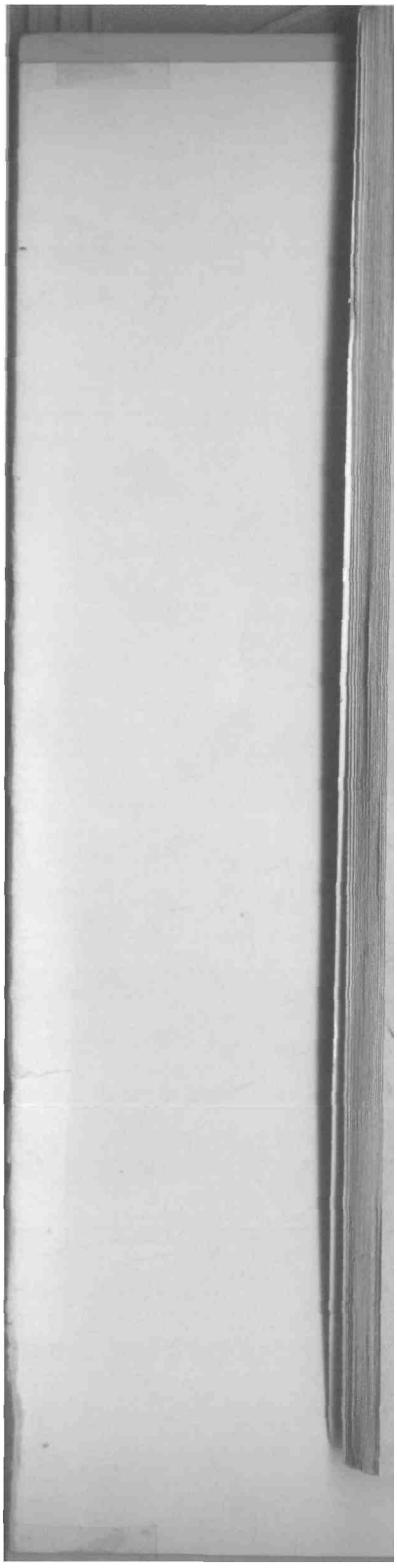
atribuie planetei care are demnitatea de casă diurnă sau nocturnă în casa I, chiar dacă n-o ocupă corporal, 5 grade de demnitate. — Planetei în locul exaltației, 4 grade de demnitate. Planetei în trigonocrație, 3 grade de demnitate. - Planetei care-şi ocupă Decanul, 1 grad de demnitate. — Planetei care se află în conjuncție cu Stăpânul Anului în casa I, 12 grade de demnitate. Oricărei planete în casa X, 11 grade de demnitate. în casa VII, 10 grade de demnitate. în casa IV, 9 grade de demnitate. — în casa XI, 8 grade de demnitate. — în casa V, 7 grade de demnitate. în casa II, 6 gra- • de de demnitate. - în casa XI, 5 grade de demnitate. în casa VIII, 4 grade de demnitate. în casa III, 3 grade de demnitate. - în casa VI, 2 grade de demnitate; - şi în casa XII, 1 grad de demnitate. - Planetei care guvernează ora naşterii, dacă ea poate fi precizată, 6 grade de demnitate. Planeta care reuşeşte cel mai mare număr de grade de demnitate primeşte titlul de Stăpânul Horoscopului.

, Anumite grade ale fiecărui semn zodiacal sporesc şansele norocului pentru copiii născuți în zilele anului cărora acestea corespund. Aceasta concordanță va fi indicată de calendarul astrologie a cărui alcătuire este reprodusă mai sus (pagina 9): Berbec, 19. - Taur, 3, 15, 27. - Gemeni, 3, 10, 11, 12, 15. - Cancer, 1, 2, 3, 4, 8, 19. - Leu, 2, 5, 7, 19, 22, 23. - Fecioară, 3, 4, 14, 16, 20. - Balanță, 3, 16,17, 21, 28, 29. - Scorpion, 5, 7, 12, 15, 18, 20. - Săgetător, 3, 13, 15, 18, 20. - Capricorn, 8, 12, 13, 14, 20, 24. -Vărsător, *7,*15, 16, 17, 20, 29. - Peşti, 13, 17,19, 20.

Destinul major confirmă şi sporeşte influențele favorabile sau atenuează contradicțiile; dar, cu foarte rare excepții, efectele lui se întind sau se limitează după felul cum omul îşi exercită voința. Dacă voința lipseşte, slăbeşte sau îşi pierde echilibrul dobândit prin înțelegerea adevărului şi a iubirii de dreptate; acest talisman îşi pierde proporțional virtutea şi-1 lasă pe om să cadă sub imperiul forțelor fatale. Este secretul căderii atâtor înalte destine care au traversat istoria ca nişte meteori.

Această şansă a destinului se manifestă de câte ori naivitatea, numele şi titlurile care definesc individualitatea formează o sumă ale cărei cifre adăugate unele altora sau cifra 21 care se înscrie în casa X, cu cifrele XXI.

Să luăm de exemplu anul 1848 suma care constituia, pe 20 aprilie 1808, individualitatea astrologică a lui Napoleon al III-lea; aceste cifre, 1+8+4+8 - XXI, ne dezvăluie Arcanul supremului Noroc.



El este şi mai puternic şi primeşte drept simbol, în casa X, un Soare încoronat dacă, aranjând aceste cifre pe vârfurile unei stele compuse din două triunghiuri concentrice şi antipode şi citindu-le de sus în jos, de la stânga la dreapta, cele şase cifre dau suma XXI. Să luăm, de exemplu, suma 1804, sumă care constituia pe 15 august 1769, individualitatea astrologică a lui Napoleon Bonaparte şi să formăm steaua în şase colţuri:

1

Această stea conţine două trigoane antipodice; unul ascendent 1+0+0; celălalt răsturnat 4+8+8. Fiecare cifră plecând din vârf, se raportează la un unghi al trigoanelor înlănţuite.

Se citeşte 1804, din vârf spre dreapta sau spre stânga; cele şase cifre 1+8+0+4+0+8 dau arcanul XXI, semnul suprem al Destinului cucerit de acest om celebru care nu s-a pierdut decât din pricina greşelilor sale.

Destinul minor se figurează printr-un cerculeţ împărţit în cruce şi încoronat. El se aşază în semnul sau în casa pe care i-o atribuie cercul fatidic. El reprezintă un sprijin împotriva pericolelor, dacă e în aspect sextil sau trigon cu Venus sau Jupiter. Dacă e în cvadratură sau în opoziţie cu Saturn sau Marte, influenţa lui favorabilă scade.

. Dacă Destinul major sau minor se află în conjuncţie, sextil sau trigon, cu o planetă prevestind moartea violenta sau dezastrul, pericolul subzistă, dar cu o şansă de salvare dacă omul ameninţat nu se abandonează el însuşi curentului forţelor fatale.

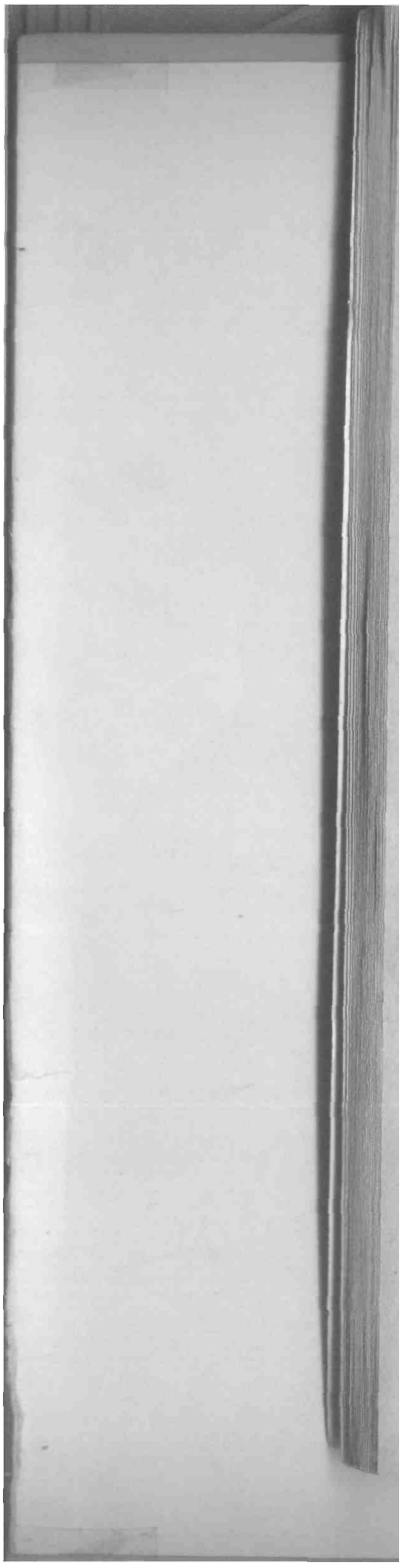
De fiecare dată când data naşterii şi numele şi titlurile care definesc individualitatea formează o sumă a cărei cifre adunate dau numerele 9, 11, 14, 17, 19, aceasta se înscrie în'casa X cu cifre romane. Ele aparţin seriei de 21 ale marilor arcane. IX anunţă că prudenţa poate atenua prezicerile periculoase. XI anunţă că forţa unei voinţe bine dirijate poate învinge

opreliştile. XIV simbolizează puterea unei iniţiative luminate pentru a produce binele şi a domina râul. XVII recomandă să nu se piardă speranţa chiar în vremurile cele mai critice. XIX revelează că credinţa în Dumnezeu şi în sine sunt pârghiile unei forţe incalculabile. Horoscoapele marcate de aceste arcane lasă o mare libertate a exerciţiului liberului arbitru.

IV

Morin de Villefranche, astrologul cardinalului Richelieu, declara, în *Astrologia galica:* nu se poate trasa horoscopul unui copil fără să se cunoască locul naşterii şi condiţiile părinţilor săi. Să presupunem, într-adevăr, că mai mulţi copii, născuţi în acelaşi an şi în aceeaşi zi, au un horoscop asemănător; dar că primul este copil de prinţ, al doilea, fiul unui burghez, al treilea fiul unui obscur muncitor şi că o mare avere este prezisă fiecăruia. Evident că această avere nu se va realiza pentru fiecare în acelaşi fel. După ţară şi părinţi, fiul prinţului poate ajunge rege; cel al burghezului poate ocupa un loc important în politică, biserică, magistratură sau armată; fiul muncitorului poate câştiga o mare avere prin exercitarea unei arte, meserii sau a unui negoţ. Ştiu, există în istoria veche şi modernă exemple de noroc suprem la care au ajuns fiinţe născute într-o condiţie care nu permitea nici un fel de speranţă. Dar aceste exemple sunt destul de rare. Deci, dacă o asemenea prezicere apare în horoscopul unui copil născut într-o condiţie obscură, trebuie spus, cu rezerve, că, dacă anumite circumstanţe de care numai Dumnezeu dispune, se împlinesc, subiectul respectivului horoscop ar putea să se vadă antrenat şi purtat de un curent ascensorial spre un destin imprevizibil. Arcanele astrologice sunt scurte şi nu exprimă decât generalităţi; naţiunea umană trebuie să orieneze interpretarea conform timpului, locului, mediului, familiei.

La intrarea lui în viaţă, copilul prinţului, ca şi cel al păstorului, nu e decât un pic de materie organizată. El se individualizează, se distinge de celelalte fiinţe de acelaşi gen primind pecetea Numelui pe care i-o imprimă puterea paternă. în societatea modernă, actul de a numi conferă unul sau mai multe prenume, un nume de familie şi uneori o poreclă sau un titlu.



Toate aceste prenume, nume sau titluri trebuie eşalonate urmând ordinea în care au fost conferite noului născut. Ele trebuie traduse apoi în latină. Dacă se întâlnesc nume greceşti, ele vor fi restabilite după limba de origine. Cele care provin dintr-o sursă obscură trebuie, rescrise în limba sacră a erei creştine care este latina.

In urma unor imense invazii care au distrus succesiv Imperiul Roman de Apus, limbile moderne, fiice ale cuceritorilor, sunt produsul mai mult sau mai puțin accentuat, al unui amestec de idiomuri barbare cu limbile greacă şi latină, fiice ale civilizațiilor dispărute în aceste cataclisme. Franceza, de exemplu, conține o imensă cantitate de cuvinte derivate ale limbii romane. Or, acest amestec, sau, mai degrabă, corupție a tipului primordial n-a alterat numai părțile discursului, cum ar spune un gramatician, ci a provocat o confuzie a prenumelor, devenite schimbătoare, după timpul şi locul în care se producea această descompunere a limbii originale. De aici s-a născut una din marile dificultăți în precizia calculelor hermetice. Trebuie deci ca evocatorul arcanelor să se străduiască să restituie în greacă sau latină prenumele şi calificările ființei care este subiectul horoscopului, de fiecare dată când aceste semne distinctive ale individualității sunt emanații ale limbilor pomenite mai sus.

Astfel, de exemplu, numele Ahile, Alexandru, Vasile, Eugen, Nicolae, se vor restabili după originalul grec: Achilleus, Alexander, Basileus, Eugenes, Nikolaos. Numele August, Benedict, Napoleon, Maximilian, Petru, Vintilă redevin în latină Augustus, Benedictus, Napoleo, Maximilianus, Petrus, Vincens. Calificativele de împărat, rege, duce, prinț, conte, delfin, sunt cu adevărat derivate din Imperator, rex, dux, princeps, comes, delphinus. Idiomurile germanice prezintă o dificultate extremă pentru a regăsi adevăratul tip al numelui. Astfel, Khlodowigh, Klowigh, Ludwig; Luduwig sunt variante ale numelui modern Ludovic, forme indecise plutind în întunecimile Evului Mediu. Pentru a obține o formă imobilă, Maeştrii Kabbalişti ne-au recomandat să căutăm în limbile care au păstrat moştenirea limbilor sacre ale anticului Orient şi care pentru noi este latina. Noi ştim că limba latină, verbul nepieritor în mijlocul ruinelor lumii, pentru că a păstrat expresia ultimei religii, a fixat prin consacrarea botezului onomatografia cuceritorilor care au trecut încetul cu încetul sub stindardul crucii şi că, astfel, nume ca

Ludovicus, Carolus, Franciscus, au devenit în actele eclesiastice
tipurile vechilor nume barbare care au derivat în Loys, Ludovic,
Karl, Charlen, Frantz, Francis, Francois etc. în monumentele hagiografice ale creştinismului trebuie să căutăm formele numelor care nu provin nici din greacă, nici din latină.

în privința numelor de familie, acestea trebuie conservate în
idiomul național cu toate semnele grafice din care este compus.
Astfel nume ca Bourbon, Bonaparte, Orleans, Penthievre, Berri, Lamballe, Richelieu rămân invariabile.

Rațiunea acestor reguli este faptul că numele, prenumele, poreclele şi titlurile trebuie supuse unui calcul aritmetic cabalis-
tic ale cărui rezultate devin, alături de data naşterii, elementele
constitutive ale Horoscopului. Aceste reguli sunt uneori dificil de aplicat şi iată de ce în astrologie nu se operează decât condi-
ționat, adică sub rezerva exactitudinii probabile a enunțului, or-
dinii şi etimologiei semnelor individualității pe care o studiem.

Să readucem acum sub ochii noştri alfabetul magilor şi să vedem cele 22 de litere reunite cu cele 22 de numere:

A-l, B=2, G=3, D=4, E=5, U şi V=6, Z=7. H=8, TH=9, J şi Y=10, C=20, L=30, M=40, N=50> X=60, O=70,*F, P şi PH=80, TS=90, K şi Q=100, R=200, S=300, T=400.

Dar, pentru a opera astrologie, trebuie să reducem la o sin-
gură cifră toate numerele care depăşesc cifra 9, eliminând zerourile. Se formează un alfabet uzual, dispus astfel:

A-l, B=2, G=3, D=4, E=5, U şi V=6, Z=7, H=8, TH=9, I, J şi Y=l, C=2, L=3, M=4, N=5, X=6, O=7, F, P şi PH=8, TS=9, K şi Q=1,R=2, S=3,T=4.

Se suprimă diftongii PH, TH şi TS, pentru ca fiecare literă a
oricărui nume să furnizeze o valoare anumită a operației divinatorii. Această reducere a zecilor şi sutelor au drept scop condensarea calculelor pentru ca suma lor, asimilată unei epoci,
să rămână în limitele unei longevități normale.

Să încercăm acum modalitatea practică.

Ludovic al XVI-lea s-a născut noaptea, pe 23 august 1754, şi a
primit de la tatăl lui numele şi titlul de *Ludovic-August, duce de
Berri.*

Urmând regula citată mai sus, să traducem *Ludovic* în *Ludo-
vicus; August* în *Augustus; duce* în *Dux; de* în de şi *Berri,* numele localității franceze rămânând invariabil.

Să le aranjăm pe două coloane pe Ludovicus şi pe
Augustus;

să aşezăm alături de fiecare literă numărul corespunzător. Apoi să eşalonăm de jos în sus numerele caselor solare. Să multiplicăm aceste numere; totalul va fi pentru Ludovicus 200, iar pentru Augustus 137.

L3	x	IX	= 27	Al	x	VIII	= 08
U6	x	VIII	= 48	U6	x	VII	= 42
D4	x	VII	= 28	G3	x	VI	= 18
O7	x	VI	= 42	U6	x	V	= 30
V6	x	V	- 30	S3	x	' IV	= 12
11	x	IV	= 04	T4	x	III	= 12
C2	x	III	= 06	U6	x	II	= 12
U6	x	II	= 12	S3	x	I	=
S3	x	I	= 03				137
			200				

Operând în acelaşi fel asupra cuvântului DUX vom obține suma 30 care va fi egală cu 13, iar Berri cu 41.

Pe calendarul astrologie vom găsi data de 23 august corespunzând primului grad al Fecioarei. Plasăm deci acest semn în casa I a figurii genetliace. Balanța va ocupa casa II, Scorpionul casa III şi aşa mai departe, în ordinea succesiunii semnelor, până când Leul se va afla în casa XII.

Iată zodiacul orientat. Este locul acum să aşezăm, pe fiecare la locul lui, semnele geniilor care guvernează cele şapte planete.

Tabelul ciclic al anilor ne arată că anul 1754 face parte din ciclul planetar de 36 de ani, guvernat de Soare.

Acest Ciclu al Soarelui, consultat la rândul său, ne, dezvăluie că anul 1754 este dominat de geniul lui Saturn.

Vom căuta deci pe cercul fatidic al lui Saturn arcanele care învăluiesc viitorul lui Ludovic-August, duce de Berri. Să scriem acum pe o linie orizontală data 1754, iar dedesubt cifrele 6, semnul zodiacal (Fecioara), gradul I corespunzând zilei de 23 august, cifrele numărului 200, suma hermetică pentru Ludovicus şi 137 pentru Augustus. La acestea se adaugă cifrele 30 pentru Dux şi 13 pentru De şi, în sfârşit, 41 pentru Berri.

```
6+1+2+0+0+1+3+7+3+0+1+3+4+1 = 32
```

La totalul de 32 se adaugă 1754 şi se obține 1786.

Printr-o operație inversă, să alcătuim cu toate aceste cifre o

scară a semnelor fatidice în care 1754 va fi baza, iar 1786 punctul culminant. Punctul culminant al horoscopului fiind în casa X, vom înscrie aici numărul 1786. — Urmând ordinea succesiunii caselor vom aşeza pe 41 în casa XI, 13 în casa XII, 30 în casa I, 137 în casa II, 200 în casa III, 1 în casa IV, 6 în casa V, iar 1754 în casa VI. — Descompunerea sumelor are drept scop reducerea acestora dacă e nevoie, la numerele marcate în cele 78 de arcane ale cercului.

1 7 8 6 = 1 0 0 0 + 7 0 0 + 80 + 6. Cifrele 1000 şi 700 se reduc la 10 şi 7.

41=40 şi 1

13=10 şi 3

137=100, 30 şi 7.

Numărul 200 există în cerc şi deci nu se va descompune.

La fel şi pentru numerele 1 şi 6.

1754=10,7,50 şi 4. Această metodă de descompunere este comună tuturor horoscoapelor.

Iată scara fatidică, după care s-au extras semnele planetare şi celelalte arcane din cercul lui Saturn.

CasaX..... 10 = Jupiter în Fecioară.
7 = Cele şapte Cupe.
80 = Mercur.
6 = Arcanul VI (Cele două Drumuri).
Casa XI..... 40 = Arcanul XIII (Secerătorul).
1 = Sceptrul.
Casa XII..... 10 = Soarele în Fecioară.
3 = Cele trei Cupe.
- Casai..... 30 = Mercur în Balanță.
Casa II.....100 = Mercur în Peşti.
30 » Taina în Balanță.
7 - Cei şapte Sicli.
Casa III.....200 = Saturn.
Casa IV..... 1 - Arcanul I (Magul).
CasaV..... 6 - Arcanul VI (Cele două Drumuri).
Casa VI..... 10 = Arcanul X (Sfinxul).
7 = Jupiter în Gemeni.
50 = Jupiter în Scorpion.
4 = Jupiter.

Acestea sunt semnele extrase din cercul fatidic. Să explicăm operația noastră cercetând cercul. Cititorul mă va înțelege mai ușor dacă va trasa el însuși figura mea cu cele XII case astrologice, în care va consemna toate semnele pe măsură ce le vom descoperi.

Nativitatea prințului corespunde primului grad al Fecioarei şi, în consecință, Decanului I al acestui semn, îl vom căuta deci pe cerc şi-1 vom găsi la numărul 10, în Jupiter. II vom înscrie pe Jupiter pe horoscop sub semnul Fecioarei care ocupă casa I.

Căutând mai departe pe cerc numărul 7 vom găsi simbolul celor Şapte Cupe. îl vom înscrie în casa X pentru că nici un semn zodiacal nu-i este desemnat în mod deosebit.

Să căutăm mai departe numărul 80, îl vom găsi unit cu Mercur. îljnscriem pe Mercur în casa X pentru că nici un semn zodiacal nu-i este atribuit.

Să căutăm mai departe numărul 6 şi ajungând la sfârşitul cercului trebuie să ne întoarcem la începutul acestui cerc, la arcanul I, de unde, continuând să urmărim ordinea simbolurilor, îl vom găsi pe 6 unit cu arcanul VI, Cele două Drumuri. Să înscriem arcanul în casa X pentru că nici un semn zodiacal nu-i este desemnat.

Să căutăm, mai departe, numărul 40, pe care-1 vom găsi legat de Secerător, arcanul XIII. Să înscriem acest arcan în casa XI pentru că nici un alt semn zodiacal nu-i este atribuit. Numărul 10 îl găsim în semnul Fecioarei şi al Soarelui. Să înscriem Soarele sub semnul Fecioarei, lângă Jupiter care se află deja acolo.

Numărul 3 corespunde simbolului Celor trei Cupe. Să-1 înscriem în casa XII pentru că nici un semn nu-1 cheamă în altă parte.

Vom găsi apoi numărul 30, legat de semnul Balanței şi al lui Mercur. Această planetă fiind deja corporal plasată în casa X, să tragem o rază spre Balanța care se află în casa II. Această rază va însemna că, din punctul culminant al Horoscopului, Mercur îşi proiectează influența asupra casei II şi a semnului pe care-1 ocupă.

Pe numărul 100 îl găsim legat de semnul Peştilor şi al lui Mercur. Să mai tragem o rază care să se îndrepte spre Peştii din casa VII.

Pe numărul 30 îl găsim legat de semnul Balanței şi al Lunii. Să înscriem Luna în Balanță, în casa II.

Căutăm mai departe numărul 200, îl vom găsi legat de Saturn. Să-1 înscriem pe Saturn în casa III, pentru că nici un semn zodiacal nu-i este atribuit.

Pe numărul 1 îl vom găsi legat de Arcanul I (Magul) pe care-1 vom fixa în casa IV. Pe numărul 6 îl vom găsi legat de Arcanul VI cu semnul Cele două.Drumuri. Să-1 plasăm în casa V, pentru că nici un semn zodiacal nu-1 reclamă.

Pe numărul 10 îl găsim în arcanul X, unit cu simbolul Sfinxului. Să-1 marcăm în casa VI.

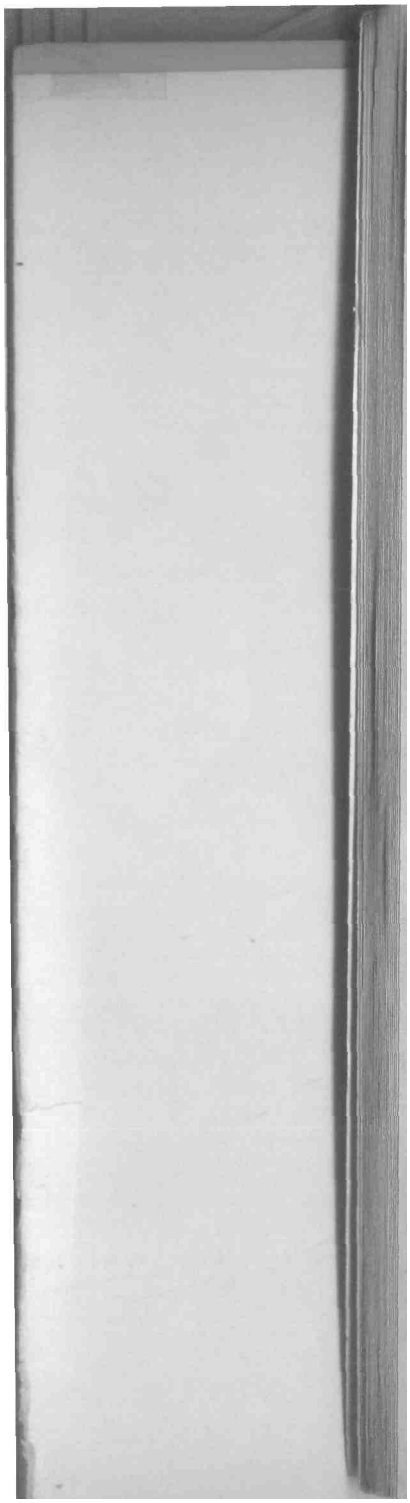
Pe numărul 7 îl găsim unit cu semnul Gemenilor şi al lui Jupiter. Această planetă fiind deja corporal în casa I, vom trage o rază care, plecând din Jupiter, să ajungă în Gemenii din casa X.

Pe numărul 50 îl găsim legat de Scorpion şi Jupiter. Să mai tragem o rază care, plecând de la Jupiter, să ajungă în Scorpionul din casa III.

în sfârşit, pe numărul 4 îl găsim unit cu Jupiter, fără nici un fel de atribuire de semn. Şi cum deja această planetă se află deja corporal în casa I, nu mai ţinem cont de ea.

Marte şi Venus, nefiind întâlnite pe Cercul fatidic rămân în casele lor nocturne pentru că nativitatea este nocturnă. Deci, îl înscriem pe Marte în Berbec în casa VIII ş*i pe Venus în Balanţă în casa II, după Luna care se află deja aici.

După ce am extras semnele fatidice ale lui Saturn şi le-am dispus astfel pe Horoscop, nu ne mai rămâne decât să le traducem în preziceri. Pentru ca procesul să fie clar, trebuie să urmărim ordinea celor şapte planete: Saturn, Jupiter, Marte, Soarele, Venus, Mercur şi Luna. Să cercetăm succesiv aceste planete. 1. în raporturile lor cu cele 12 case; 2. în raporturile cu cele 12 semne; 3. în raporturile dintre ele, numite aspecte. Să trecem apoi la capitolul duşmani şi pericole, apoi la şansele fericite sau nefericite. Toate aceste diviziuni ale operaţiei sunt conţinute în Cartea a Vil-a, sub titlul *Cheile generale ale Astrologiei.* Pe câte o foaie de hârtie veţi scrie prezicerile date de fiecare cheie însoţite de numărul cheii pentru uşurinţa verificării. Aceste foi de hârtie vor fi apoi clasate în ordinea faptelor, încât să se grupeze influenţele pe care diverse semne fatidice le pot enunţa cu privire la fiecare fapt. Nu ne mai rămâne apoi decât să asamblăm diferitele texte obţinute pentru a defini rând pe rând: 1. caracterul copilului şi şansele longevităţii; 2. Norocul sau Nenorocul viitorului; 3. Afecţiunile, protecţiile sau obstacolele,



duşmanii şi pericolele pe care le'va întâlni în viaţă, 4. Moartea, paşnica sau funestă care-i va încheia cariera. Aceste patru teme generale se pot diviza la rândul lor în alte numeroase chestiuni particulare ale căror soluţii sunt grupate în *Speculum Astrologiae,* aparţinând lui Junctin. Limitele impuse cărţii mele nu-mi permit să abordez aceste detalii; dar, dacă succesul ei mă va încuraja, va urma imediat după această Istorie a Magiei, o.traducere completă a lui Junctin. Până atunci, lectorii curioşi pot apela la această sursă a studiilor mele şi lua drept ghid lucrarea mai restrânsă la care sunt obligat să mă limitez.

STUDIUL HOROSCOPULUI LUI LUDOVIC ALXVI-LEA

Putea Ludovic al XVI-lea, conform ordinii naturale, să spere la o lungă existenţă?

Această chestiune este revzolvată de cheia 398. Să privim Tabelul Epactelor lunare şi pe cel al *fazelor* mensuale ale Lunii. Anul 1754 are drept Epactă numărul VI. Luna august fiind a opta lună a anului să căutăm în tabelul fazelor coloana a VIII-a, numărul 6. O vom găsi la nivelul zilei a 19-a, marcată în stânga tabelului, în coloana zilelor; Luna nouă a lui august pentru anul 1754 corespunde deci zilei a 19-a din această lună, dar, cum ea a avut loc cu o zi înainte, spunem că s-a produs pe 18 august. Socotind 1 pentru 18, 2 pentru 19, 3 pentru 20 şi 4 pentru 21,,5 pentru 22 şi 6 pentru 23 august, data naşterii. Conjuncţia Lunii cu Soarele având loc în Berbec, socotim 1 pentru Berbec, 2 pentru Taur, 3 pentru Gemeni, 4 pentru Cancer, 5 pentru Leu, 6 pentru Fecioară şi 7 pentru Balanţă, unde găsim Luna. Apoi printr-o a doua operaţie, socotim 1 pentru Casa 1,2 pentru Casa II şi aşa mai departe până la 7 pentru Casa VII, unde vom plasa şansa longevităţii, figurând-o printr-un cerculeţ divizat de o cruce în care vom înscrie cifra 398 care aminteşte cheia.

Peştii care vor ocupa casa VII este un semn feminin, iar şansele longevităţii nu se află sub razele Soarelui pentru că acesta este diametral opus. Şansa, la prima vedere, ar fi în favoarea longevităţii (cheia 398). Dar Soarele este în opoziţie, aspect întotdeauna nefericit, iar Jupiter, Stăpânul şansei, este la fel în opoziţie şi mai nenorocos prin Fecioară, unde este locul lui de exil.

Mai mult, Saturn, unit cu semnul Scorpionului, anunţă tulburări în existenţă, pericole care se vor întinde până la al 42-lea

an al vieții, având drept cauze implicări şi hotărâri nefericite care-1 vor lăsa pradă capcanelor întinse de duşmani. Saturn este în aspect sextil cu Jupiter, aspect care ar putea favoriza evitarea pericolului, dar Jupiter în exil în Fecioară va neutraliza influența protectoare (cheia 20).

Chiar de la primii paşi în studierea acestui horoscop, ne aflăm în prezența unei longevități dubioase care poate fi violent scurtată între primul si al 42-lea an al vieții, prin antrenarea unor pericole încă necunoscute.

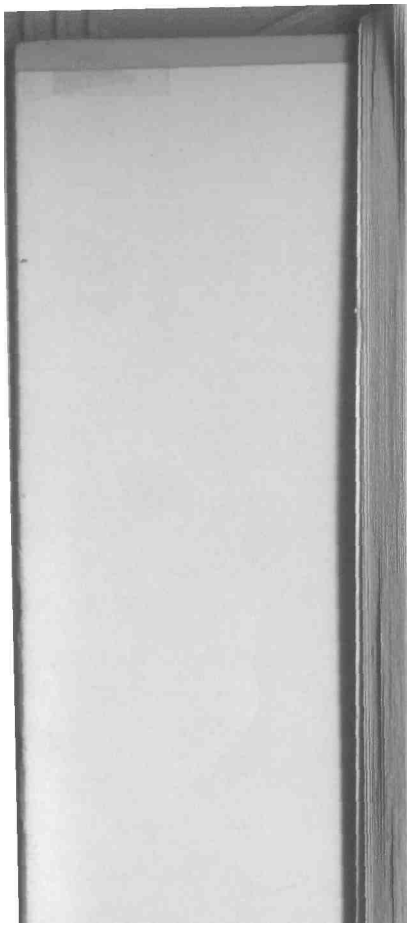
Care vor fi facultățile intelectuale ale acestui nou-născut prinț?

Soarele în Fecioară anunța fericite daruri ale inteligenței (cheia 149). — Mercur în aspect trigon cu Luna = excelente facultăți, aptitudini pentru litere şi arte (cheia 225). - Mercur în Gemeni = spirit ingenios (cheia 214). — Raza proiectată de Mercur în Balanță = aptitudini pentru matematici, gust pentru studiu, înclinație pentru cercetare şi invenții (cheia 218). — Raza proiectată de Mercur asupra Peştilor - excelente facultăți, finețe de spirit, aptitudine pentru ştiința legilor (cheia 223). - Venus în casa II = spirit inventiv aplicat artelor (cheia 169). - Venus în aspect trigon cu Mercur dă aceleaşi preziceri ca Jupiter în Mercur, adică aptitudini pentru ştiințe şi arte (cheia 194 şi 80). - Luna în casa II — superioritate în cultură şi arte (cheia 229).

Iată şi caracterul prințului. - Jupiter în Fecioară prezice onestitatea spiritului şi a inimii, fidelitate în afecțiuni (cheia 66). — Venus în Balanță = spirit de dreptate (cheia 186). Mercur în casa X - gravitate în ținută, spirit înțelept; dar Jupiter fiind în cvadratură cu acest Mercur, gravitatea şi înțelepciunea aduc puțin profit (cheia 207); Saturn în casa II prezice neglijență față de interesele vieții (cheia 3).

Trebuie să spunem că prezența lui Marte în Berbec prezice lui Ludovic al XVI-lea, în afara unui caracter iritabil, predispoziția fizică la o 'tinerețe libertină (cheia 104). Marte în opoziție cu Venus anunță câteva vicii senzuale ascunse sau mărturisite (cheia 129). Venus în conjuncție cu Luna poate prilejui înclinații spre adulter (cheia 193). Dar aceste înclinații au fost anulate prin educație.

Şansa generală a spiritului şi a caracterului este indicată de cheia 410. Ea se socoteşte, în nativitate nocturnă de la Marte până la Mercur şi apoi de la Casa I până la Casa III, unde se



plasează semnul şansei. Acest semn, în conjuncţie cu Saturn, planeta malefică, anunţă un spirit în general inabil în conducerea vieţii. Marte, stăpânul acestei şanse, pentru că are demnitate de casă în Berbec se află în VIII, de unde ne dă preziceri de temut, pe care le vom vedea imediat.

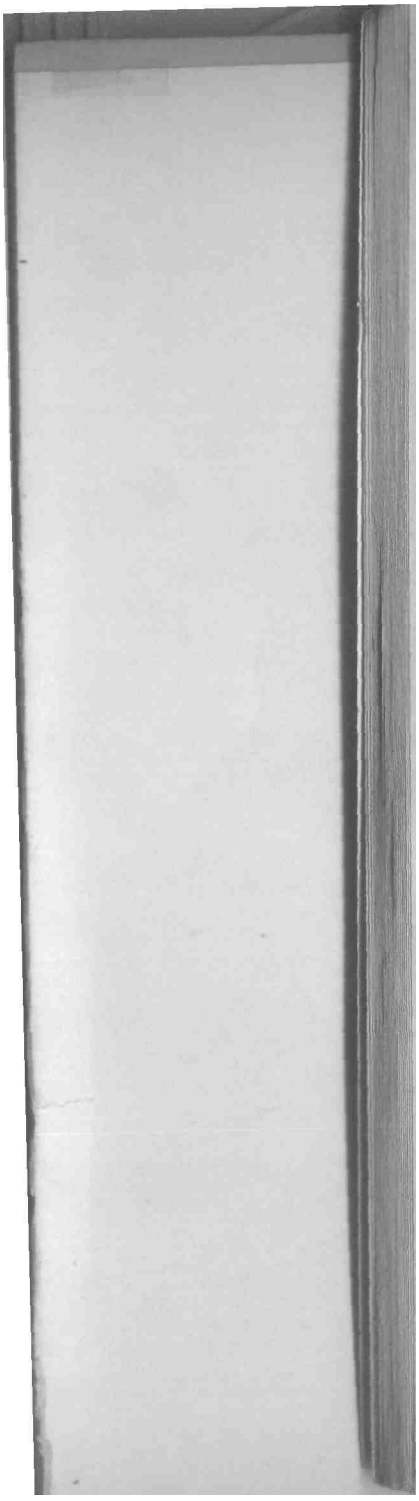
Ceea ce horoscopul ne-a dezvăluit cu privire la facultăţile intelectuale şi de caracter ale lui Ludovic al XVI-lea se verifică prin istoria Revoluţiei franceze. în tinereţea sa, îi plăcea să deseneze hărţi geografice dintre care unele, din care s-au păstrat, sunt chiar remarcabile. Avea un gust deosebit pentru artele mecanice şi-şi petrecea o mare parte din timp demontând broaşte şi pendule. Dacă Providenţa ar fi făcut să se nască într-o condiţie paşnică şi obscură, ar fi devenit poate un mare artist în mecanică şi un inventator celebru. în privinţa înclinaţiilor senzuale, educaţia 1-a redus la amorul conjugal a cărui tristă dovadă o reprezintă. După asaltul de la Tuilleries, pe 10 august 1792, nefericitul Ludovic, obligat să se refugieze împreună cu familia într-o încăpere a Adunării Naţionale, a cerut să i se aducă cina: pâine, vin, friptură rece. Omul fizic domina omul sensibil în clipa în care tronul ancestral se prăbuşea, la câţiva paşi de el, în valuri de sânge. Regina care ştia că tradiţiile populare receptau ca pe o grosolană senzualitate şi chiar ca pe o beţivăneală aceste puternice nevoinţe de hrană ale regelui, suferea în sinea ei văzându-1 mâncând în asemenea momente. Ea refuză orice mâncare, iar restul familiei regale o urmă.

Acest nefericit prinţ era chiar un rege fictiv, aşa cum îl definise Cagliostro, în 1785, în faţa adunării Francmasonilor. I se mulţumea pentru câteva reforme a căror iniţiativă îi onorau caracterul, dar acest sentiment de dreptate nu se alia cu afecţiunea. Poporului francez îi plăcea, înainte de toate să se oglindească în puterea regală, dar bietul Ludovic al XVI-lea era cu totul lipsit de acea înfăţişare care să impună sau să atragă. Scurt, pătrat, cu o fizionomie flegmatică, nehotărâtă, care abia dacă schiţa un surâs timid şi o privire neputincioasă, un dezmoştenit, într-un cuvânt, al rasei sale, el nu era decât un om cu virtuţi burgheze. Văzându-1, ghiceai că bunăstarea era visul lui, vis irealizabil datorită firii lui domoale pe care o copleşea coroana. Crescut în umbra palatului Meudon, cu o neglijenţă care echivala cu abandonul, soţ, la şaisprezece ani, al unei femei străine spiritului francez, s-a urcat pe tron prea devreme pentru

a susține greutatea unui imperiu, prea târziu pentru a se putea salva de cădere. Educația princiară îi lipsise, cu repercusiuni asupra înclinațiilor sale. în loc de cal şi spadă, atribute naturale ale unui moştenitor al tronului, pedagogii îl învățaseră să se roage şi să se teamă. Ii plăcea să lucreze fierul; inocentă, dar trista pasiune în care se vede sumbrul augur al unui destin care avea să se sfârşească lovit de fier. Om neîntreg, rege fără prestigiu, prompt în furii şi uşor de surprins; şovăind printre sfaturi ca printre obstacole, trădat chiar de calitățile lui, n-a reuşit să învețe în toată viața lui că ceea ce la un cetățean de rând poate fi o virtute este adesea un viciu pentru un monarh. Prea cinstit pentru timpul lui, credea în devotamentul anturajului său; aceasta a fost marea lui eroare şi va fi a tuturor prinților din toate timpurile. Ar fi trebuit să meargă în întâmpinarea Revoluției pentru a o conduce sau pentru a o deturna, pentru a o disciplina sau pentru a o domoli. N-a ştiut decât să protesteze împotriva ei, în discursuri timide din care se percepea mimai o umilința iritată. De aici i s-a tras căderea. Citise de nenumărate ori istoria lui Carol I, fără să înțeleagă că, imitând această personalitate, va deveni copia lui decapitată. N-a existat între ei decât o singură diferență: călăul lui Carol I era mascat de teamă să nu pălească în viața victimei sale; Ludovic al XVI-lea, legat de valeți pe eşafod, a suferit ultragiul de a-şi privi supliciul şi călăul. Sumbra poezie a morții â lipsit ultimelor momente ale vieții sale. N-a uzat pentru a domni decât de arta disimulării şi n-a găsit în inima lui, pentru a-şi justifica slăbiciunile, decât o resemnare de martir.

Când izbucneşte o revoluție puterea trebuie să se afle în fruntea ei sau să abdice. Ludovic n-a ştiut decât să se umilească sub boneta roşie, înainte de a fugi îmbrăcat în hainele unui lacheu. „Sire, 1-a implorat regina, în numele strămoşilor dumneavoastră nu vă lăsați înjosit Ne vom pierde iremediabil, dar ne rămâne să alegem atitudinea în fața morții!" Ludovic nu i-a răspuns. Marie-Antoinette, care se aruncase la picioarele lui, s-a ridicat înălțând ochii la cer. Eroică soție a unui bărbat, se simțea văduvă de rege. De atunci a început să-şi presimtă soarta, dar a dominat-o de la înălțimea rasei ei. Părul i-a albit, dar capul nu i s-a înclinat niciodată; fiecare lovitură a fatalității o ridica, în loc s-o doboare; maiestatea ei depăşea imensitatea nenorocirilor care o loveau.

Dar să ne întoarcem Ia astrologie şi să vedem dacă arcanele



îi preziceau tronul acestui nepot al lui Ludovic al XV-lea, tronul fiind singura ascensiune a destinului la care poate aspira un copil de rasă regală.

Şansa destinului este indicată la cheia 409. Ea se socoteşte, în nativitate nocturnă, de la Soare la Lună, dacă Luna se află sub ecuatorul orizontal al horoscopului. Acesta este cazul marcat pe horoscopul nostru, unde Luna se află în Casa II. Să plasăm acest semn în Casa II care este cea a sporului bunurilor materiale. Venus care are demnitate de casă în Balanţa, primind-o aici şi pe cea de Stăpân al Şansei Destinului, promite elevaţie, dar această elevaţieeste urmată de mari pericole pentru că Venus este în opoziţie cu Marte, planetă esenţialmente malefică.

Saturn în conjuncţie cu raza proiectată de Jupiter spre Scorpion anunţă tot o elevaţie (cheia 25). Saturn în aspect sextil cu Jupiter şi Luna crescătoare (în a noua ei zi) anunţă din nou ascensiunea destinului şi elevaţia demnităţii (cheia 31).

Raza pe care o proiectează Jupiter asupra Gemenilor în casa X unde se află Mercur, anunţă, de asemenea, o mare elevaţie (cheia 75). Soarele în casa I (Jupiter fiind într-o casă cardinală) şi Luna ocupând Casa II prezice tot o importantă elevaţie. Dar acest noroc va fi precar pentru că Jupiter este exilat în Fecioară. Fecioara este un semn feminin, iar Luna este în opoziţie cu Marte (cheia 132). Jupiter în cvadratură cu Mercur anunţă ascensiunea destinului pentru că Mercur are demnitate de tron în semnul Fecioarei, ocupat de Jupiter (cheia 85). Marte în aspect sextil cu raza pe care o proiectează Jupiter asupra Gemenilor anunţă elevaţie, încredere în sine şi triumf asupra duşmanilor; dar această fericire va fi pasageră pentru că Marte este în VIII, casa nenorocoasă, iar Jupiter în exil în Fecioara din Gemeni (cheia 77). Marte în aspect sextil cu Mercur prezice, de asemenea, o fericire puţin durabilă (cheia 123).

Această fericire care nu avea să dureze nu era decât urcarea pe tronul strămoşilor, dar să ne amintim de oracolul alcătuit de Cagliostro: „Ludovic al XVI-lea, rege fictiv, alungat de pe tronul strămoşilor săi, ruinat, să se păzească să nu moară pe eşafod spre anul al 39-lea al vieţii sale".

Şansa regală este indicată de cheia 403. Ea se socoteşte de la Lună la Marte şi se plasează în Casa VII. Nu intră în relaţie cu Marte, dar este în trigon cu Saturn: Stăpânul este Jupiter unit cu Soarele în Casa I. Aceste dispoziţii sunt norocoase, dar

există o cvadratură între Semnul şansei, stăpânul ei şi Casa X, locul unde se realizează ascensiunea Destinului.

Această cutremurare a prinţului ajuns pe înălţimile vieţii sale se va accentua din ce în ce mai tare în prezicerea următoare.

Saturn, în aspect sextil cu Soarele, anunţă pierderea bunurilor, dar cu posibilitatea unei reveniri a norocului (cheia 33). — Jupiter în Fecioara - instabilitatea destinului (cheia 66). - Jupiter în conjuncţie orientală cu Soarele — este tot semn de noroc care nu va dura decât un timp pentru că Fecioara este locul de exil al lui Jupiter (cheia 73). Jupiter în I, dar în exil în Fecioară, prvesteşte pierderea poziţiei (cheia 49). Coada Dragonului care influenţează primele 30 de grade ale Fecioarei - tribulaţii (cheia 388). Venus în Balanţă proferează ameninţarea unor adversităţi, cu atât mai redutabile cu cât este în opoziţie cu Marte (cheia 186). - Marte în opoziţie cu raza proiectată de Mercur asupra Balanţei - mare nenoroc (cheia 327). Mercur în Gemeni, pericol de cădere într-o profundă disperare (cheia 214). Luna în Casa II în opoziţie cu Marte — necazuri şi spolierea bunurilor.

Afecţiunea căminului şi prietenia sunt consolarea şi sprijinul oamenilor în lupta împotriva adversităţilor. Putea spera Ludovic al XVI-lea în ele?

Şansa căsătoriei este indicata de cheia 405. în nativitate nocturnă şi în horoscop masculin se socoteşte de la Soare la Venus şi se plasează aici în Casa II în Balanţă. El este în opoziţie cu Marte şi Venus care-şi are demnitatea nocturnă în casa Balanţei, semn masculin. în .consecinţă, căsătoria este nefericită; soţii se află sub influenţa nefastă a lui Marte, ale căror preziceri sinistre le vom vedea mai departe. Luna în Balanţă (cheia 246) anunţă că ascensiunea Destinului realizată de bărbat va fi compromisă prin dominaţia femeii.

într-adevăr, oricât respect am datora memoriei unei regine atât de nefericite, trebuie să recunoaştem o dată cu Istoria că fiica Măriei Tereza de Austria nu aducea tronului toate calităţile necesare unui rol atât de dificil. Născută în furtunile patriei ei, are frumuseţea mândră a rasei germanice, dar sub impunătoarea maiestuozitate de tip cezarian, privirea de un albastru clar şi dulce, buzele zâmbind mângâietor, lăsau să se întrevadă toată tandreţea şi seducţia feminină. îmbătată de omagiile cu care a fost întâmpinată imediat ce a pus piciorul în Franţa, ea s-a crezut, naivă, regina inimilor, când, de la înălţimea

balconului de la Tuilleries, bătrânul mareşal de Brisac, arătându-i mulţimea venind în întâmpinarea ei pentru a-i admira farmecul, exclama ca un galant curtenitor: „Vedeţi, Doamnă, sunt tot atâţia îndrăgostiţi!". Ea s-a lăsat cu totul în voia himerei unui viitor încântător: şi-a închipuit că în Franţa era destul să fii femeie ca să fii regină; ea a fost prea femeie. Astfel, când teroarea a venit să-şi ceară victima, tronul i-a oferit-o defăimată.

O tristă istorie trebuie reamintită aici. Marie-Antoinette păstrase din viaţa ei de tânără fată zburdălnicia şi uşurinţa. Fără rival prin rang, prin spirit, prin graţie ea trebuia să fie şi prin nefericire. Ea a renunţat la eticheta care protejează demnitatea menţinând distanţele. Nu iubea devotamentele bombănitoare, singurele care rămân fidele. în strălucirea recepţiilor de la Curte, în faţa unor femei al căror nume nu le răscumpăra nici vârsta, nici urâţenia n-a ştiut întotdeauna să-şi ascundă zâmbetul batjocoritor şi criticile ascunse a căror ocară se întorcea împotriva ei ca un pumnal. Femeile au fost primii ei duşmani. Contesele de Provence şi d'Artois o contemplau cu o gelozie plină de ură. Madame Adelaide, mătuşa regelui nu i-a iertat niciodată faptul că era austriacă, iar în adâncurile mănăstirii o regală carmelită, Madame Louise, altă mătuşă a lui Ludovic al XVI-lea, îl uita adesea pe marchizul de Gervaisais pentru a scrie satire al căror anonimat n-a fost mult tf-np păstrat. Odioase pamflete circulau în toate părţile. Ludovic al XVI-lea le găsea chiar sub şerveţelul lui. El n-a ştiut decât să le răscumpere prin intermediul lui Blaisot, librarul lui şi să le arunce într-un cufăr enorm ale cărui chei le ţinea numai el. Aceste laşe atentate împotriva unei femei fără apărare răspândeau anecdote ciudate. Era vorba când despre cavaleri, al căror nume se rosteau cu jumătate de gură, aşteptând în grădinile de la Tuilleries apariţia Armidei, când despre regina Franţei, văzută la Marly, la ore dubioase, într-o trăsură închiriată, condusă personal. în alte daţi, un bal mascat, trăda incognito-ul reginei, prezenţa ei la aventuroasele baluri de la Operă. Până şi prieteniile ei erau bârfite. Frumoasa prinţesă de Lamballe datorează tandreţii ei prea accentuate acuzaţiile care i-au mânjit viaţa şi oribila dramă care i-a pus capăt. Contesa Jules de Polignac, surprinsă de contele d'Artois într-o scenă de intimitate în care regina, în genunchi, o ruga s-o ierte pentru un acces de furie trecătoare, a prilejuit un cuvânt a cărui rană a rămas fără leac. Ludovic al XVI-lea suferea

în secret. Se îndepărta de Marie-Antoinette şi comisese într-o zi cea mai mare imprudenţă, ordonând ca marea curte a castelului de la Versailles sâ fie închisă începând cu ora 11 seara, urmărind, spune Bachaumont, în Memoriile sale, să surprindă la faţa locului promenadele nocturne pe care invizibilii spioni i le .denunţau în fiecare dimineaţă. Contele de Provence care avea să devină Ludovic al XVlII-lea, era bănuit că dirijează aceste oribile manevre. Avea tot interesul, pentru că lui i-ar fi revenit coroana dacă regele său n-ar fi avut urmaşi de sex masculin. I se atribuia zvonul că Ludovic al XVI-lea, atins de un viciu organic va muri fără urmaşi legitimi. Naşterea Delfinului a fost celebrată la Hotel-de-Ville prin serbări, unde la desert apărură figurine din *zahăr* personificând cele mai cinice aluzii.

Alături de aceste mistere ale urii, mai exista interpretarea răuvoitoare şi populară a două fapte care n-au rămas fără ecou. în 1777, Iostf al II-lea, împăratul Austriei, veni să colinde Franţa, precum altădată Petru cel Mare. Marie-Antoinette fu acuzată de o secretă conivenţă cu politica unui prinţ care vizită, se spune, arsenalul nostru şi manufacturile cu o privire invidioasă. Fu acuzată că ar fi dat numele de Schoenbrunn palatului Trianon pentru a-şi măguli augusta rudă. A fost de ajuns pentru a o arunca ticăloaselor furii care-i scuipară în faţă porecla de Austriaca, în aşteptarea orei în care o vor numi văduva lui Capet şi o vor arunca în braţele călăului[3].

Aceste mizerii ale casei regale sunt toate înscrise în horoscop. Jupiter în opoziţie cu raza proiectata de Mercur asupra Casei VII (casa căsătoriei) anunţă discordii casnice (cheia 90). - Soarele, plasat într-un aspect asemănător dublează aceeaşi prezicere. Jupiter în cvadratură cu Mercur (cheia 85), adaugă discordiile cu cei apropiaţi, iar Soarele în aceeaşi cvadratură reiterează semnificaţiile.

Şansa prieteniei este indicată de cheia 406. Ea se socoteşte de la Lună la Marte şi se plasează în Casa IX, sub semnul Taurului. - Venus, având demnitate de Stăpână a casei, este Stăpâna acestei şanse şi, aflându-se în Casa II, în aspect de opoziţie cu Marte, dezvăluie că puţinii prieteni ai nefericitului rege i-au fost puţin devotaţi şi, de altfel, neputincioşi, împotriva nenorocului.

3. A se vedea „Histoire de la Terreur, 2 vol., în - 8 (Paris, 1853)

în 1789, ei răspunseră disperării monarhice printr-o emigrație generală. Cei pe care Coroana îi răsfățase cel mai tare, aceia plecară primii. Ce să mai facă lângă un rege care nu mai avea nimic de dat?...

Şansa duşmanilor lui Ludovic al XVI-lea? Ea este indicata de cheia 407 şi se socoteşte în naştere nocturnă de la Casa XII până la Stăpânul acestei case; aici se plasează în Casa II, sub influența lui Venus care îşi are demnitatea tronului nocturn în Balanța maleficiată de opoziția cu Marte. Venus, stăpâna şansei duşmane adună adversități numeroase şi puternice. Jupiter, Stăpânul casei VI, ocupând un punct cardinal (Casa I) prezice victoria asupra duşmanilor regelui (cheia 257). - Soarele, stăpân în XII, norocos în I, conjunct cu Jupiter şi în aspect sextil cu Saturn confirmă superioritatea duşmanilor (cheia 258). - Mercur, Stăpân în I şi ocupând casa X (casa cardinală) anunță că forța duşmană nu poate fi învinsă decât prin prezența lui Saturn, Jupiter sau Marte în casa I. Or, Jupiter se afla aici, dar în loc de exil, în Fecioară, pierzându-şi astfel puterea protectoare (cheia 260).

Şansa victoriei, indicată de cheia 404, se socoteşte de la Saturn până la Soare şi se plasează, prin urmare, în casa XI (locul protecțiilor). Dar aici se află Cancerul. Luna, stăpână a şansei pentru că acest semn este tronul ei, ocupă Casa II, în opoziție cu Marte; această poziție maleficiată asigură încă o dată superioritatea duşmanului. Astfel, din toate părțile, forțele protectoare ale tronului slăbesc sau dispar.

Acum, ce caracter imprima Astrologia acestei ostilități? Singurul care poate fi exprimat clar şi complet. — Jupiter, în cvadratură cu Mercur, anunță redutabile mişcări populare (cheia 85). - Aceeaşi planetă, în opoziție cu raza proiectată de Mereu* asupra Casei VII anunță mişcări populare şi dezlănțuirea urii populare (cheia 90). Soarele, în cvadratură cu Mercur şi în opoziție cu raza proiectată de Mercur asupra Casei VII reiterează prezicerile enunțate de aspectele lui Jupiter (cheia 163, 85,166 şi 90).

Care sunt consecințele acestor mişcări? Captivitatea şi moartea lui Ludovic al XVI-lea.

într-adevăr, Şansa Captivității, indicată aici de cheia nr. 401 se calculează în nativitate nocturnă de la Şansa Destinului până la Saturn şi se plasează în Casa II, unde o are drept Stăpână pe Venus care-şi are tronul în Balanță, în opoziție cu Marte. Această poziție maleficiată anunța închisoarea (cheia 284). - Mercur,

fiind Stăpânul Casei X, în aspect trigon cu Venus ar oferi o oarecare speranţa de eliberare (cheia 285), dar Venus, maleficiată de aspectul cu Marte şi-a pierdut puterea protectoare.

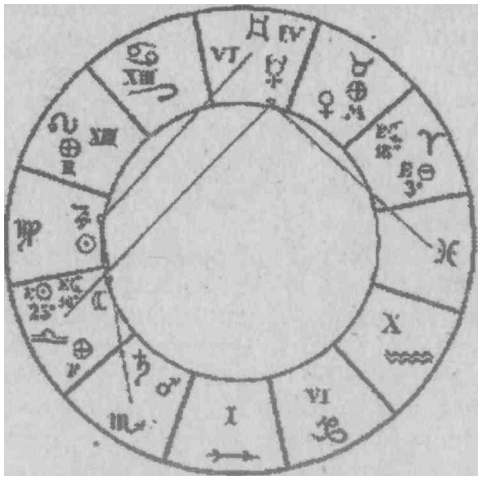
Iată hotărârea decisivă a fatalităţii. — Mercur în casa X, fiind în cvadratură cu Jupiter, iar Luna în opoziţie cu Marte anunţă moarte violentă (cheia 207).

Mai mult, Marte fiind singur în Casa VIII, aminteşte de o mişcare populară care va fi cauza morţii. — Luna aflându-se în acelaşi timp în Casa II, fără să fie aspectată de Jupiter şi în opoziţie cu Marte reiterează ameninţarea cu o moarte violentă. - Luna, aflându-se într-un semn uman (Balanţa) semnifică moartea violentă prin fier, executată de o mână criminală în urma unei sentinţe capitale (cheia 90).

în sfârşit, Luna, fiind în creştere în a şasea zi a fazei sale mensuale şi în opoziţie cu Marte, tranşează incertitudinea precedentă, relevând că moartea violentă va fi publică în virtutea unei condamnări (cheia 328).

Astfel, repet, putea fi prezisă catastrofa lui Ludovic al XVI-lea, începând din 23 august 1754, după tratatele hermetice ale lui Ptolemeu din Pelusa, Iulius Firmicus şi Junctin din Florenţa.

Horoscopul lui Ludovic al XVI-lea
(Nativitate presupusă diurnă, 1754).



Şi tot aici trebuie să remarcăm obligatoriu că, dacă Ludovic al XVI-lea, s-ar fi născut ziua (nativitate diurnă), Marte ar fi ocupat Scorpionul (tron diurn), în Casa III, iar Venus ar fi fost în Taur (tron diurn), în Casa EX. în acest caz, influenţa malefică a lui Saturn şi Marte, conjuncţi în Casa III, în Scorpion ar fi fost atenuată prin aspectul sextil cu Jupiter din Casa I, iar şansele de salvare ale viitorului rege ar fi fost echilibrate cu pericolele (a se vedea Horoscopul lui Ludovic al XVI-lea, Nativitate presupusă diurnă).

Dar să mergem mai departe şi să încercăm să aflăm dacă aceeaşi doctrină putea lăsa să se întrevadă, pe Horoscopul nocturn, perioada în care trebuia să se împlinească fatalul destin al lui Ludovic al XVI-lea. Să privim documentul căruia Magii i-au dat numele de Tabla Vieţii.

Aceasta Tablă este împărţită în 14 coloane conţinând fiecare şapte ani. Deasupra acestor coloane sunt ordonate şapte planete, urmând rangul lor de elevaţie în sferele cereşti, Saturn, Jupiter, Marte, Soarele, Venus, Mecur, Luna, dominând şapte septenare de ani, de la 1 la 49. Aceeaşi ordine cuprinde anii de la 50 la 98. Dacă vrem să extindem această tablă, Saturn guvernează anii de la 99 la 105, Jupiter de la 106 la 112 etc.

în stânga acestui tabel, se vede cuvântul Ziua, semnificând ordinea planetară începând cu Soarele şi terminând cu Marte, este folosită pentru nativităţile diurne. — în dreapta se vede Cuvântul Noapte, semnificând ordinea planetară, începând cu Luna şi terminând cu Mercur, folosită pentru natjvităţie nocturne.

Pe Horoscopul lui Ludovic al XVI-lea, Mercur este cel mai sus plasat, în punctul cardinal culminant, Casa X. Marte, ocupând Casa VIII, este după Mercur, planeta cea mai sus plasată; vine apoi Jupiter şi Soarele (Casa I), Luna şi Venus (Casa II), urmate de Saturn (Casa III).

Să ne amintim că prezenţa lui Saturn în Scorpion ne-a prezis că viaţa copilului va fi în pericol până în al 42-lea an al vieţii (cheia 20). începând deci cu primul an, să-1 căutăm pe Mercur, planeta cea mai sus plasată în Horoscop. Pe Tabel el se află în coloana care începe cu 36 şi se termină cu 42. Nativitatea copilului fiind nocturnă, să căutăm în extrema dreaptă a tabelului, coloana Nopţii, şi să coborâm până la Marte, planeta cea mai sus plasată, după Mercur, pe Horoscop, şi vom găsi vârsta 39,

TABEL ASTROLOGIC AL ANILOR VIEȚII PENTRU NATIVII ZILEI SI NOPȚII

ZIUA	Saturn	Jupiter	Marte	Soare	Venus	Mercur	Luna	Saturn	Jupiter	Marte	Soare	Venus	Mercur	Luna	NOAPTEA
Soare	1	8	15	22	29	36	43	50	57	64	71	78	85	92	Luna
Venus	2	9	16	23	30	37	44	51	58	65	72	79	86	93	Saturn
Mercur	3	10	17	24	31	38	45	52	59	66	73	80	87	94	Jupiter
Luna	4	11	18	25	32	39	46	53	60	67	74	81	88	95	Marte
Saturn	5	12	19	26	33	40	47	54	61	68	75	82	89	96	Soare
Jupiter	6	13	20	27	34	41	48	55	62	69	76	83	90	97	Venus
Marte	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84	91	98	Mercur

punctul de întâlnire a liniei verticale a lui Mercur cu linia orizontală a lui Marte. Se poate prezice după indicațiile lui Marte, că această catastrofă va avea loc în al 39-lea an al vieții.

O operație asemănătoare în raporturile lui Mercur cu celelalte planete ne dau anii din apropierea catastrofei. Mercur dominându-1 pe Jupiter = 38; Mercur dominând Soarele = 40; Mercur dominând Luna = 37; Mercur dominându-1 pe Venus » 41; Mercur dominându-1 pe Saturn = 37. Se vede că al 39-lea an, lovit de Marte, semnificatorul morțiț publice prin condamnare, începe pe 23 august 1792 şi se încheie în 1793.

Primul an amenințat, 36, începe la 23 august 1789; el se deschidea cu Adunarea din sala Jeu de Paume (20 iunie) şi cu luarea Bastiliei (14 iulie). Această a doua zi este o păcăleală; adevărata declarație de război împotriva tronului datează din 20 iunie şi s-a rostit în sala Jeu de Paume."

Să luăm, de exemplu, manifestul scurt aclamat şi votat, pe loc, la propunerea lui Sylvain de Bailly: „Deputații stării a treia, reuniți în sala Jeu de Paume, la Versailles, la douăzeci iunie, una mie nouă sute optzeci şi nouă, jurau să nu se despartă înainte de a stabili şi a întări Constituția regatului Franței".

Pacifistul şi onestul Bailly nu bănuia că oracolul regicidului şi al teroarei era ascuns în miezul acestui text inocent. Totuşi, iată-1:, Acest jurământ, făcut în sala Jeu de Paume este un joc al destinelor, atât de înşelător, devenind fundamentul şi echivalând cu semnalul unei sângeroase revoluții care a provocat moartea, la Paris, a regelui şi a reginei, ucişi de mâna călăului, iar fiului lor i-a adus captivitatea".

Rămân şapte litere, D, S, T, J, V, D, D semnificând: *„Dum Salutis Testamentum Jurant, Vitae Damno Devoventui",* adică: „în timp ce depuneau jurământul public, se destinau ei înşişi morții." Şi, într-adevăr, Bailly şi majoritatea curajoşilor colegi au pierit în furtuna pe care n-o prevăzuseră; în acest sens devotamentul lor n-a fost decât un joc, o viclenie a unor înşelătoare destine.

A fost oare avertizat Ludovic al XVI-lea de nenorocirile pe care le întrezăreau ştiințele oculte? S-au gândit oare vreodată Cagliostro sau Pierre Le -Clerc la îndepfinirea unei sarcini atât de delicate? Nu se va şti niciodată. în orice caz, fatalitatea horoscopului închidea liberul său arbitru într-un cerc de netrecut şi, când a vrut să fugă, ea i-a ieşit în față pentru a-1 prinde la

Varennes. Vedeți, deci, încă o dată, secretul care se ascunde, ca lumina sub obroc, în enunțul comun al acestui proiect de fugă: „La douăzeci şi unu iunie, o mie şapte sute nouăzeci şi unu, Ludovic al XVI-lea, rege al Franței şi Navarrei, încearcă să fugă din Paris, deghizat, împreună cu familia."

Se ştie că a încercat să ajungă la frontieră, deghizat în valet, cu un paşaport pe numele baroanei de Korf, al cărei rol îl juca regina. Dar iată oracolul care aştepta reîntoarcerea lui: .Acest nefericit, repede capturat la Varennes şi umilit sub deghizamentul săbiei, va fi într-un an condamnat, împreună cu familia, la cea mai strâmtorată închisoare."

Rămân 8 litere mute, Z, D, G, J, N, N, U, N, semnificând: *„Zonatim Detentus, Gefnens, Jactatus, Negare Nomen Ultra Nequif,* adică: „închis într-un cerc ostil, gemând, batjocorit, el nu mai poate trece drept un altul." Un rege care schimbă sabia pe livreaua unui valet se degradează pe el însuşi. Mâna călăului, smulgându-l de pe tron, poate face din el un martir; dar mâna unui vizitiu care-l opreşte pe drum în flagrant delict de umilință, îi smulge mai mult decât viața.

în al treizeci şi nouălea an al vieții, desemnat de Tabla vieții, ni se vă revela încă o dată, dacă, la suma 1786, care rezumă numărul astrologie al acestui horoscop, adăugăm numărul dinastic XVI pe care moştenitorul lui Ludovic al XV-lea trebuia să-l primească la urcarea pe tron. O importantă inscripție apare în catalogul regal, căci acest număr se leagă, îrr Marile Arcane şi pe Cercul fatidic, de Turnul decapitat de trăsnet.

Suma horoscopului 1786
Numărul dinastic ..... lij o) = 7(XVI=16=l+6)
al 39-lea an al vieții ..... - 1793

Acest arcan XVI, influențându-l ocult pe Ludovic, nu însemna oare că acest prinț destinat nefericirii purta deja în ceruri numele de Ludovic Decapitatul?...

MODALITATEA ÎNTOCMIRII UNUI HOROSCOP AL ANULUI

Horoscopul anual se construieşte asemenea celui al nativității. Se schimbă numai anul şi Cercul fatidic. Astfel, pentru 1793, pe cercul lui Saturn, adăugând la primul grad al Fecioarei,

al 6-lea semn, numerele 200, 137, 30, 13, 41 şi numărul dinastic 16, vom descoperi numărul 1831, adică 1+ 8 +3+1 =XIII, arcanul Secerâtorului, semnificatorul Morţii.

Din 1793 scădem 1754, numărul naşterii. Rămâne 39 care divizat cu 12, numărul caselor solare are un rest de 3. Să adăugăm la 3 numărul 6, care o semnifică pe Fecioară, semnul zodiacal al nativitâţii şi obţinem cifra 9 care pentru horoscopul anului 1793 este numărul Săgetătorului care ocupă Casa I, cu Scorpionul în Casa XII.

Să luăm deci Cercul Saturnian şi să construim scara horoscopului anual în felul următor:

Casa X.....	10	■*	Jupiter în Fecioara.
	8	=	Soarele în Vărsător.
	30	=	Mercur în Balanţă.
	1	=	Venus.
Casa XI.....	10	-	Marte în Fecioara.
	6	-	Jupiter în Capricorn.
CaxaXII.....	40	=	Arcanul XIII (Secerătorul).
	1	=	Sceptrul.
Casa 1.....	10	=	Soarele în Fecioară.
	3	=	Cele trei Cupe.
Casa II.....	30	=	Mercur în Balanţă.
Casa III..'.....	100	=	Mercur în Peşti.
	30	=	Luna în Balanţă.
	7	=	Mercur.
Casa IV.....	200	=	Saturn.
CasaV.....	1	=	Arcanul I (Magul).
Casa VI.....	6	=	Arcanul VI (Cele două Drumuri).
Casa VII.....	10	=	Arcanul X (Sfinxul).
	7	-	Jupiter în Gemeni.
	90	=	Soarele în Vărsător.
	3	=	Venus.

Acestea sunt semnele. Să explicăm încă o dată operaţia raportându-ne la cerc. Acest al doilea exemplu va fi de ajuns pentru a-1 familiariza pe lector cu practica metodei.

Plasăm Decanul Nativităţii ca punct de plecare, adică primul Decan al Fecioarei, aflat la numărul 10 pe cerc şi legat de Jupiter, înscriem deci pe Jupiter sub semnul Fecioarei în Casa X.

La numărul 8, vom descoperi Soarele în Vărsător şi-1 vom plasa în casa III.

La numărul 30 se află Mercur în Balanță. II vom plasa pe Mercur în XI.

Numărul 1 ne-o indică pe Venus fără alt semn; — o vom plasa în Casa X.

La numărul 10 îl vom găsi pe Marte în Fecioara; Marte va fi plasat alături de Jupiter în Casa X.

Numărul 6 ni-1 indică pe Jupiter în Capricorn. Dar cum el se afla deja corporal în Casa X, să trasăm o rază care, plecând din Jupiter, atinge Casa II a Capricornului.

Numărul 40 semnifică arcanul XIII, fără indicație de semn. Să-1 plasăm în Casa XII.

Numărul 1 ne trinfite la simbolul Sceptrului, fără o altă indicație şi deci va fi plasat în Casa XII.

La numărul 10 vom găsi Soarele în Fecioară. Cum este deja corporal în Casa III, să trasăm o rază care, plecând de la Soare să ajungă în semnul Fecioarei, în Casa X.

Numărul 3 fără o altă indicație decât Cele trei Cupe va fi plasat în Casa I.

Numărul 30 ni-1 dezvăluie pe Mercur în Fecioară, dar cum el este deja în Horoscop, nu e nevoie să-1 înscriem de două ori.

Numărul 100, ni-1 dezvălui pe Mercur în Peşti. Cum el se afla corporal în Casa XI, trasăm o rază care să atingă Peştii în Casa IV.

Numărul 30 este legat de Luna în Balanță. îl vom plasa lângă Mercur, în Casa XI.

La numărul 7 Mercur nu are nici o indicație de semn şi, cum este corporal în Balanță, nu e nevoie să-1 înscriem de două ori.

Numărul 200 îl descoperă pe Saturn fără nici o altă indicație, îl vom plasa în Casa IV.

Numărul 1, simbolul Magului, va fi plasat în Casa V.

Numărul 6 este simbolul Celor două Drumuri, arcanul VI. îl vom plasa în Casa VI.

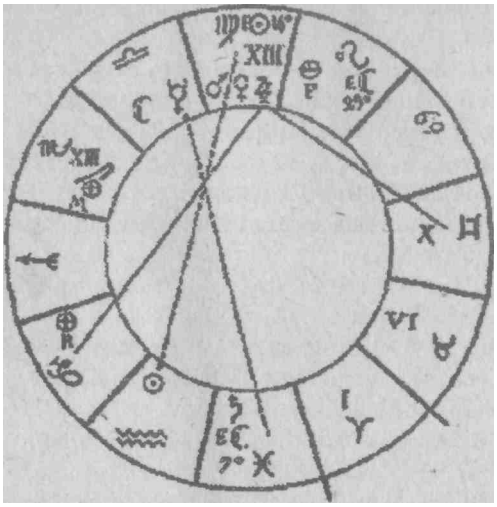
10 este simbolul Sfinxului, arcanul X. îl vom plasa în Casa VII.

Numărul 7, Jupiter în Gemeni; dar cum este corporal în Casa X, trasăm o rază care va atinge Gemenii în Casa VII.

Numărul 90 arată încă o dată Soarele în Vărsător şi, cum el există deja în casa III, nu-1 mai înscriem încă o dată.

La numărul 3 este indicat Venus, fără vreo altă trimitere şi, cum el există deja în Casa X, nu-1 mai înscriem încă o dată.

Horoscopul lui Ludovic al XVI-lea
(moartea sa, 1793).



Horoscopul anual nu are alt scop decât să anunțe apropierea evenimentelor prezise de *Horoscopul Nativității.* Or, anul 1793 fiind semnalat ca epoca sfârşitului tragic al lui Ludovic al XVI-lea să-i căutăm indicatorii şi cheile, numindu-1 Horoscopul Revoluției consacrat de'Astrologie. Având sub ochi cele două figuri, să comparăm aspectele şi să vedem ce se întâmplă.

Saturn în Casa IV, în Peşti, îl ține pe Ludovic în captivitate. - Mercur în casa XI, în Balanță, maleficiat de arcanul XIII, simbolul Secerătorului, semn de moarte, are acelaşi efect. - Luna ,în XI, în Balanța, maleficiată de conjuncția cu acelaşi arcan, anunță o captivitate din care nu se va putea elibera decât prin moarte (cheia 401).

Jupiter intrând, în Revoluție, în semnul Fecioarei, pe care îl ocupa'şi în Nativitate, este maleficiat de opoziția cu Saturn şi prezice un an rău (cheia 425).

Marte, trecând în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupă Jupiter şi Soarele în nativitate; maleficiat prin opoziția cu Saturn, confirmă prezicerea precedentă (cheile 432 şi 434).

Venus, trecând în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupă Jupiter şi Soarele în nativitate, maleficiat de opoziția cu Saturn, confirmă încă o dată prezicerea precedentă (cheile 439 şi 448).

Mercur trecând, în Revoluție, în semnul Balanței pe care-1 ocupă Luna şi Venus în nativitate, este maleficiat de arcanul XIII şi anunță pericol de trădare şi moarte (cheile 456 şi 458).

Luna reintrând, în Revoluție, în semnul Balanței pe care îl ocupă în Nativitate, anunță an periculos pentru prinți şi pentru oamenii mari (cheia 467).

Nimic nu atenuează amenințarea generală a celor şapte planete; fatalitatea planează asupra întregului cerc. Să continuăm şi să precizăm:

Fecioara, semnul casei I (în nativitate), trecând, în Revoluție, în Casa X, unde se afla în nativitate, Mercur prezice un an rău; pentru că Mercur e maleficiat de Arcanul XIII, simbolul morții (cheia 415).

Casa I, în aspect de opoziție cu Saturn şi Marte, apoi Jupiter, Stăpânul Casei I, în care-şi are tronul Săgetătorul, dar maleficiat prin opoziția cu Saturn, apoi Luna, maleficiată în XI, prin arcanul XIII, anunță iminența catastrofei (cheia 568).

Jupiter, stăpânul casei, ocupând Casa X, maleficiat de Saturn anunță atentatul supuşilor împotriva prinților (cheia 554).

Saturn, în nativitate, era în aspect sexul cu Jupiter. în Revoluție el intră în opoziție cu Jupiter şi semnifică lovitura mortală prin fier (cheia 561).

Să nu mergem mai departe, căci, dacă Saturn a revelat instrumentul morții, Jupiter domină catastrofa, atentatul asupra persoanei regale.

Să trasăm scara zilelor pentru anul 1793.

Această din urmă operație a oricărui horoscop anual are drept obiect stabilirea perioadei din an în care o anume prezicere gravă este gata să se îndeplinească.

în fiecare an, Saturn guvernează 85 de zile, Jupiter, 30 de zile, Marte, 36 de zile, Soarele, 53 de zile, Venus, 33 de zile, Mercur, 57 de zile, iar Luna 71 de zile. Se ia ca stăpân al primelor zile planeta care are demnitate de tron, diurn sau nocturn, în semnul care ocupă Casa I a Horoscopului, chiar dacă ea se află într-un alt semn, într-o altă casă. - Apoi se împart zilele următoare între celelalte şase planete, în ordinea în care apar pe cerc. Exemplul pe care-1 dăm va indica modalitatea de a proceda pentru orice fel de horoscop anual.

Casa I ocupată de Săgetător, tronul lui Jupiter (nocturn), deci Jupiter domină primele 30 de zile ale anului 1793 de la 1 la 30 ianuarie.

Soarele este prima planetă care apare în ordinea caselor şi semnelor. El domină deci cele 53 de zile (de la 31 ianuarie la 24 martie).

Saturn urmează Soarelui timp de 85 de zile (de la 25 martie la 17 iunie); după el vine Jupiter, în Casa X, dar, cum Jupiter, Stăpânul Casei I, a deschis deja ciclul, nu-l mai socotim a doua oară şi trecem la Venus care domină 33 de zile (din 18 iunie în 20 iulie).

Mar te după Venus domină 36 de zile (de la 21 iulie la 25 august).

Mercur va guverna 57 de zile (de la 25 august la 21 octombrie); iar ultimele 71 de zile ale anului vor fi dominate de Lună (de la 22 octombrie până la sfârşitul lui decembrie).

Dacă observăm că Jupiter, Stăpân în Casa I, dominând primele 30 de zile ale anului 1793, este maleficiat de aspectul lui cu Saturn şi anunţă atentatul supuşilor împotriva prinţului (cheia 554), suntem îndreptăţiţi să prevedem că atentatul va avea loc între 1 şi 30 ianuarie în acest an. Să ne amintim că sentinţa morţii lui Ludovic al XVI-lea a fost pronunţată pe 17 ianuarie, într-o joi, zi consacrata lui Jupiter şi că a fost executată în lunea următoare, în ziua consacrata Lunii. într-adevăr, aspectul Lunii semnificase în Horoscopul nativităţii moarte publică în urma unei condamnări (cheile 99 şi 328).

Să ne amintim că Saturn, anunţând lovitura mortală prin fier (cheia 561), este stăpânul Vărsătorului al cărui prim grad corespunde pe calendarul tebaic lui 20 ianuarie. Această coincidenţă a prezicerilor saturniene cu aceea a lui Jupiter ar fi permis să se întrevadă ca moartea va avea loc în ultimele 10 zile guvernate de Jupiter în 1793, adică între primul grad al Vărsătorului (20 ianuarie) şi al 11-lea grad al aceluiaşi semn (în a 30-a zi a acestei luni).

Acest exemplu de secrete lumini pe care le poate oferi Astrologia nu este lipsit de importanţă. Horoscopul hermetic al Oracolelor sibiline sunt de aceeaşi părere şi, dacă spaţiul mi-ar fi permis să traduc voluminoasa colecţie a cheilor adunate de Junctin de Florence, biografia lui Ludovic al XVI-lea ar fi putut fi realcătuită în întregime.

Aminteam în cartea a IV-a de oracolele compuse de benedictinul Pierre Le Clerc privitoare la destinul lui Napoleon Bonaparte şi al altor câteva personalităţi contemporane. Pentru a ne odihni un pic de monotonia studiului Cercurilor planetare, să aruncăm o privire asupra predestinării câtorva figuri istorice mai apropiate de noi.

Una dintre cele mai interesante este, fără îndoială, acea a prinţului chemat la putere în 1848 şi ridicat în fruntea imperiului în 1852, prin voinţa Franţei. Napoleon-Ludovic-Carol Bonaparte, născut la 20 aprilie 1808, a dispărut, copil fiind, în furtunosul an 1815. Moartea ducelui de Reichstadt îi lăsase moştenire, în 1832, tradiţiile imperiale. Un instinct secret îl făcea, poate, să presimtă obscur viitoarea lui înălţare, dar destul de clar pentru a-i da forţa să aştepte. Destinul, care nu se lasă niciodată devansat, opri de două ori nerăbdarea lui, la Strasbourg în 1836 şi, în 1840, în faţa oraşului Boulogne. Nutrit cu înalte studii, nu întâlnise în drumul său Astrologia pentru a adăuga şi o altă marcă imensei sale forţe morale sau, poate, credea că e inutil să răsfoiască vechile cărţi de artă, atât de prăfuite. Şi totuşi, nimic n-ar fi fost mai uşor decât să le interogheze, cu uşile închise, cu privire la fiecare imprudenţa înainte de a o comite.

Să ne imaginăm transportaţi în ziua de 29 octombrie 1836 şi iniţiaţi în aventurosul proiect de a doua zi. Am fi scris pe loc şi fără comentarii: „Pe 30 octombrie, o mie opt sute treizeci şi şase, la Strasbourg, prinţul Napoleon-Ludovic-Carol Bonaparte încearcă o răzmeriţă împotriva lui Ludovic-Filip I, rege al Franţei." Oracolul s-ar fi alcătuit în aceşti termeni, fără nici o ambiguitate din cele 141 de litere din care se compune enunţul de mai sus.

„Tentativa inutilă împotriva regelui Ludovic-Filip. Ea va eşua repede. Prinţul Napoleon-Ludovic închis, amărăciune, va fi eliberat şi transportat în Statele Unite."

Mai rămân 6 litere mute, B, R, B, O, R, T semnificând: *„Bis, Redux, Bis Oblitus, Reditum Timeaf,* adică va reveni de două ori şi de două ori îşi va vedea numele uitat; să nu se mai întoarcă.

Astfel, insuccesul mişcării încercate la Strasbourg conţine pentru viitor o ameninţare voalată, prezicând insuccesul de mai târziu, de la Boulogne. Prinţul Napoleon Bonaparte nu s-ar fi oprit în faţa unei atât de puerile probe de divinaţie; inflexibila lui voinţă ar fi disprețuit vorbăria sibilină; dar şi oracolele îşi au

inflexibilitatea lor. în 1836, Ludovic-Filip era încă un rege puternic, amintirea atentatului lui Fieschi ralia în jurul tronului o imensă popularitate. Prinţul Napoleon scăpă cu faţa curată din scurta lui aventură; adică fără primejdie şi fu transportat în Statele Unite, din ordinul regelui; fără altă grijă decât aceea a faptului că nu ştia nimic de soarta companionilor lui. Aceştia fură aduşi în faţa unui juriu care nu-i tratã ca pe nişte duşmani.

Prinţul întrevedea viitorul, dar fără răbdare pentru că, în 1840, crezu din nou că sosise ora lui. Să reînnoim enunţul precedent prin schimbarea datei şi a locului: „Pe şase august, o mie opt sute patruzeci, la Boulogne-sur-mer, prinţul Napoleon-Ludovic-Carol Bonaparte încearcă o răzmeriţă împotriva lui Ludovic-Filip întâiul, rege al Franţei."

Iată replica oracolului: „Oh! Prinţ nefericit; nefericita încercare!... Citeşte, ca încheiere: „Proces intentat de regele burghez; condamnare la închisoare pe viaţă; evadare în o mie opt sute patruzeci şi şase".

Au rămas trei litere mute, B, L, L semnificând: *„Bis Libertas Luet", adică: „de două ori captiv, de două ori liber."* Expresia de rege burghez se referea la Ludovic-Filip căruia i se dădea titlul de rege cetăţean.

/Oracolul prevedea o evadare.' Să alcătuim enunţul condamnării şi detenţiei prinţului Napoleon-Ludovic la fortul din Ham: „Prinţul Napoleon-"Ludovic-Carol Bonaparte, condamnat la Paris, pe şase octombrie, o mie opt sute patruzeci, la detenţie perpetuă, prin sentinţa Curţii de Pairi a Franţei şi închis în fortăreaţa din Ham." Acesta este faptul. Orice apreciere politică este exclusă din enunţ. în faţa Magiei nu există curtezani, nici detractori: ea nu vede decât oameni şi evenimente în mâna lui Dumnezeu. Ei bine, oracolul anagramatic anunţa două fapte viitoare. Să presupunem că Pitia din [y]Delfi, reînviată pentru o clipă, profetizând în limba noastră, întinde mâna dreaptă spre o viziune, iar stânga spre o altă viziune; iată oracolul pe care-1 va citi cu privire la enunţul precedent:

‚AcoloL. Acest prinţ condamnat, va trece poarta de la Ham prin ştiinţa de a evada.

„Şi dincolo!... Purtat de forţa şi înţelepciunea lui Dumnezeu, Napoleon se va urca pe tronul Imperiului restabilit în o mie opt sute cincizeci şi doi."

Mai rămân şase litere mute, L, S, B, O, E, P, semnificând: *„Libero Suffragio Bis Ovans, Electus Popul?,* adică: „Ales al poporului; de două ori înălţat prin liberul sufragiu." Iată de o parte, ieşirea de la Ham pe care epoca ne-a revelat-o deja, iar de cealaltă previziunea dublului vot care-1 va conduce pe prinţ la tron, urcând scările preşedinţiei între 1848-1852.

Dar, pentru a realiza această ascensiune spre destinul suprem, el a trebuit să treacă, prin abilitate, porţile de la Ham, atât de bine păzite. Toată lumea ştie cu ce sânge rece doctorul Henri Conneau a înşelat ore întregi supravegherea condamnatului închisorii de stat Domnul Conneau i-a fost cu spirit şi hotărâre cel mai devotat prieten în timpul acestei crize. Important de remarcat este că purtarea sa, în aceasta împrejurare a fost poate efectul unei predestinări, rezultând din vechile raporturi cu familia Bonaparte, căci el fusese secretarul lui Ludovic, regele Olandei, tatăl prinţului captiv. Să privim acum enunţul acestui fapt: „Henri Conneau, doctor în medicină, fostul secretar al lui Ludovic Bonaparte, regele Olandei."

Din cele 71 de litere se alcătuieşte oracolul devotamentului care pare o simplă continuare a enunţului de mai sus:

…îl va ajuta pe Napoleon-Ludovic, cernit, şi foarte hotărât sa iasă de la Ham şi să fie încoronat."

Rămân 5 litere mute: H, C, N, C, L semnificând: *„Horae Cavens Nexum Carcere Liberat,* adică: „Veghind la ora critică, va asigura eliberarea captivului."

Cuvântul „cernit" exprima bine poziţia prinţului înconjurat de gardienii a căror supraveghere era greu de înşelat. Evadarea trebuia să aibă loc pe 25 mai 1846, la prima oră care ar fi părut favorabilă. Care n-ar fi fost bucuria captivului dacă-ar fi putut în noaptea care a precedat fuga, supus unei înfrigurate insomnii să citească alături de confidentul lui, aşa cum facem noi acum istoria naivă a planului pe care-1 concepuseră!... Ar fi fost de ajuns pentru a gusta această bucurie şi încurajare să fi consultat anagrama sibilină a acestui simplu enunţ: Putea oare prinţul Napoleon-Ludovic-Carol-Bonaparte, ajutat în evadarea sa de doctorul medic Henri Conneau, să scape din fortul de la Ham pe douăzeci şi cinci mai, o mie opt sute patruzeci şi şase?...

Spirite puternice, citiţi răspunsul:

„Prinţul să fie încrezător... şi va scăpa!... Va ieşi deghizat în

muncitor purtând o scândură... în timp ce abilul Henri Conneau va înşela supravegherea vicleanului comandant."

Rămân trei litere mute: P, X, R semnificând: *„Per Xylum Robur",* adică: „se va ajuta cu un lemn", îşi va datora forţa (succesul) scândurii cu care se va feri de privirile temnicerilor.

Dar această evadare nu e decât un pas spre viitorul anunţat, între exilul care-1 primeşte din nou pe fugar şi tronul care-1 aşteaptă, era necesară o revoluţie, căci experienţa îi interzicea să mai încerce încă o dată la întâmplare. Timpul merge înainte aducând cu el cutremurul politic. La primul foc de armă izbucnind pe data de 22 februarie 1848 se putea scrie pe zidurile Parisului: „Revoluţia făcută pe douăzeci şi doi februarie, o mie opt sute patruzeci şi opt, de către republicani împotriva lui Ludovic-Filip întâiul, rege al Franţei."

Din enunţul acestui eveniment reiese în aceşti termeni predestinarea prinţului:

„Prinţul Napoleon-Ludovic, condus de târziul lui destin, împărat prin sufragiu universal, va înlocui firava republică."

Rămân 16 litere mute: T, I, I, I, X, V, T, H, I, X X H, I, I, I, R, semnificând: *„Tacens, Ignotus, Inops, Inter Xenia Vagatur Tempestatis Hospes; Imperii Tandem Tardus Haeres; Inter Ignes Incedit Radiant',* adică: „Tăcut, neştiut, sărac, el rătăceşte ca un oaspete aruncat de furtună pradă ospitalităţii străine, în sfârşit, „întârziat moştenitor al Imperiului, el avansează radios în mijlocul focurilor." într-adevăr, tăcerea era în epoca aceea trăsătura firii sale gânditoare. Purtat, de copil, departe de Franţa, după dezastrul din 1815, mult timp neştiut, sărac prin spolierea familiei sale, el rătăceşte pe pământ străin cerând rând pe rând Elveţiei, Italiei, Americii, Angliei o precară ospitalitate: iată prima filă a istoriei sale. în sfârşit, târziul moştenitor al Imperiului, adică după speranţe spulberate şi încercări eşuate reapare, încoronat cu cel mai mare nume al timpurilor moderne; în mijlocul făcliilor, adică în mijlocul noii revoluţii al cărui incendiu Providenţa 1-a ales să-1 stingă.

Trecerea de la Republică la Imperiu s-a operat printr-un regim de tranziţie numită preşedinţie. Opinia publică a desemnat pe Ludovic-Napoleon pentru această demnitate, iar partidul radical i-1 opunea pe domnul Cavaignac: „Eugene Cavaignac, general candidat la preşedinţia Republicii Franceze."

Oracolul care se degaja din acest anunţ este o ironie:

„Ce-o fi vrând acest general cu capă republicană? Acest fiu al unui însângerat regicid?..."

Mai rămân opt litere mute: A, A, N, D, A, A, A, D semnificând: *„Aeruwnatis Aerae Nomen Deterius Adscribens, Armiferum Ambitio Dementa?,* adică: „Afişând unul din cele mai sinistre nume ale unei deplorabile epoci, ambiția îl loveşte pe acest om de arme cu nebunia."

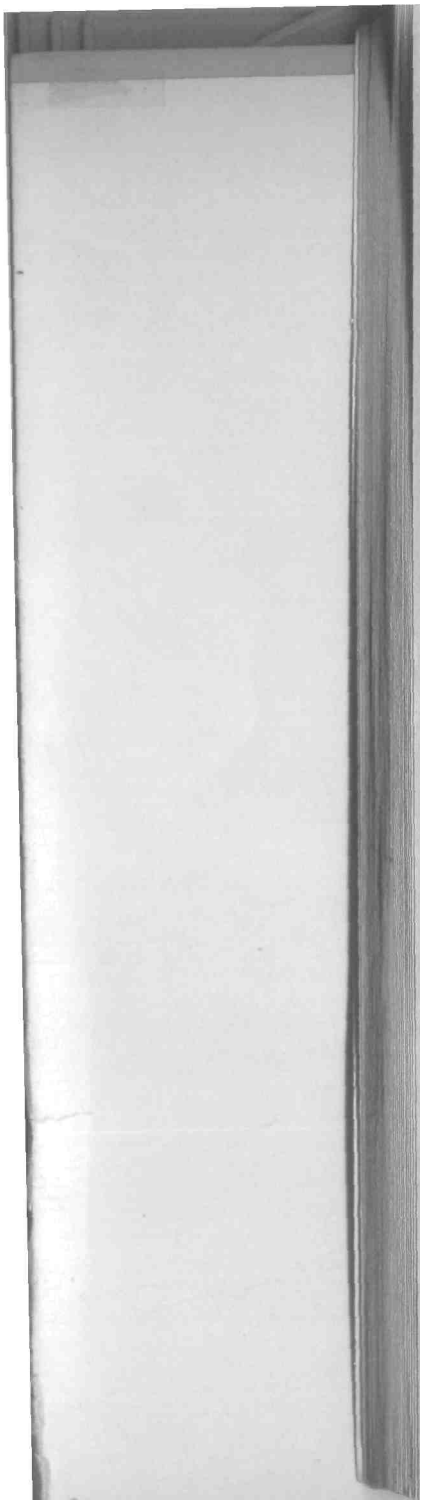
„Capa republicană" este istoria convenționalului Cavaignac, pe care dictatorul de la 1848 nu s-a temut deloc s-o abordeze ca pe un steag. într-o zi, strigă de la tribună: „Tatăl meu, cetățean plin de virtuți, martir al libertății, era membru al Convenției. Sunt mândru că am avut un asemenea tată!..." Pentru a aprecia această emoționantă declarație, este suficient să citim în *Monitorul universal* din germinai, anul II, următoarea depeşă, sub semnătura lui Cavaignac-tatăl: „O ghilotină foarte nouă a fost adusă şi ridicată în piața Saint-Sever... Aristocrații cunoscuți sunt ghilotinați şi averile lor confiscate... în fiecare zi câteva capete se rostogolesc pe eşafod... Franța a refuzat fotoliul de preşedinte unui om atât de mândru de o asemenea moştenire, iar sensul oracolului s-a văzut realizat.

Prințul-Preşedinte, ales în 1848 nu va urca pe tron decât în 1852. Lovitura de stat din 1851 n-a fost decât o chemare a destinului. Iată întrebarea pe care şi-o putea pune în clipa săvârşirii unui act atât de grav: „Ce va deveni Napoleon-Ludovic-Carol-Bonaparte, preşedinte al Republicii franceze, în urrria loviturii de stat riscate de el, la Paris, pe 2 decembrie, o mie opt sute cincizeci şi unu?..."

Cuvântul „riscat" nu este în plus, căci acțiunea se putea lovi de cel mai de temut dintre obstacole, imprevizibilul. Dar răspunsul oracolului ar fi fost peremptoriu. Iată-1:

„Triumf obținut prin sprijinul soldatului. Republica zdrobită prin dictatura armelor. Tăcerea poporului, ascensiunea sigură la tron, de acum într-un an. Dumnezeu o vrea."

Rămân şapte litere mute, Q, U, Q, Q, X, R, H, semnificând: *„Quietem Urbis Quotidie Quassantes Xystici Raoiuntur Hiantes"* — adică: „Xysticii care tulbură în fiecare zi odihna cetății vor fi ridicați înainte de a apuca să deschidă gura." Xysticii erau atleții din antichitate care îşi făceau exercițiile sub porticuri sau în alte locuri, la adăpost de vreme rea. Este unicul cuvânt latin care poate da un sens literei X,' prezentând, prin



analogie, o semnificaţie sibilină destul de limpede. într-adevăr, Xysticii la greci, ca şi vizitiii circului roman formau adesea corterii turbulente. Pot fi comparaţi, în zilele noastre cu anumiţi agitatori de la tribune; foarte doritori Să înfrunte pericolul când se simt la adăpost de furtuna străzilor. Unul din aceşti eroi de vorbe a fost ridicat în noaptea de 2 decembrie cu o asemenea uşurinţă că i se putea aplica expresia rapiuntur hiantes căci, într-adevăr, căzu, înainte de a putea închide gura, într-o capcană pe care nu o bănuia câtuşi de puţin. Un an mai târziu, conform oracolului, autoritatea provizorie, decernată în 1848, îmbrăcă veşmântul imperial, iar puterea ocultă care anunţa această concluzie semna enunţul prin această formulă fără replică: „Dumnezeu a vrut"

Prietenii ca şi duşmanii restauraţiei napoleoniene s-au întrebat adesea dacă Napoleon al IlI-lea se afla la adăpost de un eventual atentat. Mai multe comploturi, respinse energic de opinia publică, au fost puse la cale în mai multe rânduri. Cel mai ameninţător 1-a avut drept autor pe italianul Orsini. Să presupunem că pe 14 ianuarie 1858, înainte de a acţiona, Orsini ar fi consultat sorţii; ar fi putut să-şi pună următoarea întrebare: „Italianul Orsini, care va încerca să-1 ucidă pe Napoleon al treilea, pe paisprezece ianuarie, o mie opt sute cincizeci şi opt, la Paris, în apropiere de Operă, cu ajutorul unei bombe fulminante..."

Asasinul ar fi dat poate înapoi în faţa următorului sfat

„Orsini sa se abţină sau, nu departe de aici, el însuşi îşi va pierde viaţa. împăratul Franţei, Napoleon al IlI-lea, se află la adăpost de orice atentat care l-ar putea ameninţa."

Rămân 6 litere mute P, Z, R, H, R, H, semnificând: „PerfW/ae *Zonam Rumpit Hecate Refringit Hostenf,* adică: „Hecate, zeiţa nopţii, sfărâma zona de perfidie şi arma duşmanului. „Nu ştiu ce asasinat prin întinderea unei curse, mai rea decât aceea a lui Orsini ar mai putea fi imaginată, dar oracolul afirmă în termeni absoluţi că viaţa lui Napoleon al IlI-lea va fi protejată".

Ziua de 6 iunie 1867 ne-a furnizat o probă în plus acestei protecţii. Napoleon al IlI-lea nu era vizat, dar putea fi şi el atins de arma şovăitoare a unui polonez, Berezowslţy. Să alcătuim enunţul situaţiei: „Pe şase iunie, o mie opt sute şaizeci şi şapte, Napoleon al treilea şi Alexandru al doilea, împăraţi ai Franţei şi Rusiei, au primit onorul armatei, în afara Parisului."

Curioşii care se înghesuiau pentru a contempla pe

autocratul din Nord n-ar fi putut enunţa faptul în termeni mai obişnuiţi şi mai fatidici. Totuşi, din cele 123 de litere care se referă la o paşnică plimbare va ieşi la iveală ameninţarea unui pericol şi ecoul unui foc de armă:

„Pericol de moarte prin foc tras asupra trăsurii, împotriva Rusului, de către un polonez. încercare a duşmanilor lui din exil, răzbunare a urii, dar fără rezultat."

Rămân 6 litere mute, X, J, H, I, X, E semnificând: *JXenia Juratus Hostis Incendit, Xenus Evadit',* adică: „Un duşman din conjuraţie pune foc darului ospitalităţii, dair străinul scapă de pericol." Această imagine reprezintă flacăra pornită din arma ucigaşă împotriva prinţului care era oaspetele Franţei.

Pericolele de moarte violenta, oricare ar fi rezultatele, sunt de obicei foarte accentuate în oracolele care le dezvăluie.

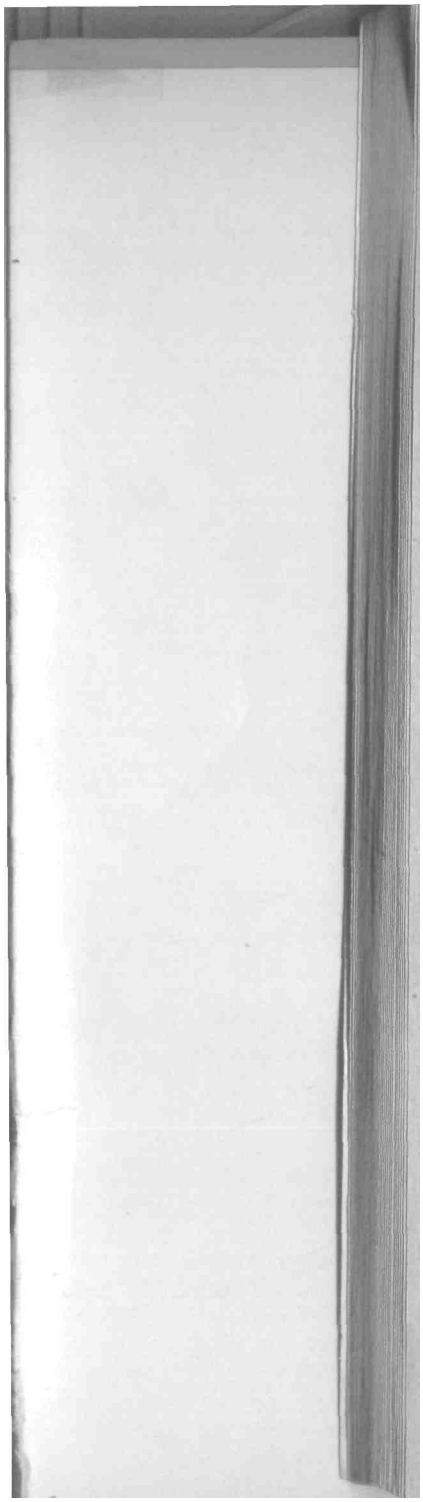
Să ne aducem aminte, cu privire la crima lui Orsini, de maşina infernală care în 1800 a ameninţat viaţa lui Bonaparte, primul consul.

„Pe douăzeci şi patru decembrie, o mie opt sute, Georges Cadoudal, Saint-Regent, Iimoelant şi Carbon, patru complici ai asasinatului, încearcă să-1 ucidă pe primul consul Napoleon Bonaparte, la Paris, prin explozia unui butoi de pulbere de tun şi mitralieră."

' Din cele 190 de litere reiese oracolul următor:

„încercare inutilă, prin guvernul corupt şi agenţii Angliei. Explozia va avea loc, va curge mult sânge, dar primul Consul Bonaparte va scăpa cu siguranţă de brutala faptă ameninţătoare."

Rămân 9 litere mute, C, D, Q, B, T, D, D, N, D, semnificând: *„Criminis Diri Quaestuarios Britannia Tegit; Domos Delent, Non Ducem",* adică: .Anglia acoperă agenţii stipendiaţi ai unei crime sălbatice; aceştia dărâmă case, dar nu-1 vor atinge pe războinicul ameninţat." Istoria spune că maşina infernală ambuscată pe strada Saint-Nicaise ar fi trebuit să-1 spulbere pe Bonaparte, în momentul când s-ar fi îndreptat spre Operă. Explozia a zgâlţâit tot cartierul, a dărâmat multe case, a ucis şi rănit cincizeci şi două de persoane. Ancheta a dezvăluit că vinovaţii erau agenţi regalişti plătiţi de guvernul britanic. Georges Cadoudal, care fugise, a fost arestat în luna februarie 1804 ca şef sau complice al unei noi conspiraţii. Acesta a mărturisit că acţiona sub auspiciile unui prinţ al Casei de Bourbon, cu



subsidii furnizate de Anglia. Rătăcit de furie, Bonaparte află în acelaşi timp prin rapoartele poliţiei că ducele d'Enghien se afla în ţinutul Baden, la Strasbourg. Acest tânăr prinţ servise în armata lui Conde, dar se retrăsese din lagărul emigranţilor şi trăia la Ettenheim în intimitatea unei domnişoare de Rohan. Violent smuls din adăpostul lui de dragonii francezi în noaptea de 16 martie 1804, fu condus la Strasbourg, transferat la Vincennes, în apropiere de Paris, predat unei comisii militare şi împuşcat pe loc în noaptea de 21 martie. Această cruzime i-a fost amar reproşată lui Bonaparte de toţi istoricii: La Sfânta Elena, el se justifică spunând: „Moartea ducelui d'Enghien ar trebui să fie etern imputata celor care, antrenaţi de zel, nu aşteptau ordinele suveranilor pentru a executa sentinţele comisiei militare." Da, firește, a fost vorba de un zel criminal, dar a fost în această întâmplare şi mâna fatalităţii. Să ne gândim, mai întâi, la această întrebare foarte vagă: „Louis-Antoine-Henri de Bourbon-Conde, duce d'Enghien, va fi fericit până la sfârşitul zilelor?..."

Oracolul răspunde printr-o ameninţare sinistră: „Oh! Nu va fi ■ deloc fericit până la sfârşitul lui violent .şi nocturn, acolo la... Vincenne".

Acest sfârşit violent şi nocturn este chiar moartea? Ce eveniment se ascunde sub această ameninţare voalată? Rămân 13 litere mute, I, D, B, B, O, O, D, D, D, H, I, I, D, din care se formează de două ori cuvântul latin Ibo. Să fie un misterios ecou al fatalităţii, murmurând în jurul ducelui d'Enghien: „Ia aminte! Ia aminte! Voi veni să te iau la o oră în care nu te vei aştepta." Prinţul să nu fi avut nici unul din acele presentimente care-i salvează uneori pe cei care ştiu să le asculte?

Retragerea cuvântului dublu Ibo, ne lasă încă 8 litere mute, D, D, D, D, H, I, I, D semnificând: *„De Domo Demum Direptus, Horendo Interitu Innocens Deletui",* adică: „Smuls din căminul lui, muri nevinovat, lovit de o moarte violentă."

Dar nu e încă totul foarte clar. Fatalitatea se va arăta în toată întinderea ei. Să luăm în considerare faptul arestării lui: Louis-Antoine-Henri de Bourbon-Conde, duce d'Enghien a fost ridicat în timpul nopţii de la Ettenheim pe şaptesprezece martie, o mie opt sute patru din ordinul lui Napoleon Bonaparte, primul consul al Republicii franceze.

Acest text de efemeride nu constata în aparenţă decât o

răpire şi totuşi, pentru cine ştie să citească, el conține povestirea anticipată a catastrofei finale:

„Oh, acest duce de Bourbon va pieri jalnic, în plină noapte, pe douăzeci şi unu martie, din anul... patru, împuşcat din ordinul ucigaşei sorți, în zona Vincennes, cu o lanternă agățată pe piept."

Rămân 6 litere mute, E, E, Q, H, O, O, semnificând: *„Extinguit Ejus Querelas Homocidium: Oppressus Obruitur",* adică: „Moartea îi înăbuşea vaietul, nefericitul e zdrobit." L-au ucis noaptea, cu graba răufăcătorilor care se ascund. Acest ordin al ucigaşei Sorți este decizia tragicei fatalități. în timp ce soldații călăi constatau identitatea victimei, alții îi săpau groapa. Lanterna atârnată pe piept este un detaliu feroce, demn de această scenă hidoasă.

Nu cu mult timp în urmă moartea violentă lovea alte două personalități ale lumii politice. Un om de origine obscură, un muncitor curajos, inteligent şi prob s-a ridicat în stima unei mari națiuni, la prima demnitate a țării sale. Pe acest om l-ați recunoscut este Abraham Lincoln, preşedintele Statelor Unite ale Americii.

în simplul enunț al acestor două nume şi al demnității, citiți arcanul unei alte tragedii:

„Va fi ucis seara, în public, de un scelerat."

Rămân opt litere mute, H, I, D, D, A, Q, D, D, semnificând: *„Histrionis Ictu, Decretoria Die, Aetemae Quietis Dormitorium Datui",* adică: „în ziua marcată de destinul lui, atentatul unui histrion îi va deschide locul eternului repaos." S-a zis, într-adevăr, că Booth, ucigaşul lui Lincoln, făcuse parte dintr-o trupă de actori.

Să înlocuim enunțul prin următoarea întrebare care va face şi mai multă lumină: .Abraham Lincoln, ales preşedinte al Republicii Statelor Unite ale Americii, va fi el fericit până la sfârşitul zilelor sale şi va fi reales în demnitatea sa?..."

Această întrebare se putea pune chiar în ziua alegerii lui şi iată răspunsul închis în ea:

„Nu va fi reales. Un glonț îl va ucide în timpul demnității sale tras de mâna unui odios scelerat. Să se ferească de moartea publică într-un teatru."

Un alt om, un tânăr prinț, fericit până atunci, fu sacrificat brusc, în 1864, mirajului ambiției şi iubirii de patrie. Plecă

încoronat de iluzii, pentru ca trei ani mai târziu, pe 19 iunie 1867, din el să nu mai rămână decât un cadavru torturat!... Această pagină adăugată recent istoriei fatalității cere un moment de atenție.

Coroana Mexicului a fost acceptată de arhiducele Maximilian de Austria. El a intrat, sub auspiciile victoriilor franceze, în acest vis imperial, în realizarea căruia sperau politicienii cu vederea scurtă. în epoca aceea, îmi puneam această întrebare, mai gravă în simplitatea ei decât frivola elocvență a discursurilor noastre parlamentare: „Ferdinand-Maximilian-Iosif, arhiduce de Austria va fi el un fericit împărat al Mexicului până la sfârşitul vieții sale şi-i va lăsa el tronul fiului său?"

Fiu nu avea, de adevărat, dar împărăteasa Charlotte, născută în 1840, era în plină strălucire a tinereții şi speranței. Răspunsul sibilin mi se păru ciudat, iată-1:

„Acceptă coroana... fapt nefericit (sângele Mexicului îi va fi funest... Va pieri împuşcat în Queretaro, dar se va întoarce exhumat!..."

Rămâneau 8 litere mute: I, J, I, H, D, H, J, D, semnificând: *„Insidiis Jactatus, Inermis, Homicida Die, Hostium Jure Deletuf,* tradus: „Căzând dezarmat, din capcană în capcană, a fost asasinat într-o zi ucigaşă de duşmanii deveniți judecătorii lui." Dând înapoi în fața acestui text sinistru care mi se părea o fantasmagorie, am încercat o contra-probă interogând viitorul împărătesei în termenii următori: „Marie-Charlotte-Amelie-Auguste-Victoire-Clementine de Saxa-Cobourg Gotha, fiica regelui Belgiei, căsătorită cu Ferdinand-Maximilian-Iosif, arhiduce de Austria, împăratul Mexicului, va fi fericită pe tronul ei?...[4]

Iată răspunsul dat de Sorți:

„Destinată catastrofelor, va merge din furtună în furtună. Ea se va întoarce, înaintea lui Maximilian, imolat la zid, din Mexic în Austria... nefericită... demnă de milă... copleşită de nebunia disperării... cu inima frântă.

Mai rămâneau 5 litere mute, H, C, F, G, H semnificând: *„Heu! Corona fracta, Gemens Hebescif,* adică: „Vai! aplecată, gemând peste coroana prăbuşită, mintea i se întunecă."

4. Leopold I, regele Belgiei, fusese înainte de urcarea pe tron, duce de Saxa-Cobourg Gotha, iar mama prințesei Charlotte aparținea Casei d'Orleans.

Nenorocoasa prinţesă a revenit într-adevăr, înaintea morţii soţului ei pe zidurile de la Queretaro. O biografie publicată în 1867 pretinde că mâini neştiute îi turnaseră otrava Pământurilor Calde, un fel de vrajă care-i aneantiza inteligenţa; crimă atât de laşă dacă e adevărat că a fost comisă.[5]

Oricum ar fi, în luna aprilie 1864, nimic nu autoriza o asemenea supoziţie şi artele oculte îşi pierdură mult din prestigiu în ochii mei când ştirile de dincolo de mări aduseseră la Paris vestea că Maximilian debarcase pe 28 mai în portul Vera-Cruz. Nu ştiu ce instinct m-a împins să interoghez enunţul unui fapt atât de simplu în aparenţă: „Ferdinand-Maximilian-Iosif, arhiduce de Austria, împăratul Mexicului, a sosit în imperiul lui pe douăzeci şi opt mai, o mie opt sute şaizeci şi patru, prin portul Vera-Cruz."

Fatalitatea mai răspunde o dată ca şi cum s-ar fi adresat nefericitului prinţ:

„Să ştii, Maximilian că vei pieri, trădat, umilit, judecat, condamnat şi executat la jumătatea lunii iunie, o mie opt sute şaizeci şi şapte, la Queretaro din ordinul şefului Juarez.

Mai rămân 13 litere mute, R, N, D, D, D, P, D, R, L, N, M, P, R, semnificând: *„Regnum Neptunus Die Dira Dedit: Periculosum Declina Regnum. Luctuosa Nex Mox Patriam Reddet,* adică: „Neptun ţi-a oferit domnia într-o zi nefastă: refuză acest dar periculos. O moarte deplorabilă te va aduce curând în patrie."

în aceşti termeni se află toată drama, cu data precisă a fatalului deznodământ, cu numele duşmanului care-1 va doborî, cu numele locului care va fi funebrul teatru al evenimentelor şi care apare aici pentru a doua oară. Istoria acestei aventuri este destul de cunoscută. Să amintim doar că, pe 3 octombrie 1865, într-un moment în care spiritul lui Maximilian rătăcea între generoase iluzii şi arzătoare nelinişti, acesta şi-a pus semnătura pe un decret care-1 destina unei implacabile răzbunări. Legea marţială fu promulgată nu numai împotriva adversarilor declaraţi ai fragilei lui puteri, ci chiar împotriva suspecţilor. Dreptul de a ucide prizonierii fu pus la dispoziţia celui mai mărunt şef de trupă; şi ca o culme a lipsei de diplomaţie, articolul 5 al De-

5. *Maximilian I, viaţa şi moartea,* 1 vol. in—18, fără nume de autor. Paris, Lebigre-Duquesne, 1867.

creţului imperial spunea: „Recursul la graţiere este interzis." Renunţând la cel mai frumos drept al Coroanei, Maximilian se pierdea pe sine. Fatalitatea intra în linie dreaptă. Execuţiile se înmulţiră şi o dată cu ele se dezlănţuiră urile. Oracolul care susţine că sângele Mexicului îi va fi funest lui Maximilian, adică i se va pune lui pe seamă, începea să se realizeze. Trădarea făcu restul.

Să ne ducem cu mintea la Queretaro, pe 13 iunie 1867, la ora în care prinţul captiv va apărea în faţa unui consiliu de război. Judecătorii sunt în număr de şapte, iar numele lor sunt afişate pe zidurile oraşului, înainte de a fi transmise spre Europa o dată cu vestea morţii lui Maximilian. Să legăm numele lor obscure de acela al împăratului *acuzat* şi să punem următoarea întrebare: „Care va fi sentinţa pronunţată, pe 13 iunie 1867, pentru sau împotriva lui Maximilian (Ferdinand Iosif, arhiduce de Austria), împărat al Mexicului, judecat de Platon Sanchez, preşedinte, Jose Ramirez, Miguel Lojero, Juan Queda y Anza, Jose Versategin, Lucas Villagran, judecători, şi Manuel Aspiroz, judecător-avocat?..."

Aceste nume sunt extrase din biografia citată mai sus. Fatalitatea le amestecă, le transpune elementele şi dezvăluie pe loc această revelaţie care le confirmă pe precedentele: „Soarta rea se agită. Juarez o supune şi guvernează. Tună!... Ce prinţ zace zdrobit?... Maximilian, nefericitul arhiduce de Austria, prizonier prin infama conjuraţie a lui Miguel *Lopez,* va fi judecat pe 13 iunie şi condamnat la moarte fără drept de apel, prin decizia unui consiliu de război ţinut la Queretaro, oraş din Mexic."

Rămân 13 litere mute, Z, H, P, P, N, H, J, D, Y, A, A, Z, A semnificând: *„Zonatim Hostes Procedunt. Princeps, Necis Hostia, Judicio Damnatus, Infaustam Accedens Areatn, Zonatim Atteritui",* adică: „Duşmanii avansează în cerc. Prinţul condamnat este ucis la intrarea în cercul format de terenul fatal." Iată execuţia. Exhumat mai târziu, prinţul Maximilian a revenit să-şi găsească odihna în cripta imperială unde odihnesc strămoşii lui. Tristă mărturie a nefericirii de care nici prinţii nu sunt scutiţi şi a acestei fatalităţi al cărei spectru urmează în trecere măririle lumii care cred cel mai mult în eternitatea lor.

Să încheiem aceste exemple de oracole cu acela care anunţa, începând din 1833, cu treizeci şi cinci de ani înainte, căderea tronului Isabellei a Ii-a. Se ştie că prinţesa a devenit

regina Spaniei pe 29 septembrie 1833, ca succesoare a tatălui ei, Ferdinand al VII-lea, sub regenţa mamei sale Marie-Christine. Să întrebăm sorţii dacă această regină-copil va fi fericită în viitor şi dacă, după urările care o înconjurau, ea va oferi mai târziu un moştenitor tronului Spaniei. „Isabella a doua (Marie-Louise de Bourbon), născută pe 10 octombrie 1830, regină a Spaniei la 29 septembrie 1833, va fi fericită până la sfârşitul vieţii şi va lăsa moştenire tronul fiului ei?..."

Din aceste 172 de litere se degajă următoarea prezicere, ca un ecou al îndepărtatei căderi a Isabelei:

„Ea va fi alungată de pe tronul Bourbonilor şi exilată în septembrie 1868 de un soldat rebel al unei funeste revoluţii militare. Sebastien îi este un oraş periculos. Refugiu în Franţa."

Rămân trei litere mute, O, G, Q, semnificând: *„Omina Gementem Quatiunf,* adică: „Ea sucombă gemând sub prevestirea destinului ei. Faptul s-a împlinit cu o remarcabilă precizie. Să-i dăm soldatului rebel numele de Prim, de Serrano sau de Topete, fiecare din aceste personaje fiind un inel în lanţul trădărilor, un element al revoluţiei militare. Oraşul Saint-Sebastien nu i-a oferit Isabellei decât un adăpost precar, de unde risca în fiecare clipă să fie răpită dacă Franţa nu i-ar fi oferit un suprem refugiu.

Aceste rapide studii, pe care aş putea să le extind, probează suficient că individualitatea unei persoane sau enunţul unui fapt poarta întotdeauna, în simpla lor definiţie, un semn de noroc sau nenoroc.

Cu cât vom studia mai mult această ciudată chestiune, cu atât ni se pare mai serioasă şi, fără să acordăm oracolelor o credinţă oarbă, pentru că trebuie întotdeauna să lăsăm o parte liberului arbitru uman în conducerea evenimentelor, spiritele grave sunt de acord că între Nume, Fapte şi Cuvântul care le exprimă domneşte o secretă, inexplicabilă dar reală afinitate.

Mecanismul a fost destul de complet prezentat prin studiul făcută asupra lui Ludovic al XVI-lea pentru ca să mai încercăm să descompunem şi alte figuri. Voi indica, foarte rapid, ca subiect de exerciţiu astrologie, temele lui Napoleon I şi ale arhiducelui Maximilian de Austria, împăratul Mexicului.

Napoleon Bonaparte s-a născut pe 15 august 1759. Anul aparţine ciclului lui Venus; ziua şi gradul corespund celui de al 23-lea grad al Leului, în consecinţă. Leul ocupă casa I, iar Can-

cerul se afla în Casa XII. Semnele sunt extrase din cercul lui Venus, luând ca punct de plecare Decanul III al Leului. Napoleon, dă numărul 135, iar Bonaparte 178. Suma totală a scării numerelor produce anul 1804, anul urcării sale pe tron. Nativitatea este diurnă.

Putea Napoleon, în ordinea naturii, să se bizuie pe o viață lungă?

Aceasta chestiune este rezolvată, ca şi în Horoscopul lui Ludovic al XVI-lea prin cheia 398. Anul 1769 are drept epactă numărul XXII. Operând prin metoda deja expusă vedem că Luna, pe 15 august se afla în a paisprezecea zi a evoluției sale. în consecință, naşterea a fost precedată de o conjuncție a Lunii cu Soarele. Semnul Şansei longevității se plasează în Casa XI, sub semnul Gemenilor; semn masculin şi periculos; Mercur, Stăpânul Şansei, este maleficiat prin opoziția cu Marte, plasat în Casa VIII, Casa morții. Nu poate deci fi vorba decât de o longevitate medie, amenințată de o boală de inimă sau a organelor învecinate inimii; prin opoziția lui Mercur cu Soarele, conjunct cu Marte în Casa VIII (cheia 139).

Comparând înălțimile planetelor, pe horoscop, descoperim că Saturn este penultima planetă, iar Mercur ultima. Nativitatea fiind diurnă, coborând pe Tabla Vieții de-a lungul coloanei verticale până la nivelul liniei orizontale care-i corespunde lui Mercur, ne vom opri la anul al 52-lea al vieții, în unghiul format de joncțiunea celor două semne. Nu este deloc sigur, după Astrologie, că durata vieții lui va depăşi 52 de ani. Acest calcul nu este departe de adevărul istoric.

Care vor fi facultățile intelectuale şi caracterul lui Napoleon Bonaparte?

Raza proiectată de Marte asupra Săgetătorului, în Casa V, anunță o copilărie cam moale şi inactivă (cheia 112). — Dar curând, Jupiter în Casa X întăreşte această natură fragilă şi prin aspectul sextil cu Marte îi comunică încredere în sine şi curaj (cheia 77). - Jupiter în Taur, îi dă forța sufletească, spiritul de dreptate, temeritatea care sfidează pericolele (cheia 62), provocându-le. Jupiter în aspect trigon cu Mercur, dezvoltă aptitudini pentru ştiințe (cheia 80). - Marte unit cu Peştii îi pregăteşte bunăvoința oamenilor puternici (cheia 115). Mercur în Fecioară anunță forța spiritului, sagacitate, aptitudini speciale pentru ştiința războiului (cheia 217). — Mercur în Casa II adaugă aces-

tor facultăți orgoliul şi spiritul dominator (cheia 201). — Soarele în Peşti va împrumuta incandescența sa unei voințe tiranice şi arogante a cărei regulă va fi buntil plac şi care nu va da înapoi de la nimic pentru a-şi atinge scopul (eheia 155).

. Cu aceste caractere şi facultăți, avea Napoleon Bonaparte noroc de un destin eminent?

Saturn, în Vărsător, anunță că el va şti să-şi facă prieteni şi sâ-şi asigure protecții puternice (cheia 23). — Jupiter în Taur, prezice începuturi dificile şi chiar periculoase, învinse cu ajutorul prietenilor şi transformate în succese răsunătoare (cheia 62). Venus în Casa IX, degajată de razele periculoase ale lui Saturn şi Marte anunță că iubirea norocoasă a unei femei va contribui la ascensiunea sa (cheia 176). — Saturn, în conjuncție cu Luna crescătoare, promite avere (cheia 76). — Saturn în aspect sextil cu Venus şi cu raza lui Marte proiectată în Săgetător anunță prosperitate, elevație (cheia 32). — Jupiter în Casa X prezice ascensiune în viața publică în funcții înalte, popularitate (cheia 58). - Raza lui Jupiter în Săgetător anunță elevație şi reuşită (cheia 69). — Jupiter în aspect sextil cu Marte confirmă această aserțiune şi dat fiind că aptitudinile speciale ale lui Bonaparte se aplică la ştiința militară (cheia 217), iar geniul lui Marte guvernează operele de forță şi război, elevația şi norocul în întreprinderi se vor realiza probabil în meseria armelor; Jupiter şi Marte anunța victoria asupra duşmanilor (cheia 77). — Razele lui Marte unite în Casa V cu razele lui Jupiter, în Săgetător, anunța tot elevație şi succes (cheia 72). — Jupiter in aspect sextil cu Soarele promite noroc constant, dar conjuncția lui Marte cu Soarele, în Casa VIII, arunca o umbră asupra viitorului (cheia 78).

Augurii nu sunt încă foarte clari. Istoria ne spune că Bonaparte s-a născut într-o familie cu puțină bunăstare, că a fost educat la o şcoală militară, că puternicele lui facultăți îi aduseră mai întâi succesul şi avansarea; acest noroc a fost contrariat printr-o destituire, dar simpatia doamnei de Beauharnais i-a obținut protecția lui Barras, membru în Directorat, şi prin această favoare restituirea viitorului. Ştim că, din acest moment, Bonaparte va urca neîncetat toate treptele gloriei, ale popularității şi puterii. Dar unde este semnul astrologie al predestinării lui?

Să desenăm două triunghiuri echilaterale, concentrice, cu vârfurile opuse. Să înscriem pe această stea în şase colțuri, pe

care maeştri kabbalişti o numeau Scara lui Solomon, numărul culminant al horoscopului: 1804, în aşa fel încât să-1 putem citi spre dreapta şi spre stânga peceţii. Suma dată de cele şase puncte 1+8+0+4+0+8 este 21, adică marele arcan solar XXI care are ca simbol Coroana lui Marte, talismanul fiinţelor predestinate să ilumineze sau să incendieze drumurile pe care calcă omul aici pe Pământ.

Acest semn suprem al Astrologiei se plasează întotdeauna în Casa X, în punctul culminant al horoscopului. Fiinţa căruia îi este conferit la naştere, poate să-şi ia drept deviză: *„Quo non ascendam?..."* „Nici o culme pe care să nu o ating..."

Pentru epoca în care s-a născut Napoleon, Coroana Magilor, dominându-i horoscopul confirmă prezicerea lui Cagliostro cu privire la Revoluţia franceză: „Un corsican ales o va încheia." Suma culminantă a lui Napoleon, 1804, pe scara genetliacă, corespunde celui de al 35-lea an al vieţii, marcat pe horoscop şi pe Tabla Vieţii de semnul lui Venus dominând semnul lui Marte, simbol al forţei armate.

Deasupra lui Venus planează cometa care a apărut în 1769, cu nouă zile înainte de naşterea lui Napoleon, în ultimele grade ale Berbecului şi care se va stinge sub constelaţia Săgetătorului pentru a marca, fără îndoială, apusul Soarelui napoleonean, căci pe horoscopul anului 1815 vedem Săgetătorul ocupând Casa VII, punctul cardinal al Occidentului astrologie. Cometele sunt întotdeauna în doctrina egipteană semnele precursoare ale naşterii sau căderii unui mare om. Cea care a apărut în 1811 prezicea fatalitatea anului 1812, marcând prin dezastrul din Rusia începutul căderilor ireparabile.

împăratul Napoleon I îşi datorează căderea rătăcirii voinţei şi abuzului forţei sale după ce a văzut Europa la picioarele lui. Raportându-ne la Tabelul Decanilor, vedem că Phuonisi, Geniul supus arhanghelului lui Marte, guvernează gradele de la 21 la 30 ale Leului şi că el anunţă un caracter inflexibil, încăpăţânat, folosit în scopuri aventuroase, chiar cu riscul pierderii vieţii. Phuonisi este al 15-lea Decan al cercului solar şi acest număr 15 evoca un avertisment al lui Typhon, geniul lucrurilor imprevizibile care pare să spună alesului Norocului: „Ia aminte la viitor! Dacă nu vei şti să-ţi echilibrezi voinţa, nu vei fi decât un soare avortat. Coroana Magilor se va sfărâma în mâna ta, imprevizibilul îţi va spulbera încrederea, iar fatalitatea va marca hotărârile tale cu orgoliu. Stejarii seculari nu sunt feriţi de trăsnet, iar tu nu eşti decât o trestie în mâna lui Dumnezeu."

Soarele în Peşti anunţa că prin excesele ambiţioasei voinţe, Bonaparte îşi pregăteşte un viitor de bătălii nefericite şi adversităţi (cheia 155), dar conjuncţia Soarelui cu Marte adaugă că Geniul războiului va fi sufletul acestor lupte. — Saturn în Casa VII prezice nenoroc în Occident, adică spre sfârşitul carierei (cheia 302). - Jupiter în trigon cu Mercur anunţă o elevaţie de scurtă durată (cheia 201). - Mercur, în opoziţie cu Marte, anunţă adversităţi aproape inevitabile (cheia 217 şi 130). - Jupiter în Casa X, Saturn în cvadratură şi Venus inexistentă în Casa VII, aminteşte schimbarea Destinului (cheia 58). Raza proiectată de Jupiter asupra Săgetătorului în Casa V (locul geniului bun), Marte fiind corporal în cvadratură, anunţă ruina (cheia 69). - Luna în Vărsător anunţa, de asemenea, instabilitatea norocului, vrăjmăşia spiritului între proiecte schimbătoare, viaţă rătăcitoare (cheia 250). Această viaţă rătăcitoare este retragerea din Rusia (1812), inutila campanie din 1813-1814 în care Napoleon, faţă în faţă cu invazia, cheltuia minuni de geniu pentru a smulge duşmanilor rămăşiţele puterii sale. — Marte în Casa VIII anunţa pierderea bunurilor, adică pierderea tronului (cheia 99). — Marte în conjuncţie cu Soarele, spirit şovăitor sub biciul nenoro; cului, munci şi chinuri teribile, necazuri (cheia 116). Venus în Berbec în Casa DC nelinişte, griji, tristeţe în călătorii (cheia 180).

Traversând întâmplările carierei sale militare, Napoleon a trecut şi prin pericole fizice. Saturn, în Vărsător, prezicea ameninţări prin foc şi fier (cheia 23). - Saturn în cvadratură cu Jupiter, viaţa în pericol (cheia 306). - Marte în conjuncţie cu Soarele

pericol prin flăcări (cheia 322). — Primul Consul a fost într-adevăr amenințat de explozia unei mașinării infernale (decembrie 1800) și împăratul de incendiul din Kremlin (Moscova, octombrie 1812). Napoleon, povestește contele de Segur, nu voia să părăsească locul. A fost nevoie, pentru a-l convinge, să i se prezinte pericolul ca palatul să fie minat de ruși, iar el nu avea dreptul să-și expună viața care era salvarea armatei. Când, în cele din urmă cedă rugăminților, se trezi blocat de flăcări. Toate porțile palatului păreau să fi devenit bolți infernale. După mii de tatonări găsiră o ieșire spre râul Moscova. Prin acest îngust pasaj se salvară Napoleon și gărzile lui. în fiecare clipă, vuietul flăcărilor creștea. O singură străduța, întortocheată și fierbinte, li se deschidea, mai degrabă ca o intrare decât ca o ieșire din abisul în flăcări. împăratul se aruncă fără șovăire prin acest periculos pasaj. înainta printre rugurile pârâitoare, în zgomotul bolților grinzilor și acoperișurilor de fier încins care se prăbușeau, obligându-l să se oprească la fiecare pas. Călcau pe un pământ de foc, sub un cer de foc, între doi pereți de foc. O căldură năprasnică îi ardea ochii pe care trebuia să-i țină deschiși pentru a putea evita orice pericol. Aici s-ar fi terminat poate cariera aventuroasă a marelui căpitan dacă nu l-ar fi recunoscut niște soldați rătăciți pe acolo care alergară în întâmpinarea lui și-l salvară, conducându-l spre ruinele unui cartier transformat încă de dimineață în cenușă.

Napoleon nu era sortit să piară la Moscova; mormântul îl aștepta sub un alt cer de foc. Mai avea încă etape de parcurs pe drumul destinului său. Șansa dușmanilor se află în Casa VI a Horoscopului; Stăpânul ei este Saturn, al cărui tron nocturn este Capricornul; și acest Stăpân, ocupând Casa VII, anunță dușmani declarați, puternici, de temut (cheia 407). Saturn este în același timp stăpânul acestei Case VII în care se află Vărsătorul, tronul lui diurn, iar prezența lui corporală în punctul cardinal occidental anunță că norocul a trecut, iar triumful va aparține dușmanilor soldatului (cheia 257). - Jupiter în Taur anunță că prietenii, oamenii copleșiți cu darurile și favorurile lui, se vor arăta ingrați, lipsiți de devotament, necredincioși (cheia 62). Putem cita două mărturii ale acestei ingratitudini; toată lumea știe că la vestea reîntoarcerii lui din insula Elba, mareșalul Ney i-a spus lui Ludovic al XVIII-lea: „îl voi aduce

într-o cuşcă de fier", iar mareşalul Soult a exclamat: „Asta e treaba jandarmilor!..."

Care vor fi, în lumina Astrologiei, ultimele consecinţe ale acestei căderi?

Saturn în Casa VII descoperea ameninţarea captivităţii (cheia 23). - Luna, stăpână în Casa XII, unde se află pe tronul ei, Cancerul, şi ocupând Casa VII, în conjuncţie cu Saturn, anunţă tot captivitate (cheia 277).

Şansa captivităţii se numără de la Saturn până la Şansa Destinului şi se fixează în Casa VI. Saturn îi este stăpân şi vom vedea că semnifică dubla captivitate, prin propria lui influenţă şi prin conjuncţie cu Luna (cheia 23 şi 277).

Şansa Destinului general se socoteşte de la Soare până la Lună şi se plasează în Casa XII, unde semnifică eclipsa puterii oamenilor de război (cheia 409). Privind Cancerul, un semn de apă, înseamnă că această eclipsă se va produce pe o apă, pe mare sau pe un pământ înconjurat de ape. — Luna, Stăpâna Cancerului şi a Şansei, menţine ameninţarea captivităţii prin conjuncţia cu Saturn în Casa VII (cheia 277).

în sfârşit, pentru ca nimic să nu lipsească acestei nefericiri, urmând unui atât de înalt destin, Soarele în opoziţie cu Mercur anunţa o explozie a urii populare împotriva acestui uriaş al secolului al XEC-lea care, după ce sfărâmase milioane de oameni în maşina războiului, cumpărându-şi cu atâta sânge sterilele sale triumfuri, nu mai putea ocupa pe pământ decât un mormânt săpat într-o stâncă din Sfânta Elena (cheia 166 şi 90). Starea excesiv de proastă a Franţei, scoasă la mezat de armatele străine, se manifesta ofensându-i memoria, iar mamele ai căror copii fuseseră măcelăriţi pe toate fronturile Europei, îi aruncară marelui învins porecla de Dulăul corsican.

Pe horoscop, Luna închisă între Marte şi Saturn, cele două planete malefice, este o poziţie numită în limbaj astrologie *obsessa* (asediata) şi considerată ca expresia fatală şi inevitabilă a relelor pe care ea le poate anunţa pe toate punctele cercului în care se afla astfel blocată. — Pe Tabla Vieţii, al 46-lea an al vieţii, aparţine- numai Lunii, adică Lunii asediate de Marte şi Saturn şi izolată de influenţele moderatoare pe care le-ar putea exercita Venus şi Jupiter, cele două planete protectoare. Or, vârsta de 46 de ani corespunde anului 1815, epoca dezastrului imperial.

Din 1815 scădem 1769 şi rămâne 46 care, divizat cu 12,

suma caselor solare, dă rest 10. Dacă adăugăm la 10 pe 5, numărul Leului, semnul zodiacal al nativităţii, iar din produsul obţinut 15, scădem 12, suma semnelor zodiacale obţinem numărul 3 semnificând pentru horoscopul anului 1815 că Gemenii, al treilea semn, trebuie să ocupe Casa I, iar Taurul Casa XII. Anul 1815 aparţine ciclului lui Venus ţ.i trebuie studiat pe cercul fatidic al acestei planete. Să examinăm dacă ameninţările horoscopului nativităţii se împlinesc în acest an.

Mercur, Stăpânul anului, pentru că el are demnitatea de tron nocturn în semnul Gemenilor, care ocupă Casa I, guvernează primele 57 de zile ale anului 1815, adică de la 1 ianuarie la 26 februarie.

Jupiter succede Stăpânului anului şi el guvernează cele 30 de zile următoare; adică de la 27 februarie la 28 martie.

Trecem de Mercur care, în calitate de Stăpân al anului a deschis evoluţia planetară şi dăm de Lună care guvernează 71 de zile, adică ultimele trei zile ale lunii martie, luna aprilie, mai şi primele şapte zile din iunie.

Se arată apoi Saturn care guvernează 85 de zile, adică ultimele 23 de zile din iunie; şi cele două luni următoare, iulie şi august.

Marte guvernează cele 30 de zile din septembrie şi primele 6 zile din octombrie.

Soarele guvernează următoarele 53 de zile, adică ultimele 25 de zile ale lunii octombrie; şi primele 28 de zile ale lunii noiembrie.

Venus guvernează, în sfârşit, 33 de zile, ultimele din an.

Acestea fiind zise, să privim cele două horoscoape: împlinirea prezicerilor este evidentă.

Jupiter ocupând Casa II, sub semnul Cancerului care este locul său de exaltaţie şi în aspect sextil cu Mercur, anunţă prosperitate; sporirea bunurilor (cheia 50). — Prin prezenţa sa în Cancer, el prezice prietenii solide, protecţii puternice, dar puţin durabile, alternanţe de bine şi rău (cheia 64). - în trigon cu Marte, Jupiter prezice curaj, încredere în sine, victorie asupra duşmanilor şi obstacolelor (cheia 77). - în aspect trigon cu Soarele, prezice noroc constant numai dacă acesta nu este contrariat de aspecte malefice (cheia 78). - în trigon cu Luna crescătoare, în a douăsprezecea zi a evoluţiei sale, el adaugă creşterea averii (cheia 81).

Istoria a verificat aici Astrologia. într-adevăr, la începutul anului 1815, Napoleon, redus la puțina suveranitate asupra insulei Elba, hotărî să recucerească imperiul. Debarcă pe 1 martie în golful Juan, pe coasta Franței. Influența lui Jupiter plana asupra lui începând cu 27 februarie, protejându-i călătoria pe o mare furtunoasă. Sosi la Paris pe 20 martie, după o călătorie triumfală şi putea fi încrezător în norocul lui (cheia 78), dacă Mercur, Stăpânul anului n-ar fi fost grav maleficiat. Or, Mercur în aspect sextil cu Jupiter, dar în opoziție cu Marte, anunța vicisitudini, alternanțe de bine şi rău (cheia 50). - El intra, în Revoluție, în semnul Fecioarei pe care-1 ocupa în nativitate şi, lovit de Marte, prezice adversități după fulgerul norocului venit de la Jupiter (cheia 569). — în opoziție cu Marte în nativitate, suferă acelaşi aspect în Revoluție; este confirmarea prezicerii de adversități şi captivitate configurate încă din leagăn (cheia 553). Ca Stăpân al anului, el este în cvadratură cu Casa I, prezicere nefericită (cheia 547). Casa I este ea însăşi în cvadratură cu Marte, iar Luna în cvadratură cu Saturn: o amenințare cu ruina pentru cel mai strălucitor noroc (cheia 486).

Marte trecând, în Revoluție, în semnul Peştilor pe care-1 ocupa Soarele în nativitate şi planând asupra Casei X, punct culminant al Horoscopului, anunța război (cheia 434). — Reintrând în acelaşi semn pe care-1 ocupa în nativitate anunță nenoroc şi nenorociri dacă subiectul horoscopului este militar (cheia 433). - Stăpânindu-1 pe Mercur, Stăpânul anului, anunță mari pericole şi dezolare (cheia 545).

Saturn intrând, în Revoluție, în Vărsătorul pe care-1 ocupă şi în nativitate anunță duşmani periculoşi, instabilitatea averii, obstacole, insuccese, contrarietăți, amărăciuni (cheia 569).

Casa I în cvadratură cu Marte, Stăpânul anului, Mercur fiind în opoziție cu Marte, iar Luna în cvadratură cu Saturn, forța armată va rămâne în mâna duşmanilor (cheia 495).

Leul, semnul Casei I, înlocuind, în Revoluție, semnul pe care-1 ocupa Casa III în nativitate şi aflându-se în aspect de opoziție cu Saturn care ocupa Casa IX, anunța mari adversități, victoria duşmanilor, captivitate (cheia 470).

Şansa Destinului care se numără, în nativitate diurnă de la Soare la Lună şi se plasează pentru 1815 în Casa IX este maleficiat aici de conjuncția cu Saturn şi anunța că nenorocirile anunțate se vor împlini pe un drum pe care Saturn, Stăpân al

acestei şanse şi cea mai de temut dintre forţele malefice vor spulbera ultimele speranţe ale împăratului Napoleon.

Or, influenţa lui Saturn pe Horoscop începe cu 8 iunie 1815 şi se sfârşeşte pe 31 august.

Ziua de 18 iunie marchează înfrângerea lui Napoleon la Waterloo. Pe 15 iulie se află captiv la bordul vasului Bellerophon. Luna, maleficiată prin cvadratura cu Saturn ocupa Scorpionul, semn de apă şi anunţa că această captivitate are loc pe apă, pe mare sau într-un loc înconjurat de ape.

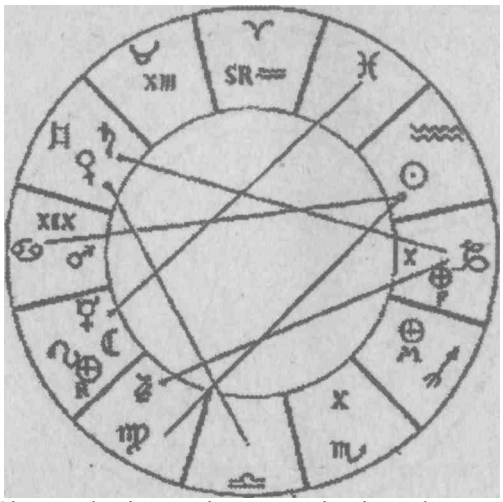
Sa aruncăm o privire Şansei captivităţii pentru a vedea dacă este posibilă eliberarea. în nativitate diurnă, această Şansă se numără de la Saturn la,Şansa Destinului pe care-i găseşte legaţi în Casa EX, iar ea se va plasa în Casa I, în cvadratură cu Marte, Soarele şi Mercur.

Or, Mercur este stăpân în Casa I pentru că Gemenii ocupând această casă, aici se află tronul lui nocturn; el se află în Casa IV şi în opoziţie cu Marte şi se spune (cheia 401 a Arcanelor): „Dacă Stăpânul Casei I este lovit de aspecte malefice în Casele IV, VI, VIII, XI este semn de moarte în stare de captivitate." Nici o putere din lume deci nu putea să-1 dezlege pe noul Prometeu de stânca de pe Sfânta Elena. Fatalitatea căreia i s-a dăruit el însuşi păstra cu o mână cheile închisorii şi cu cealaltă îi săpa mormântul.

Ferdinand-Maximilian-Iosif, arhiduce de Austria s-a născut la 6 iulie 1832. Să traducem acest nume prin Ferdinandus-Maximilianus, archidux de Osterreich, conservând în limba germană numele naţionalităţii. Calculul kabbalistic al acestor definiţii ale individualităţii ne dau pentru Ferdinandus 277, pentru Maximilianus 224 pentru Iosif (Joseph) 92, pentru archidux 108 pentru de 13, iar pentru Osterreich 146. - Anul 1832 aparţine ciclului lui Venus şi este guvernat de Saturn; prezicerile se află deci pe cercul lui Saturn. - 6 iulie corespunde celui de al 13-lea grad al Cancerului şi în consecinţă este Decanul II al acestui semn cu care vom începe căutarea arcanelor. Epacta anului 1832 este marcată de numărul XXVIII, iar naşterea având loc pe 6 iulie, Luna se afla în a 9-a zi şi este crescătoare. Nativitatea este nocturnă.

Familiarizaţi cu metoda care dirijează construcţia oricărui horoscop, să cerem imediat acestuia semnele principale care ar putea prezice catastrofa lui Maximilian,

Horoscopul lui Maximilian
(nativitate nocturnă, 1832)



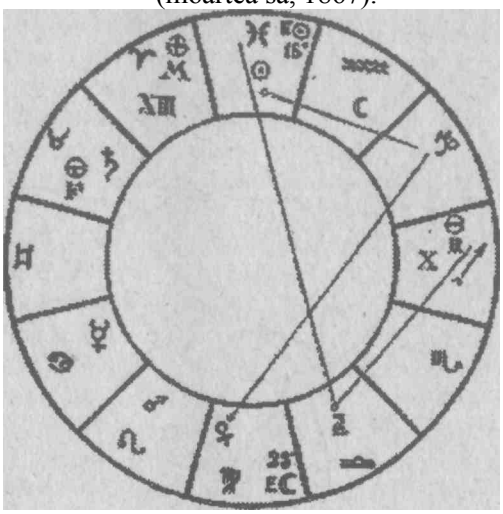
Mai întâi, astrologia prezice acestui prinț o lungă existență.

Luna fiind în a noua zi, în epoca naşterii sale, naşterea este precedată de o conjuncție a Lunii cu Soarele. Urmând regula deja aplicată, Şansa Longevității, socotită de la Berbec la Lună, este plasată aici în Casa V, în Scorpion, semn feminin. Ea se află în opoziție cu Arcanul XIII, simbolul Săcerătorului, ocupantul casei XI. Acest simbol ascunde o amenințare, naşterea fiind nocturnă, Jupiter fiind planeta cea mai joasă Luna planând peste el, Tabla Vieții pare să mărginească durata existenței a 45 de ani, vârsta care se afla la joncțiunea coloanei verticale Luna şi a liniei orizontale Jupiter.

Marte, Stăpânul Casei longevității, fiind în Casa I şi în opoziție cu raza proiectată de Saturn asupra Capricornului, prezice prin acest aspect rău că viața, atingând limita indicata, nu va putea să depăşească această dată.

Presupunând că ne aflăm în fața leagănului arhiducelui, să încercăm să vedem care vor fi caracterul şi facultățile lui intelectuale.

Horoscopul lui Maximilian
(moartea sa, 1867).



Mercur în Casa II anunța aptitudinea pentru științe și litere; caracter orgolios și dominator (cheia 20). - Venus în aspect sextil cu Mercur anunța forța de spirit și inima, fericite înclinații spre științe și arte (cheia 80). - Jupiter în Fecioară anunța un spirit cinstit și fidelitate în afecțiuni (cheia 66). - Mercur în Leu anunța o memorie bună, rectitudine în judecată, gustul armelor și aventurilor războinice, spirit care vrea să domine cu tot prețul (cheia 216).

Mercur în conjuncție cu Luna, promite succes în cultura științelor (cheia 224). Venus în Gemeni și în aspect sextil cu Mercur anunța un spirit ingenios, bunătate, înțelepciune, finețe (cheia 182); dar Saturn, conjunct cu Venus diminuează dezvoltarea acestor fericite calități, făcând preponderentă inconstanța voinței în conduita intereselor vieții (cheia 18).

Ascensiunea destinului pentru o persoană născută cu rang de prinț se manifestă prin dobândirea puterii politice. Arhiducele era predestinat și el acestei puteri?

Şansa regală se socoteşte, în nativitate nocturnă, de la Lună la Marte şi se plasează în Casa XII, în aspect sextil cu Casa X. Stăpânul Destinului este Mercur, plasat în II şi în aspect trigon cu X. Această configuraţie constituie o dublă prezicere de elevaţie; dar Casa XII fiind nefericită, ascensiunea e însoţită de pericole (cheia 403).

Soarele în Vărsător, locul său de exil, anunţă tot elevaţie adăugând că prinţii născuţi sub această configuraţie nu vor avea supuşi fideli. Mărirea lor va fi instabilă, norocul schimbător; vor avea de luptat cu duşmănii periculoase şi vor fi ameninţaţi de spoliere (cheia 154). Prezicerea care apare în Casa IX subliniază că elevaţia e însoţită de pericole apărute în timpul unei călătorii pe un pământ îndepărtat. - Raza proiectată de Soare asupra Fecioarei, în Casa III, anunţă, de asemenea, că sporirea averii se va produce tot într-un pământ străin (cheia 134).

Saturn, în aspect trigon cu Mercur şi Luna, anunţă elevaţie, sporirea averii proporţional cu condiţia persoanei care este subiectul horoscopului (cheile 135 şi 136). Acelaşi Saturn, ocupând Casa XII şi în aspect trigon cu Soarele ocupând Casa VIII, cele două planete aflându-se în semne masculine, anunţă ascensiunea destinului; dar Casele VIII şi XII sunt nefericite, iar Soarele exilat în Vărsător: o ameninţare de nenoroc chiar dincolo de elevaţie (cheia 33).

Jupiter în Casa III, în aspect sextil cu Marte, anunţă elevaţia destinului, curaj, încredere în sine însuşi (cheia 77). Dar semnul Fecioarei este locul de exil al lui Jupiter, iar Cancerul semnul căderii lui Marte; aceste poziţii nenorocoase prezic pericole viitoare, Jupiter, unit cu Fecioara, anunţă instabilitatea Destinului (cheia 66). Marte în Cancer inspiră temeritatea care va compromite inconstanţa voinţei (cheia 107). - Raza pe care o proiectează Jupiter asupra Capricornului în opoziţie cu Marte, anunţă nenoroc şi ura oamenilor puternici (cheia 70), alianţe şi prietenii care se vor schimba în ostilităţi; mari pericole rezultând în legături periculoase sau acţiuni temerare (cheia 87).

Steaua regală a Vărsătorului este de natură saturniană; ea planează asupra punctului cardinal al horoscopului, în cvadratură cu Marte, semnificând aceeaşi prezicere ca şi cvadratura lui Saturn şi Marte, pierderea bunurilor (cheia 38).

Raza proiectată de Soare asupra Casei I, în conjuncţie cu Marte, anunţă eşuarea întreprinderilor (cheia 132). Corpul

solar, în opoziție cu Luna, anunță alternanțe de bine şi rău, caracter schimbător şi nehotărât pe care vremurile tulburi îl clatină (cheia 167).

Mercur în conjuncție cu Luna, anunță noroc instabil şi precar (cheia 224). - Saturn în Gemeni, prezice multe obstacole neavând drept rezultat decât amărăciune (cheia 37). — Raza proiectată de Saturn asupra Capricornului, anunță tribulații, speranțe urmate de decepții, succese fragile urmate de căderi, mizeriile unei ambiții care nu vede prăpastia (cheia 22). - Mar te în Casa 1 şi, în general, în orice punct cardinal, anunță mari pericole cauzate de mari greşeli (cheile 313, 355, 356).

Raza proiectată de Saturn asupra Casei VII prezice duşmani puternici care vor lupta la lumina zilei (cheia 7). - Şansa duşmăniilor care se numără în nativitate nocturnă de la Casa XII până la Stăpânul acestei case, se plasează în Casa III şi în aspect de cvadratură cu Saturn, în Gemeni, anunță duşmani secreți sau trădători (cheia 407). - Venus fiind în XII şi Mercur Stăpân în XII, în opoziție cu Saturn anunță că duşmanii vor triumfa (cheia 268).

Care vor fi consecințele acestei superiorități a duşmanilor?

Saturn în Casa XII, nefiind în demnitate nici de tron, nici de exaltare prezice captivitate sau exil (cheia 367), iar Jupiter şi Venus neocupând, nici unul nici celălalt, vreun punct cardinal, acest pericol poate antrena o moarte jalnică (cheia 12). - Venus în Casa XII amenință de asemenea cu captivitatea (cheia 379).

Şansa Destinului general care se socoteşte de la Soare la Lună se plasează în Casa VII, unde îndură influența malefică a lui Marte şi conjuncția unei raze a lui Saturn cu Capricornul. Acest destin este deci în mare pericol (cheia 409).

Şansa captivității care se numără de la Şansa Destinului până la Saturn se va plasa în Casa VI. Ea este în opoziție cu Saturn şi cu Stăpânul acesteia, Jupiter, şi în cvadratură cu Saturn. Captivitatea este deci iminentă şi bine confirmată (cheia 284).

Soarele, ocupând Casa VIII, Cancerul în Casa I, anunță câteva acte nesăbuite produse de tulburarea inteligenței şi-1 amenință pe Maximilian cu pericolul morții violente (cheia 139).

Soarele în opoziție cu Mercur prezice o răzmeriță redutabilă împotriva prinților şi o explozie a urii publice (cheia 90).

Raza pe care Mercur o proiectează asupra Casei IX, Saturn fiind în cvadratură cu Mercur, amenință cu o condamnare pen-

tru acte vinovate pe pământ străin, unde vor fi săvârşite. Nu există şansă de salvare decât în fugă (cheia 208).

Dar fuga este imposibilă pentru că Şansa Morţii este la fel de maleficiată ca şi aceea a captivităţii. Ea se socoteşte în nativitate nocturnă de la Lună până la Casa VIII şi va fi plasată în Casa VI, în opoziţie cu Saturn. Stăpânul acesteia, Jupiter, în cvadratură cu Sturn, Stăpânul Casei VIII, anunţă moarte prin asasinare (cheia 393). Până la ce epocă amână Astrologia această moarte?

Saturn şi Venus, semnificatorii captivităţii în Casa XII, deschişi celor mai amarnice tribulaţii ale existenţei, par, chiar prin această situaţie, cei mai aproape de deznodământ. Sfârşitul natural al lui Maximilian era întrevăzut prin calculul obişnuit al longevităţii în jurul vârstei de 45 de ani. în prezenţa prezicerii morţii prin asasinat care nu va lovi decât după mari vicisitudini ale norocului, Saturn, fiind planeta cea mai sus plasată, nu ne răspunde la această chestiune, căci apare pe Tabla Vieţii fie de la 1 la 7 ani, fie de la 50 la 56 de ani, adică prea târziu sau prea devreme, relativ la calculul longevităţii generale.

Venus, dimpotrivă, apare de la 29 la 35 de ani împliniţi. Să luăm vârsta de 35 de ani ca pe cea mai avansată, care se va încheia în 1867, pentru că Maximilian, fiind născut în 1832, a avut timpul necesar să traverseze fazele destinului său.

Din 1867 scădem 1832, anul naşterii; rezultatul 35 îl împărţim la 12, suma caselor solare; restul, 11, îl adunăm cu 4, numărul Cancerului, semnul zodiacal al nativităţii, iar din produs scădem 12; numărul 3, restul, semnifică pentru Horoscopul anual pe 1867 că Gemenii vor ocupa Casa nativităţii, iar Taurul Casa XII. Anul 1867 aparţine ciclului Saturn şi trebuie studiat pe cercul fatidic al lui Marte. Să luăm aici ultimul act al tragediei mexicane, asasinatul săvârşit pe pământ străin.

Epacta anului 1867 este marcată de numărul XXV. Naşterea având loc pe 6 iulie 1832, Tabelul fazelor mensuale pentru 1867 plasează Luna în a şasea zi a evoluţiei sale crescătoare.

Prezicerile morţii sunt flagrante în acest horoscop anual.

Mercur, Stăpânul anului, în opoziţie cu raza proiectată de Soare asupra Capricornului, anunţă mai întâi, pentru 1867, pierderea poziţiei (cheile 166 şi 90).

Şansa Destinului general, care se socoteşte în nativitate nocturnă de la Lună până la Soare, se plasează în Casa II. Luna,

stăpâna acestei Şanse, pentru că ea are drept tron Cancerul, aflându-se în opoziţie cu Marte, şi în cvadratură cu Saturn, anunţă ruina completă (cheia 409).

Saturn, ocupând Casa XII pe horoscopul nativităţii şi pe Horoscopul anual, anunţă o mare nenorocire (cheia 520).

Luna în Vărsător, semn masculin, în cvadratură cu Marte şi opoziţia lui Saturn, iar Casa IX, avându-1 drept Stăpân pe Saturn care poseda demnitatea de tron diurn în Vărsător: această configuraţie dezvăluie prezenţa unui duşman de care trebuie să se teamă (cheia 504).

Gemenii, ocupând Casa XII în nativitate, trecând, în Revoluţie, în Casa I, anunţa un prieten care se va schimba în duşman (cheia 511).

Luna, plasată mai sus decât Soarele şi în cvadratură cu el, anunţă o trădare secretă sau publica ale cărei consecinţe îl vor arunca pe Maximilian în braţele unei morţi violente, prezisă şi de horoscopul nativităţii (cheia 42).

Marte trecând, în Revoluţie, în semnul Leului pe care-1 ocupa Luna în nativitate, Luna fiind crescătoare, iar Marte maleficiat prin cvadratură cu Saturn. Configuraţia anunţa răzmeriţe împotriva prinţilor, capcane, piedici (cheia 437).

Şansa captivităţii care se numără în nativitate nocturnă de la Şansa Destinului până la Saturn, îşi va găsi locul în Casa XI, sub simbolul Secerătorului, Arcanul XIII. Marte este Stăpânul ei şi se află în cvadratură cu Saturn (cheia 401). Aceste aspecte malefice fac inevitabilă căderea în captivitate.

Luna crescătoare, în opoziţie cu Marte, anunţă o moarte jalnică (cheia 131).

Luna crescătoare în cvadratură cu Saturn anunţă o moarte violentă (cheia 38).

Şansa Morţii care se socoteşte, în nativitate nocturnă, de la Lună la Casa VIII, îşi va găsi locul în Casa K, unde are drept Stăpân pe Saturn care îşi are demnitatea de tron în Vărsător. Maleficiată de propriul ei Stăpân care-o loveşte prin cvadratură şi opoziţia cu Marte, ea face aproape inevitabilă uciderea lui Maximilian şi imprimă tuturor prezicerilor antecedente pecetea unei sinistre fatalităţi.

Trădarea colonelului Lopez la Queretaro ne apare de sub valurile arcanelor.

Aspectele Lunii, multiple pe Horoscop, ne-a indicat clar moartea violentă.

Să încercăm să întrevedem data funestă.

Mercur, Stăpânul anului, guvernează primele 57 de zile ale anului 1867, adică de la 1 ianuarie până la 26 februarie.

Marte guvernează apoi cele 36 de zile de la 27 februarie la 3 aprilie.

Venus guvernează cele 33 de zile următoare, de la 4 aprilie la 6 mai.

Jupiter guvernează apoi cele 30 de zile de la 7 mai până la 5 iunie.

De pe 16 iunie se instalează influența ucigaşă a Lunii, timp de 71 de zile şi chiar pe 19 ale aceleiaşi luni imperiul efemer al lui Maximilian se prăbuşeşte peste trupul lui Maximilian.

Precedentele horoscoape ne-au oferit trei exemple despre ceea ce în limbajul popular s-ar numi hotărârile fatalității.

Arta de a desena figurile şi de a mânui cheile a fost, sper, destul de dezvoltată pentru lector pentru a putea opera la rândul lui. îl rog, în încheiere, să nu uite niciodată principiul fundamental al divinației astrologice:

„Toate evenimentele din care se compune o viață nu sunt decât probe destinate de înțelepciunea divină pentru educarea inteligenței şi voinței noastre". „Fatalitatea, spuneau magii, este înlănțuirea naturală a efectelor şi cauzelor stabilite de rațiunea absolută. Dar voința este directoarea forțelor inteligenței pentru a concilia libertatea persoanelor cu necesitatea lucrurilor. O înțeleaptă folosire a voinței produce o forță incalculabilă şi poate folosi chiar Fatalitatea în îndeplinirea scopurilor omului care are drept ghid al tuturor acțiunilor sale eternul Adevăr şi nemuritoarea Dreptate."

în consecință oricare ar fi semnele şi aspectele unui Horoscop, ținând întotdeauna cont de direcția Voinței umane pe care Dumnezeu a creat-o liberă, conjecturați sub toate rezervele şi nu afirmați niciodată. Vedeți în horoscop un avertisment şi un sfat, dar feriți-vă să citiți în el o inflexibilă decizie a Destinului.

CHEILE GENERALE ALE ASTROLOGIEI

Aceste chei sunt extrase din *Matematicile oculte* ale lui Julius Firmicus Maternus, din *Comentariile* lui Junctin din Florența, din *Doctrina apotelesmatică* a lui Ptolemeu din Pelusa.

Din aceste trei monumente consacrate memoriei magismului, trebuie consultat mai întâi nto^.e(j.aiou nr\A.o\)OioTj TexpaSiSXiov; *Matheseos libri octo* de Firmicus Maternus ne va lumina obscuritățile revelației ptole-meice, pentru ca *Speculum astrologiae* a lui Junctin să devină, în cele din urmă un manual complet, teoretic şi practic, în care converg spre unitatea sistemului toate lucrările care au văzut lumina zilei în Evul Mediu, sub pana kabaliştilor arabi şi evrei, ultimii maeştri ai ştiinței cărora un Morin de Villefranche, sub Ludovic al XIII-lea, un Cagliostro sub Ludovic al XVI-lea şi un benedictin, Pierre Le Clerc, sub primul consul Bonaparte, le-au fost ultimii discipoli.

Am împrumutat din Julius Firmicus explicația influențelor exercitate de cele şapte planete: 1. în cele douăsprezece *case solare;* 2. în cele douăsprezece *semne ale zodiacului;* 3. după raporturile sau aspectele care se măsoară între ele pe figura Horoscopului. Aceasta este baza Astrologiei.

Am împrumutat apoi din Junctin explicația *aspectelor planetare* după care se prezic principalele nenorociri şi pericole care pot amenința o existență. Din acelaşi autor am extras arta de a studia şansele fericite sau nefericite care favorizează, contrariază sau distrug proiectele.

Aceste studii reunite sub titlul *Cheile Horoscopului Nativității,* se aplică examenului Horoscopului general care are drept obiect să prezică (nu să afirme) binele sau răul din care se compune ansamblul unui destin.

Trecând apoi la *Cheile Horoscopului anual* am extras, tot din Junctin, metoda care compara aspectele Horoscopului general cu cele ale unui an anume, adică noile pronosticuri dezvăluite de evoluția anuala a semnelor zonei fatidice.

I

CHEILE HOROSCOPULUI NATTVTTĂȚII

SATURN ÎN CELE XII CASE SOLARE

1. Saturn în casa I prezice orgoliul. Dacă nativitatea este diurnă şi Marte se află pe un alt punct cardinal (IV, VII, X), sau în casele succedante (II, V, XI, XII), mari pericole, multe rele. Dacă Saturn şi Marte, astfel poziționați, nu se află în aspect sextil sau trigon cu Jupiter sau Venus şi dacă Luna crescătoare este rău aspectată de Marte, pericol de moarte violenta.

   Dacă nativitatea este nocturnă, Saturn în casa I, fără aspect sextil sau trigon cu Jupiter sau Venus, prezice lingoarea spiritului sau a trupului şi fortifică amenințările Horoscopului.

   Aspectul sextil sau trigon citat mai sus diminuează pericolele celor două nativități.

2. Saturn în casa II prezice lenea voinței. Dacă nativitatea e diurnă, noroc târziu şi lent. Casa II ocupată de Cancer, Scorpion sau Peşti, prezice şanse fericite pentru un comerț maritim, fluvial sau pentru orice industrie care foloseşte apa.

   Dacă nativitatea este nocturnă, Saturn în II prezice boli, pierderea bunurilor, răsturnări de poziție. Dacă Marte se află într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) şi dacă Luna este crescătoare, iar Soarele în aspect de cvadratură sau opoziție cu Saturn, amenințarea unei mari nenorociri, mai ales dacă Luna este în VIII şi în opoziție cu Saturn. Dacă Marte este în VII, soțul sau soția, după sexul nativității, va fi amenințat cu moarte prin celălalt soț. Dacă Luna crescătoare este în V, în cvadratură cu Saturn, iar Marte e în IV, soțul sau soția, după sexul nativității, va concepe ideea de a-şi ucide copilul.

3. Saturn în casa II dacă nativitatea este nocturnă, prezice neglijența adevăratelor interese ale vieții. Dacă, în orice nativitate, Saturn este în conjuncție cu Mercur şi Luna, caracter înclinat spre rău, proiecte sterile care vor reuşi rar, pericole în călătorii, discordie cu rudele apropiate. Dacă Saturn este

în aspect de cvadratură sau în opoziție cu Marte, pericol de moarte nefericită, provocată de acțiuni rele. Dacă Saturn este în III sau DC, în cvadratură cu Marte şi dacă Luna este în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu unul din ei, primejdie de a comite un asasinat şi de a-l ispăşi.

4. Saturn în casa IV, nativitate nocturnă, prezice boală de stomac sau piept, pierderea bunurilor sau a poziției. Dacă Luna este în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu Saturn, căsătorie puțin fecundă sau pierderea copiilor.

   Dacă nativitatea este diurnă, iubire de aur, înverşunare la câştig, avariție.

5. Saturn în casa V, nativitate diurnă, prezice noroc. Dacă Soarele este în I şi dacă Luna crescătoare este în V cu Saturn, şansă de mare elevație a poziției. Dacă, în locul Soarelui, în casa I este Jupiter, şansa de elevație diminuează, dar este favorabilă dobândirii de bunuri. Dacă nici Soarele, nici Jupiter nu apare în I şi dacă Luna crescătoare este în conjuncție cu Saturn, şansa de dobândire a bunurilor va fi mediocră, dar suficientă după condiția în care s-a născut subiectul Horoscopului.

   Dacă nativitatea este nocturnă, tinerețe inconstantă, elevație a destinului, dar la vârstă matură. Dar dacă Luna descrescătoare este în conjuncție cu Saturn, pierdere de bunuri sau de poziție într-un viitor mai mult sau mai puțin îndepărtat; căsătorie puțin fecundă sau pierderea copiilor.

   în orice nativitate, dacă Marte este în XII şi Saturn în V şi dacă Luna este în cvadratură sau opoziție cu unul din ei, amenințare de moarte violentă.

6. Saturn, în casa VI, prezice pierderea bunurilor, răsturnarea poziției, revolta supuşilor împotriva prinților; a clienților împotriva patronilor, a servitorilor împotriva stăpânilor. Dacă Luna descrescătoare este în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu Saturn, amenințare cu, boli grave, pierderea reputației, viață rătăcitoare, fără protecție, fără odihnă. Dacă Marte este în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu Saturn, amenințare cu ftizia sau dizenteria mortală, mai ales dacă Luna este în VII şi dacă pici Jupiter, nici Venus nu temperează prezicerile lui Saturn sau Marte printr-un aspect sextil sau trigon.

7. Saturn în casa VII, în aspect sextil >sau trigon cu Jupiter sau Venus, prezicere generală de viaţă lungă, noroc şi caracter avar. Dacă este privat de aspectele citate, amărăciuni în căsnicie; duşmani puternici, maladii nervoase, hemoroizi periculoşi. Dacă Mercur este în conjuncţie cu Saturn, dacă Luna este în I şi Marte într-unui din punctele cardinale (I, IV, VII, X) pericol de moarte violentă.

8. Saturn în casa VIII, dacă nativitatea este diurnă, prezice sporul şi dobândirea bunurilor spre o vârstă matură. Dacă Marte este în conjuncţie cu Saturn, prezice moştenire sau o bogată donaţie prin testament.

   Dacă nativitatea este nocturnă şi dacă Luna este în cvadratură sau în opoziţie cu Saturn, pierdere de bunuri, decepţii în întreprinderi, mai ales dacă Luna este în Vărsător sau Capricorn. Dacă Marte este în cvadratură sau în opoziţie cu Saturn şi Luna, pericol de moarte violentă. Dacă Saturn şi Luna în cvadratură sau în opoziţie se mai află în aspect sextil sau trigon cu Jupiter sau Marte, avere materială, dar inconstanţă în afecţiunea conjugală.

9. Saturn în casa DC, dacă nativitatea este diurnă, prezice elevaţie în ierarhia demnităţilor religioase; înalte aptitudini pentru studiul filosofiei transcendente.

   Dacă nativitatea este nocturnă, tulburări de inteligenţă, duşmănia unor persoane puternice; mai ales dacă Luna descrescătoare se apropie de Saturn în ordinea semnelor. Duşmănii redutabile dacă Saturn este în conjuncţie cu Luna şi în cvadratură sau opoziţie cu Marte. Pericole în călătorii. Dacă Saturn este în Săgetător, Peşti, Leu sau Balanţă şi în aspect trigon cu Jupiter, prezicerile periculoase se diminuează.

10. Saturn în casa X în Vărsător sau Balanţă, în nativitate diurnă prezice elevaţie a destinului. Dacă este în conjuncţie cu Soarele şi nu primeşte nici o influenţă rea de la Marte, bogăţie, glorie, demnităţi. Dacă Saturn sau Soarele, astfel poziţionaţi, primesc de la Marte aspect sextil sau trigon, prezicerea este diminuată. Dacă Marte este în cvadratură sau în opoziţie, prezicerea diminuează şi mai mult sau dispare cu totul.

    Dacă nativitatea este nocturnă, puţină fericire, risipirea bunurilor, necazuri în căsnicie, puţini sau deloc copii, mai ales dacă Saturn este în Berbec, Cancer sau Leu. Dacă pri-

meşte de la Jupiter sau de la Venus aspect trigon sau sextil aceste şanse contrare se atenuează. Dacă Saturn este într-unui din punctele cardinale (I, IV, VII, X), el prezice întotdeauna un anume nenoroc care ameninţa mai ales căsătoria sau copiii. Dacă este în X, în conjuncţie cu Luna descrescătoare, mai ales în semn feminin (Taur, Cancer, Fecioară, Scorpion, Capricorn, Peşti), pericol de cădere într-o mare nenorocire. Dacă intră în apsect cu Luna crescătoare, vicisitudini, alternanţe de bine şi rău, succese urmate de eşecuri. Dacă Mercur este în conjuncţie, sextil sau trigon cu Saturn şi Luna astfel poziţionaţi, forţă de inteligenţă şi de inimă, mai ales dacă Saturn este Stăpânul nativităţii. Dacă Mercur este în cvadratură sau opoziţie cu Saturn, pericol de moarte prematură. Dacă Saturn este astfel poziţionat, iar Marte şi Luna sunt în conjuncţie şi la sfârşitul perioadei ei descrescătoare, ameninţare de ftizie. Acest pericol va fi mai mare dacă Saturn este Stăpânul nativităţii şi în cvadratură sau opoziţie cu Marte. Dacă Saturn este în Leu în X şi dacă Soarele şi Luna sunt în conjuncţie cu el, pericol de moarte în captivitate. Casa X ocupată de Săgetător sau Peşti, iar Saturn în conjuncţie cu Jupiter, ameninţare de moarte violentă. Dacă Saturn este cu Marte în X în Berbec sau Scorpion, angajare într-o crimă căreia îi va urma o ispăşire sângeroasă. Dacă Mercur este în conjuncţie cu Saturn în X, în Fecioară sau Gemeni, ameninţare de condamnare prin martori falşi.

11. Saturn în XI prezice mici eşecuri urmat^ de tipuri bune. Dacă Jupiter şi Venus sunt în aspect sextil sau trigon, bunăvoinţa, protecţia unor persoane puternice şi vârstnice. Dacă sunt în cvadratură sau opoziţie, funeste consecinţe ale unor legături primejdioase.
12. Saturn în XII prezice boli, nenoroc, amărăciuni, mai ales dacă este în cvadratură sau opoziţie cu Luna şi dacă Venus şi Jupiter nu apar pe unul din punctele cardinale (I, IV, VII, X). Această prezicere este atenuata în naştere diurnă. Dacă nativitatea este nocturnă, mare pericol de captivitate sau de ' exil.

SATURN ÎN CELE XII SEMNE

13. Saturn în semnul Berbecului, în nativitate diurnă prezice piedici în dobândirea averii. în anii hebdomatici şi erineatici, pericole din care se scapă cu greu dacă, în aceste epoci, Jupiter şi Venus nu sunt în aspect sextil sau trigon cu Saturn. Dacă Saturn este Stăpânul nativităţii, necazuri în căsnicie. Daca Luna este în cvadratură sau opoziţie sau, dacă, plasată în Leu sau Săgetător, este în aspect trigon, căsătorie cu o văduvă sau cu o fată care nu va fi fecioară. Dacă în Horoscopul anual Saturn se află în Berbec în casele VI sau VII, pericol de cădere mortală în aceşti ani. Dacă aceeaşi conjuncţie se află în K, grave pericole în călătorie.
14. Saturn în Taur prezice înclinaţii fericite, dar şanse ezitante şi un destin instabil în prima parte a vieţii. — Dacă Jupiter sau Venus nu sunt în aspect sextil sau trigon cu Saturn şi Luna în acelaşi aspect cu Venus, pierdere de bunuri, penurie, dezolare, boli, pericole în călătorii, mai ales în al 9-lea, al 14-lea, al 25-lea şi al 32-lea an al vieţii. Dar, dacă în aceşti ani, Jupiter sau Venus intră în conjuncţie cu Saturn, aceste ameninţări de nenoroc dispar sau oricum se atenuează. — Dacă bărbatul născut sub acest aspect se căsătoreşte înainte de 32 de ani se va întâmpla rar ca mireasa să fie fecioară, dacă în al 30-lea an cel puţin Saturn nu se află în conjuncţie cu Scorpionul, Cancerul sau Capricornul.
15. Saturn în Gemeni prezice pericol de boli până la vârsta de 23 de ani, mai ales în anii hebdomatici şi enneatici. — Spirit ingenios, forţă sufletească, activitate, dar multe obstacole în viaţă. - Bărbatul născut sub acest aspect va dobândi câteva bunuri în anii în care Saturn va intra în Fecioară, dar să se ferească de căsătorie în aceşti ani, căci se va căsători cu o fată care şi-a pierdut virginitatea. - Dacă Jupiter este în aspect sextil sau trigon cu Saturn, se va căsători cu o fecioară, dar copii puţini sau deloc, despărţire. - Dacă Jupiter este în cvadratură sau în opoziţie, multe pericole de-a lungul vieţii.
16. Saturn în Cancer prezice inteligenţă şi voinţă; piedici în dobândirea averii; pierderi de bunuri, dar care vor fi recu-

perate. — Boli, atacuri din partea unor oameni răuvoitori, în anii hebdomatici şi enneatici, dacă cel puţin Jupiter şi Venus sau Luna nu sunt în aspect sextil sau trigon cu Saturn. - Dacă Saturn este în Cancer în VIII sau XII sau în opoziţie cu una din aceste case, maladii sau pericole după natura acestei case. - Dacă Luna este în conjuncţie, cvadratură sau opoziţie cu Saturn, puţini sau deloc copii în căsătorie, pasiuni publice sau secrete pentru fiinţe depravate. — Dacă Saturn este în Cancer în III sau IX, călătorii periculoase.

17. Saturn în Leu prezice un spirit invidios. — Dacă nu se află în primul Decan al Leului, alternative de succes şi căderi. — Dacă Luna nu este în conjuncţie cu Saturn, două căsătorii, pierderea copiilor. - Dacă Saturn este în primul decan al Leului şi în aspect sextil sau trigon cu Jupiter sau Venus, forţa sufletească va înfrânge încercările vieţii; bună credinţă, bună judecată, mulţi prieteni.

18. Saturn în Fecioară prezice piedici în dobândirea bunurilor sau boli în prima parte a vieţii; spirit ingenios, aptitudini pentru ştiinţe. Forţa sufletească împotriva obstacolelor şi a pericolelor, gustul vieţii publice. — în Revoluţiile anuale, dacă Saturn ajunge în Taur, Gemeni, Săgetător sau Peşti, anxietate, suferinţe ale corpului, pericole subite şi imprevizibile. - Dacă intră în Fecioară, instabilitatea averii; alternanţe de bine şi rău. - Cei care se nasc cu un Saturn în Fecioară sunt rareori fericiţi în căsnicie şi se dedau unor pasiuni pline de pericole. — Dacă Saturn este stăpânul nativităţii, avere târzie şi instabilă, călătorii periculoase, ameninţări de cădere sau înec.

19. Saturn în Balanţă, în aspect sextil sau trigon cu Jupiter sau Venus, prezice noroc; dacă este privat de acest aspect, şansa fericirii scade; dacă aspectul este contrar, ea dispare. - Dacă Marte este în cvadratură sau opoziţie, mari pericole care vor izbucni mai ales în anii hebdomatici şi enneatici. - Dacă Saturn şi Balanţa sunt în I, IV, VII, X sau, dacă în Revoluţiile anuale intră în una din aceste case, ameninţări cu tot felul de eşecuri şi, îndeosebi, cu o gravă acuzaţie şi captivitate. — Dacă Saturn şi Balanţa ocupă o casă fericită, iubire pentru ştiinţe, dar caracter contradictoriu, susceptibilitate nervoasă, bunăvoinţa bătrânilor, favorurile persoa-

nelor cu înalte demnități. Inimă slabă, în pericol să cadă sub jugul femeilor.

20. Saturn în Scorpion prezice tulburări ale existenței şi pericole, mal ales în anii hebdomatici şi enneatici, până la vârsta de 42 de ani. - Dacă este în aspect sextil sau trigon cu Jupiter sau Venus pericolele sunt depăşite. - Dacă Saturn este în aspect sextil sau trigon cu primul decan al Leului şi dacă acest decan este de natură saturniană, pericolele se schimbă în Noroc. - Saturn în Scorpion dispune la angajări şi rezoluții nesăbuite care pot împinge persoana în capcana duşmanilor.

21. Saturn în Săgetător prezice tulburări ale spiritului, suferințe ale corpului; imprudențe care pot aduce multe pericole, mai ales în anii hebdomatici şi enneatici. - Dacă, în Revoluțiile anuale, Saturn şi Săgetătorul sunt în X sau IV, tulburări populare, discordii domestice şi uneori condamnări şi captivitate. Dacă Saturn a trecut din Săgetător în Peşti, pericolele se diminuează, iar norocul se manifestă după condiția persoanei - subiect al Horoscopului. - Dacă Jupiter nu este în aspect sextil sau trigon cu Saturn, necazuri în căsnicie cauzate de soție. - Saturn în Săgetător prezice pericole de apă sau lângă o apă.

22. Saturn în Capricorn prezice tribulații, speranțe urmate de decepții; succese urmate de căderi, mizeriile unei ambiții care nu se fereşte de prăpastie. - în anii 5, 7, 9, 15, 21, 27, mare nenorocire după condiția subiectului Horoscopului. — Dacă Saturn astfel poziționat primeşte de la Jupiter sau Venus aspect sextil sau trigon, spirit grav şi prudent, puțin melancolic, înclinat spre orgoliu şi care-şi va atrage totuşi bunăvoința şi favorurile persoanelor puternice mai ales dacă Saturn ocupă casa X.

23. Saturn în Vărsător prezice prieteni, protecții, binefaceri din partea persoanelor în vârstă sau puternice. - în prima parte a vieții destinul va fi mediocru. - Pericole în călătorii, boli, amenințări de captivitate în anii hebdomatici şi enneatici. Dar, dacă în aceşti ani, Jupiter şi Mercur sunt în aspect sextil sau trigon cu Saturn, un noroc mai mare se va arăta. — Dacă Saturn în acei ani, trece din Vărsător în Leu, peri-

colele vor fi depăşite. - Dacă Saturn este chronocrat, adică stăpânul timpului şi se află în cvadratură cu Marte, ameninţare de captivitate. - Dar dacă este, în acelaşi timp, în aspect sextil say trigon cu Jupiter, pericolul va fi evitat. — Dacă Saturn se află în anii fericiţi şi în aspect favorabil, norocul va fi accesibil după condiţia subiectului Horoscopului. Preoţii, îndeosebi, vor fi ridicaţi în demnităţile ierarhice ale templelor. - Saturn în Vărsător ameninţă întotdeauna cu răni de fier sau foc.

24. Saturn în Peşti prezice răsturnare de poziţie; pierderea bunurilor, dar urmate de o restaurare prin eforturile unei voinţe perseverente. — Boli şi pericole în anii hebdomatici şi enneatici — nenoroc în căsnicie, pericol de înec. - Dacă în Revoluţiile anuale Saturn ajunge în Cancer, un noroc mai mare se va ivi în acest timp. - Dacă el intră în primul decan al Leului şi dacă acest decan este de natură saturniană, prevede un mare noroc. — Dacă Saturn în Peşti este în aspect sextil sau trigon cu Jupiter sau Venus, prezicerile rele se atenuează şi pericolele se îndepărtează.

SATURN ÎN ASPECTELE SALE

25. Saturn în conjuncţie cu Jupiter, mai ales în nativitate diurnă prezice noroc şi elevaţie. — Dacă Marte plasat într-un loc superior pe Horoscop este în cvadratură sau opoziţie aceasta prezicere se schimbă într-o ameninţare a nenorocului.
26. Saturn în conjuncţie cu Marte inspiră în general o neputincioasă ambiţie şi dacă se mai află şi într-o casă nefericită prezice boală de fiere: Prezicerea este accentuată dacă ele se află într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) dacă Jupiter nu se află alături de el în Săgetător sau peşti în I sau X.
27. Saturn în conjuncţie cu Soarele mai, ales în casă nefericită, dacă nativitatea este nocturnă, ameninţare cu o moarte jalnică. - Dacă amândoi se află în Leu, Capricorn sau Vărsător şi fără aspect sextil sau trigon de la Jupiter sau Venus, angajarea într-o ură paricidă.
28. Saturn în conjuncţie cu Venus prezice inconstanţa voinţei şi a

conduitei; proasta alegere a soției, soțului şi necazuri în căsnicie. — în orice nativitate dacă această conjuncție are loc în Vărsător sau Peşti, această prezicere se dezvăluie şi mai accentuată.

29. Saturn în conjuncție cu Mercur prezice o anumită infirmitate a vocii sau a auzului. — înclinat spre reaua credință; încăpățânare, disimulare; aptitudini pentru ştiințe. Instabilitatea destinului, neputință în fața încercărilor vieții.

30. Saturn în conjuncție cu Luna prezice o secretă frică de moarte care descurajează voința şi distruge fecunda activitate a spiritului. - Dacă nativitatea este diurnă, Luna crescătoare şi conjuncția nu primeşte de la Jupiter sau Venus, nici aspect sextil nici trigon, această prezicere rea se atenuează. Dacă nativitatea este nocturnă şi Luna descrescătoare sau crescătoare, adversități şi adesea sfârşit nefericit. - Dacă Jupiter sau Venus sunt în cvadratură sau în opoziție, relele preziceri de mai sus sunt accentuate. - Dacă Saturn şi Luna sunt în VIII şi dacă Jupiter sau Venus nu vor ocupa nici unul din punctele cardinale (I, IV, VII, X), pericol de moarte prin imprudența unui doctor.

31. Saturn în trigon cu Jupiter, în case fericite sau unul din ei, plasat în propria lui casa, în aspect trigon cu celălalt, prezice ascensiunea norocului, dobândire de bunuri mai ales dacă Luna crescătoare este bine aspectată. - Acest aspect îi favorizează pe preoți şi, dacă Mercur se adaugă celor trei planete mai sus citate prezice elevație la demnități religioase; - Dacă Marte este în cvadratură sau opoziție, aceste preziceri bune se atenuează. - Trigonul Saturn Jupiter anunță câştiguri neaşteptate şi unele descoperiri de comori ascunse.

32. Saturn în trigon cu Marte mai ales dacă Jupiter şi Venus prezintă acelaşi aspect; prezice prosperitate şi ridicare după condiția persoanei căreia i se alcătuieşte Horoscopul.

33. Saturn în trigon cu Soarele, în case fericite, şi în nativitate diurnă, prezice elevație dacă cele două planete sunt în semn masculin.
Dacă nativitatea este nocturnă, pierderea bunurilor, decepții urmate de o răsturnare a norocului.

34. Saturn în trigon cu Venus, în case fericite, şi degajat de as-

pectele malefice, prezice viaţă paşnică şi puţin accidentată, căsătorie adesea tardivă, puţini copii sau deloc. Pericole rezultate din legături primejdioase.

35. Saturn în trigon cu Mercur prezice aptitudini pentru ştiinţe, spirit grav şi penetrant. - Elevaţie după condiţia persoanei chestionate de Horoscop.
36. Saturn în trigon cu Luna crescătoare prezice elevaţie după condiţia subiectului Horoscopului. - Dacă Luna este descrescătoare, norocul va diminua sau se va *realiza* târziu.
37. Saturn superior, în cvadratură cu Jupiter prezice pierderea bunurilor, obstacole în întreprinderi, intenţii şi calcule care nu vor da decât roade amare. - Dacă Jupiter este superior, prezicerea se atenuează şi anunţă chiar un pic de noroc.
38. Saturn superior, în cvadratură cu Marte, prezice o activitate neputincioasă, boli, pierderea bunurilor. - Dacă Marte este superior, viaţă scurtă, amărăciuni domestice, pierderea reputaţiei, obstacole în întreprinderi, insuccese, decepţii. — Dacă amândoi sunt în cvadratură sau în opoziţie cu Luna, pericol de moarte violentă.
39. Saturn superior în cvadratură cu Soarele prezice pierderea de bunuri sau de poziţie; consecinţe nefaste ca urmare a unor legături periculoase; pierderea reputaţiei. - Dacă Soarele este superior, duşmănii domestice; obstacole în întreprinderi; boli nervoase.
40. Saturn superior, în cvadratură cu Venus prezice nenorciri ocazionate de femei; speranţe eşuate. — Dacă Venus este superioară, căsătorie fericită; dar soţul va fi sub dominaţia soţiei.
41. Saturn superior, în cvadratură cu Mercur; prezice slăbiciune de spirit, lipsă de hotărâre; lipsa de reacţie în faţa pericolelor vieţii; persecuţia invidiei; înlănţuire de" voinţa altuia. - Dacă Mercur este superior, prezicerile se atenuează.
42. Saturn superior, în cvadratură cu Luna; prezice temperament slăbit de tumori maligne. - Discordie între mamă şi copil şi uneori atracţie spre paricid. — Dacă Luna este superioară, multe pericole încheiate cu o noapte funestă. Neca-

43 zuri în căsnicie, pierderea reputației, uri domestice, alfa
donul prietenilor, trădări publice sau secrete.

44 Saturn în opoziție cu Jupiter prezice pierderea copil' *k*
nenoroc, pericole. - Dacă Saturn e în I şi Jupiter în VII J. IV
pic de fericire va urma unor îndelungi şi crude încercăriJ

Saturn în opoziție cu Mar te prezice contradicții, obstaci '4
insuccese; pericole, invidii, amenințări cu mari nenoro«> q
boli grave, frecventă frică de moarte, duşmănii domestic^ ■•
în horoscopul prinților amenințări cu teribile râsco-
*»)

45. Aceste preziceri sunt şi mai redutabile dacă opoziția nu ei îtf
temperată de aspectul sextil sau trigon al lui Jupiter. — DC c
Luna, în I, IV, VII sau X formează şi ea un aspect de
46. opo«: *
sau de cvadratură, foarte grave pericole, captivitate, ex-Sli'
47. uneori moarte violentă şi publică. — Dacă Saturn sau MEH*
sunt în V sau X, mare nenoroc; pierderea poziției. vieții este mai ales amenințat. — Dacă Saturn sau
48. Marte
în III, VI, IX sau XII, aceste preziceri vor fi mai puțin tabile. Orice opoziție între Saturn şi Marte, neaspectate K m
tector de Jupiter sau Venus, amenințare de moarte violer» iii

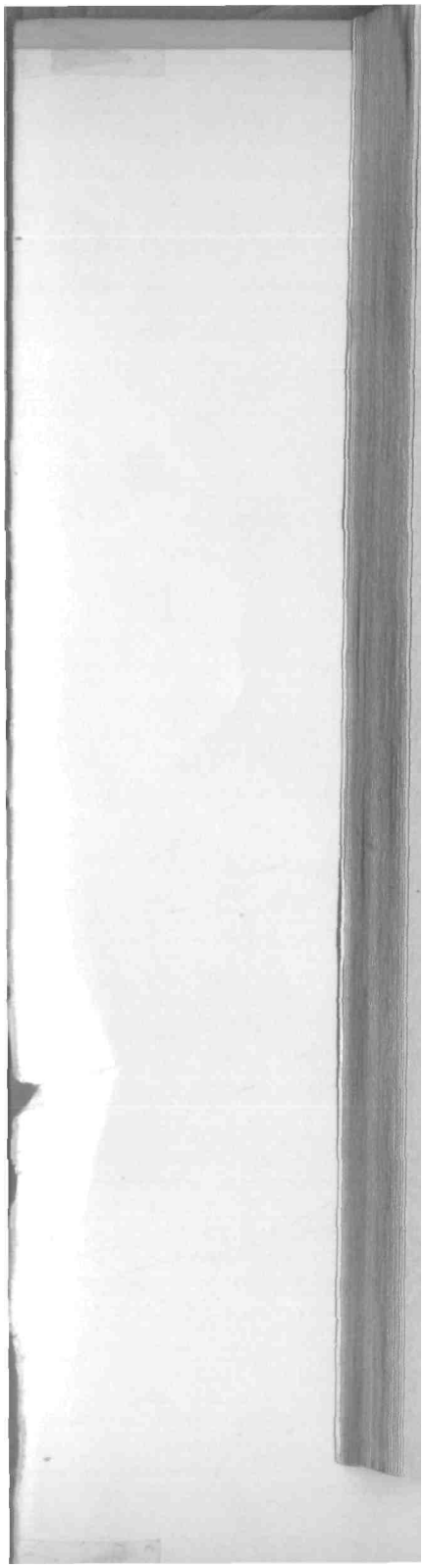
Saturn în opoziție cu Soarele, dacă Jupiter nu este în sau sextil cu Soarele, prezice stingerea norocului; într-o mare dezolare; pericol de moarte nefericită. augur este mai puternic dacă opoziția are loc în feminin.

Saturn în opoziție cu Venus prezice luxura; căsătorie ruM
ricită, alegerea unui soț nepotrivit, divorț.

Saturn în opoziție cu Mercur prezice spirit orgolios *caP'-i*
va crea duşmani şi grave încurcături de poziție. - Aptitutf li
spre ştiință, penetrație, sagacitate care vor fi fără nici l
folos pentru destin.

Saturn în opoziție cu Luna prezice multe pericole. -* it
semne patrupede, amenințare cu răni cauzate de animal*

în semne umane, amenințare de cădere în capcane întn« de duşmani. în semne de apă, amenințare de *înec S«* moarte prin inflamația umorilor. — Această opoziție de asemenea necesitatea de a-şi părăsi, fugind, patria.



JUPITER ÎN CELE XII CASE SOLARE

49. Jupiter în casa I şi nativitate diurnă, degajat de orice aspect malefic, prezice elevaţie. — In cazul unui aspect rău de la Saturn sau Marte, această prezicere cade.

Dacă nativitatea este nocturnă şi Jupiter nefericit pierdere de bunuri şi de poziţie.

Dacă, în orice nativitate, Luna crescătoare este în sextil sau trigon cu Jupiter, prietenii puternice, elevaţie considerabilă după mediul în care s-a născut subiectul Horoscopului.

50. Jupiter în casa II prezice moştenire sau adopţiunea unor persoane străine. — Dacă Mercur este în conjuncţie, sextil sau trigon, bogăţie probabilă. — Dacă acest aspect al lui Jupiter şi Mercur este tulburat de o cvadratură sau opoziţie a lui Saturn sau Marte, instabilitate a norocului, alternanţe de bine şi de rău.

51. Jupiter în casa III ţine în balanţă câştigurile şi pierderile. Inspiră prudenţă, moderaţia dorinţelor, favorizează întreprinderi mici şi călătoriile scurte.

52. Jupiter în casa IV şi nativitate diurnă prezice elevaţie, aduce stima prinţilor şi a persoanelor importante. El creează legislatorii, trimişii regali, demnităţile sacerdotale. El descoperă comorile ascunse şi promite un noroc stabil. Dacă Soarele este în opoziţie, pierderea bunurilor sau a poziţiei, urmată de o întoarcere a norocului; discordie în familie.

în nativitate nocturnă, noroc mediocru pe care timpul îl va îmbunătăţi.

53. Jupiter în casa V, în nativitate diurnă, prezice demnităţi de judecători mai ales dacă se află în casele lui, în exaltaţie sau în casa Soarelui. Dacă primeşte de la Marte aspect sextil sau trigon, noroc în profesia armelor. — Dacă Mercur şi Luna sunt în bun aspect cu Jupiter, fără influenţă de la Marte, noroc în preajma prinţilor şi a celor mari. — Dacă Venus este bine aspectată de Jupiter, mult noroc.

în nativitate nocturnă, dacă Marte, Venus sau Luna sunt în cvadratură sau opoziţie cu Jupiter, multe vicii. — Marte în opoziţie, mari şi periculoase certuri cu supuşii, clienţii şi alţi subalterni. - Jupiter în V favorizează preoţii şi pe cei care le caută bunăvoinţa.

54. Jupiter în casa VI, mai ales dacă este stăpân al semnului care ocupă casele I şi X, în nativitate nocturnă şi în opoziţie cu Saturn, Marte sau Soarele prezice multe rele. — Dacă Luna descrescătoare este în conjuncţie sau cvadratură cu Jupiter, această prezicere este mai accentuată. — Dacă Luna crescătoare se află în trigon şau sextil, fără influenţe de la astrele malefice, aceeaşi prezicere se va atenua.

55- Jupiter in casa VII, în nativitate diurnă; prezice bogăţie, bătrâneţe fericită dacă nu primeşte nici o influenţă malefică înfrângerea duşmanilor şi depăşirea obstacolelor.

în nativitate nocturnă, amărăciuni în căsnicie, pierderea prematură a soţiei sau a fiului dacă Jupiter este lovit de vreun aspect malefic. Oricum, vârsta va aduce un anume spor de avere.

56. Jupiter în casa VIII prezice pierderi de bunuri, duşmani foarte puternici, revolte redutabile împotriva prinţilor, pericol de moarte violentă. - Dacă Saturn sau Marte sunt în opoziţie, caracter irascibil ale cărui furii par accese de demenţă. — Dacă Mercur este în conjuncţie sau trigon cu Jupiter şi dacă Luna crescătoare este, de asemenea, bine aspectată, noroc pe lângă prinţi. - Jupiter în VIII prezice moarte prematură dacă în calculul Şansei nu reiese o longevitate evidentă.

57. Jupiter în casa IX prezice noroc în sacerdoţiu, dacă nativitatea este diurnă. - în orice nativitate, unele suferinţe spirituale sau fizice. - Dacă este unit unui semn favorabil, bine aspectat, noroc la călătorii. - Rău aspectat, prezicerile sunt contrarii.

58. Jupiter în casa X, în nativitate diurnă, prezice elevaţie, popularitate în viaţa publică; înaltă demnitate în viaţa sacerdotală; în viaţa intimă, luxură. - Dacă nici un aspect malefic nu loveşte casa X, noroc durabil. - Dacă exista un aspect malefic, iar Venus nu se află în VII, norocul se pierde.

în nativitate nocturnă, caracter slab, uşor de înşelat, pierderea bunurilor.

59. Jupiter în XI, şi în nativitate diurnă, prezice mare noroc dacă se află în conjuncţie cu luna crescătoare şi dacă Soarele şi Venus sunt în aspect sextil sau trigon.

Dacă nauvitatea este nocturnă, prezicerea slăbeşte. Dacă Marte este în VIII, în orice nativitate, norocul este urmat de cădere.

60. Jupiter în casa XII prezice victorie asupra duşmanilor, mai ales dacă Saturn şi Marte este în I. Dacă Marte este în VIII, pericol de moarte violentă. - Dacă Saturn şi Soarele sunt în opoziţie, ameninţare de mare calamitate. - Dacă Luna descrescătoare este în opoziţie, cădere într-o profundă dezolare. — Dacă Luna este crescătoare, iar Saturn şi Marte nu sunt în aspect malefic, ocupând case şi semne norocoase, şi dacă Venus este în conjuncţie, sextil sau trigon cu Jupiter, prezicerile bune sunt întărite. Dacă Jupiter este foarte maleficiat în aspectele sale, dezolare, captivitate, exil, proscriere.

JUPITER ÎN CELE XII SEMNE

61. Jupiter în Berbec, mai ales într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) şi în aspect trigon cu Saturn sau Marte, Soare, Venus, Mercur sau Luna, prezice noroc în întreprinderi, prietenia şi favoarea persoanelor importante.

62. Jupiter în Taur prezice începuturi dificile şi pericole cărora le vor urma prietenii puternice şi întreprinderi norocoase. Favoarea femeilor elevate, dar şi legături periculoase cu oameni perverşi. Forţa sufletească, spirit de justiţie, inimă devotată, temeritate. Ingratitudinea prietenilor. — Jupiter în Taur favorizează norocul preoţilor.

63. Jupiter în Gemeni prezice prietenii puternice şi noroc, dar expune la vicisitudini şi ratări bruşte până la vârsta de 45 de ani. După această vârstă urmează o viaţă liniştită. — Acest aspect celest conferă aptitudine pentru ştiinţe şi câştig din negoţ.

64. Jupiter în Cancer prezice amiciţii puternice, dar puţin durabile. - Dacă în Revoluţiile anuale Saturn va intra în Vărsător sau în Peşti, pericole, tulburări, boli, discordie cu cei puternici; certuri cu rudele, false acuzaţii, invidii. Aceste preziceri se vor atenua dacă Saturn va intra în Cancer sau şi mai bine în Leu căci atunci duşmanii vor fi învinşi. — Jupiter

Jupiter în Peşti *prezice* ştiinţă, înţelepciune, facultăţi remarcabile, dar ameninţă cu adversitate bruscă şi copleşitoare; totuşi, sfârşitul vieţii nu va fi lipsit de consolări.

JUPITER ŞI ASPECTELE SALE

72. Jupiter în conjuncţie cu Marte prezice elevaţie, succese în întreprinderi, mai ales în casele I, V, XI, X şi dacă aceasta conjuncţie are loc în casele lui Jupiter şi Marte.
73. Jupiter în conjuncţie cu Soarele si Oriental prezice şanse fericite. — Occidental, ameninţă cu adversitate şi dezolare.
74. Jupiter în conjuncţie cu Venus prezice simpatie şi sprijin de la cei puternici. — Ameninţare de seducţie pentru fete. - Dacă Marte se adaugă acestei conjuncţii, mari pericole. - Dacă Marte, Jupiter şi Venus se află în Balanţă, Capricorn sau Vărsător şi dacă Saturn ocupă casa vecină, iar Luna este aspectată de Marte, fără întreruperea altei planete şi dacă Soarele este în X, iar Luna şi Cancerul în I, prezicere de iubire incestuoasă între fiu şi mamă sau soacră. — In horoscop feminin fiica se va îndrăgosti de tatăl sau de socrul ei.
75. Jupiter în conjuncţie cu Mercur prezice mare elevaţie în sacerdoţiu sau în justiţie; mari aptitudini pentru ştiinţele matematice; avere pe lângă prinţi sau oameni puternici.
76. Jupiter în conjuncţie cu Luna crescătoare, prezice noroc. - Dacă Luna este descrescătoare, prezice contrariul.
77. Jupiter în trigon cu Marte prezice elevaţie, noroc în întreprinderi; noroc pe lângă prinţi sau oameni puternici; încredere în sine, triumf asupra duşmanilor.
78. Jupiter în trigon cu Soarele prezice noroc constant dacă acest aspect nu este contrariat prin aspecte malefice.
79. Jupiter în trigon cu Venus prezice fericire în căsnicie, sporirea averii, favoruri din partea celor mari şi mai ales din partea femeilor cu demnităţi.
80. Jupiter în trigon cu Mercur prezice forţa spiritului şi inimii, şanse fericite în întreprinderi, aptitudini în ştiinţe şi arte; noroc pe lângă prinţi şi oameni puternici.

81. Jupiter în trigon cu Luna plină prezice elevație, celebritate, funcții înalte; ascensiunea norocului după condiția subiectului horoscopului.

82. Jupiter superior în cvadratură cu Marte, prezice puternice protecții ale celor mari, sporirea norocului.

83. Jupiter superior, în cvadratură cu Soarele, prezice elevația destinului.

Soarele superior aduce după noroc coaliții puternice de dușmani care-1 vor obliga câteodată pe nativ să-și părăsească patria.

84. Jupiter superior, în cvadratură cu Venus, prezice mulți prieteni; favoarea și sprijinul femeilor.

Venus superior promite bucurii ale iubirii, urmate de amărăciuni, rupturi, despărțiri dacă Venus nu posedă 4 grade de demnitate în semnul în care se află Jupiter.

85. Jupiter în cvadratură cu Mercur prezice redutabile răscoale și furii populare. Discordie între cei apropiați, uneori până la uri mortale. Noroc și avere dacă Mercur are 4 demnități în semnele în care se află Jupiter.

86. Jupiter în cvadratură cu Luna crescătoare prezice elevația destinului și protecție împotriva dușmanilor. Dacă'Luna este descrescătoare, mare noroc mai ales în nativitate nocturnă.

87. Jupiter în opoziție cu Marte prezice vicisitudini de noroc, pierderea bunurilor; alianțe și prietenii care se vor schimba în ostilitate; mari pericole rezultate din legături primejdioase sau acțiuni nesăbuite.

88. Jupiter în opoziție cu Soarele prezice pierderi de bunuri, mai ales în nativitate nocturnă.

89. Jupiter în opoziție cu Venus prezice neputința, insucces în întreprinderi; infidelitate, decepții, perfidii, ingratitudine din partea prietenilor; nefericire în căsnicie.

90. Jupiter în opoziție cu Mercur prezice redutabile răzmerițe împotriva prinților, explozii de ură populară. Discordii domestice.

91 Jupiter în opoziție cu Luna plină prezice succese în

întreprinderi, forță sufletească în încercările vieții. — Dacă Luna este descrescătoare, amenințare de mare nenoroc mai ales în nativitate nocturnă.

MARTE ÎN CELE XII CASE

92. Marte în casa I, în semn masculin şi în nativitate nocturnă, fără aspect sextil sau trigon de la Jupiter prezice dărnicie ruinătoare. - Dacă Marte este în Berbec sau Scorpion cu Jupiter în conjuncție, sextil sau trigon, noroc în cariera armelor.

    în nativitate diurnă, curaj, viclenie, dar spirit inconstant; neputință în împlinirea proiectelor, noroc precar. — Dacă Jupiter se află, în propria lui casă sau în exaltație, în aspect trigon cu Marte, şansa destinului va fi mai bună. - Marte în I amenință cu exilul, mai ales pe prinți şi pe oamenii importanți.

93. Marte în casa II, dacă este în conjuncție sau opoziție cu Luna crescătoare, amenință cu răni şi uneori cu captivitate. — Această prezicere dispare dacă Jupiter este în aspect sextil sau trigon.

    în nativitate nocturnă pericol pentru oamenii războinici, pierderea bunurilor pentru toți, dacă Jupiter nu este în aspect benefic.

94. Marte în casa III prezice elevație, dar cu mari eforturi. — Caracter curios, uzurpator al bunului altuia şi capabil de o crimă secretă. - Dacă Jupiter ocupă casa VII sau XI, mare noroc laborios dobândit. — în aspect rău cu Jupiter sau Venus sau Saturn, călătorii periculoase, amenințări cu tot felul de capcane sau cu o mare nefericire neprevăzută.

95. Marte în casa IV prezice, în nativitate nocturnă, şansă bună pentru războinici, funcție pe lângă prinți sau oameni importanți, dar puțină avere.

    în nativitate diurnă, amenințare cu răni prin fier. - Dacă Soarele este în conjuncție, cvadratură sau opoziție, pericole frecvente. - Dacă în casa I se află un semn al lui Marte şi dacă Marte este el însuşi în casa IV sau dacă Şansa Destinului este într-o casă a lui Marte, pericolele sunt mai de temut.

96. Marte în casa V, nativitate nocturnă şi în casă sau în locul de exaltaţie a lui Jupiter sau în aspect trigon cu Jupiter, prezice o elevaţie a destinului şi prosperitate în toate întreprinderile. — Aceeaşi prezicere dacă e vorba de Venus în locul lui Jupiter.

în nativitate diurnă, pierderea bunurilor sau a poziţiei; schimbarea locului, emigrarea în pământuri depărtate, frecvente pericole. - Dar dacă Jupiter sau Venus sunt în aspect sextil sau trigon cu Marte astfel poziţionat, avere dobândită în călătorii depărtate şi fericită întoarcere în patrie. - Dacă Luna crescătoare este în opoziţie cu Marte, mari vicisitudini, ameninţări de captivitate dacă Marte nu este în aspect bun cu Jupiter.

97. Marte în casa VI prezice multe rele, viaţă plină de vicisitudini, boli. — Semn favorabil pentru studiu şi practicarea medicinii. — Ameninţări de revoltă a supuşilor împotriva prinţilor şi de atentate ale slugilor împotriva stăpânilor.

98. Marte în VII prezice mari nefericiri şi pericole. îndeamnă la crimă, la trădare; dacă este în opoziţie cu Berbecul sau Scorpionul plasat în I nu loveşte cu moarte violentă, dar scurtează durata obişnuită a vieţii, mai ales dacă Jupiter nu se află în aspect benefic cu casa I sau cu Luna.

Dacă nu este casa I casa lui Marte şi Marte se află în opoziţie sau cvadratură cu Luna crescătoare, ameninţări de moarte prematură. — Dacă orice alt semn în afară de Berbec sau Scorpion se află în VII cu Marte există pericol de moarte violentă. — Dacă Jupiter nu este în aspect sextil sau trigon, ameninţă cu moarte prin cădere sau cu suferinţele unei captivităţi.

în nativitate nocturnă, Marte astfel plasat ameninţa cu răni prin fier. - Dacă Marte este Stăpânul Timpului, el va aduce mari suferinţe corporale. - Aceeaşi prezicere dacă Luna este Stăpâna Timpului. - Studiul Stăpânilor Timpului, adică a cronocraţilor se face în horoscopul anilor.

Dacă Saturn este în I sau X şi dacă Luna crescătoare este vecina lui Marte sau dacă, descrescătoare, este vecină cu Saturn înseamnă prezicerea multor rele; ameninţări de acuzaţii, captivitate; şi uneori sentinţe capitale. Pericol de căderi mortale, de moarte prin căderea într-o capcană sau

prin înec. Dacă Marte se află într-un semn uman, pericol de moarte prin sabie. - Dacă Soarele este în opoziție cu Marte sau ocupă un alt punct cardinal, el amenință cu moartea prin flăcări". - Oricum, oricine are în Horoscop un Marte în VII este întotdeauna amenințat de moartea provocată de răni prin foc, fie în accident, fie de mână ucigaşă. — Marte în VII prezice necazuri în căsnicie şi moartea copiilor.

99.' Marte în casa VIII prezice pierderea bunurilor. — Dacă Soarele şi Luna sunt în opoziție cu el, amenințare de orbire. - Dacă Marte este singur în VIII, el îi amenință pe prinți cu răzmeriţe redutabile şi mişcări populare. - Oricărui alt subiect îi sunt prescrise adversități. — Dacă Luna este în II şi Jupiter nu este influențat de ea şi Marte, se poate vorbi despre o moarte violentă. — Dacă Luna este în II, în semn uman, pericol de moarte prin fier de o mână ucigaşă sau printr-o sentință capitală. — Daca Luna «ste în semn de pământ, pericol de moarte violentă undeva într-un loc ascuns sau în deşert. Dacă Luna este în semn de apă, amenințări cu înecul. — Dacă Luna este în semn de aer, amenințări cu moartea prin cădere.

în nativitate nocturnă, Marte inspiră viclenie, sfidarea pericolelor; dar, în acelaşi timp, amenință cu moarte violentă sau moarte subită.

Dacă Jupiter se află în vreun fel influențat de Marte aceste preziceri sunt atenuate. - Dacă Jupiter este în I, în Taur, Balanță, Săgetător sau Peşti şi dacă Venus este în opoziție cu Marte prezicerile de nefericire sunt şi mai atenuate.

100. Marte în casa IX, în nativitate diurnă se arată favorabilă dacă e în casa lui sau în locul lui de exaltație. — Dacă Jupiter este în I, şanse norocoase.

în nativitate nocturnă, dacă Jupiter este în I, prezicere de elevație, dar cu amenințări de pericole în călătorii. — Dacă Gemenii sau Fecioara sunt în IX cu Marte, în Taur sau în Balanță, Marte prezice ştiința, elocvența şi renumele legat de acestea.

Dacă Marte este în Berbec, Scorpion, Săgetător sau Peşti sau în locul lui de exaltație şi dacă Jupiter este în 1, viclenie a spiritului, puțină sinceritate, tendință de sperjur.

Marte în EX este favorabil oamenilor în cariera sacer-
dotală şi prezice elevaţie în demnităţi.

101. Marte în casa X, în nativitate nocturnă şi în semn masculin
sau în Săgetător sau Peşti sau în locul lui de exaltaţie,
prezice pericole şi decepţii, dar este totuşi favorabil averii. —
Elevaţie în demnităţi civile şi militare. — Dacă Luna este
aproape de Marte şi dacă Jupiter în propria lui casă sau în
locul lui de exaltaţie ocupă un alt punct cardinal (I, IV sau
VII), acest aspect prezice putere, post de comandă, auto-
ritate. - Dacă Jupiter este mai puţin favorabil plasat, aceste
preziceri slăbesc. - Dacă Marte şi Jupiter astfel poziţionaţi,
iar Saturn ocupă un alt punct cardinal adică cele trei planete
ocupă cele trei puncte cardinale diferite, Marte fiind în X,
acest concurs de împrejurări pot aduce elevaţia cea mai înal-
tă a destinului, dar moartea va fi prematură; unii dintre cei
care sunt predestinaţi unei asemenea elevaţii îşi vor pierde
puterea şi viaţa sau vor cădea în mâna duşmanilor lor.

în nativitate nocturnă şi feminină, Marte în X prezice că-
sătorie sterilă, pierderea bunurilor, proscriere, condamnare,
obligaţia de expatriere, exilul, moarte în locuri depărtate.

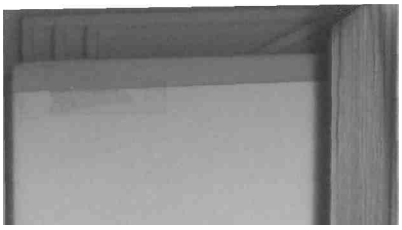
102. Marte în casa XI prezice multă avere; simpatie populară
pentru prinţi şi alte personalităţi de rang. — Accesul la
* înalte
poziţii dacă Luna este descrescătoare şi Jupiter în aspect
favorabil cu Marte. Acest aspect este deosebit de norocos
pentru cei care îmbrăţişează cariera de judecători sau orice
altă profesie care are vreo legătură cu Tribunalul. — Dacă
Marte se află în exil sau în cădere sau dacă e lovit de vreun
aspect malefic, el prezice ruina întreprinderilor, trădarea
prietenilor şi alte necazuri care pot deriva din domeniul
casei XI.

Dacă Marte este în XI în conjuncţie cu Saturn sau dacă
unid dintre ei ocupă această casă, iar cealaltă este în

conjuncție sau vaderatură cu Luna și dacă Marte și Mercur sunt în vreun fel as-

pectați, se prezice demență, epilepsie sau moarte violentă prin accident.

103. Marte în casa XII, în nativitate diurnă, prezice boli grave.
El îi amenință pe prinți cu mari mişcări populare.
Pericole
frecvente dacă Jupiter nu este în aspect bun cu Marte.
în nativitate nocturnă aceste preziceri sunt atenuate.



Dacă, în nativitate diurnă, Jupiter este în conjuncție cu Marte sau ocupă un punct cardinal (I, IV, VII, X) şi dacă Saturn se află pe un punct cardinal, există o amenințare de moarte violentă din cauze exterioare sau sinucidere.

Dacă Marte, fiind într-un punct cardinal, Venus ocupă un alt punct cardinal, el prezice gânduri de crimă sau de sinucidere în căsnicie. — Dar dacă Mercur ocupă un alt punct cardinal, el amenință cu boli de inimă şi uneori cu o condamnare capitală. - Dacă Soarele ocupă un alt punct cardinal, el amenință cu moartea prin foc. — Dacă Luna crescătoare este în conjuncție cu una din aceste planete astfel plasate, ea face iminentă amenințarea cu moartea.

MARTE ÎN CELE XII SEMNE

104. Marte în Berbec prezice un caracte iritabil, certăreț, procesiv, mereu gata să atace cu vorba sau cu fapta. - Predispune la o tinerețe libertină.

105. Marte în Taur inspiră curaj, temeritate, gata să facă totul pentru a reuşi. - în tinerețe predispune la acceptarea dominației femeilor şi la nefericirile care provin din această slăbiciune. - Prezice caracter nesăbuit şi perfid. - Antrenează la furt, viol, adulter suferind consecințele periculoase ale acestor acte.

106. Marte în Gemeni înclină spre gustul armelor şi inspiră vicleniile de luptă războinicilor care urmează această carieră. El oferă prudența reunită cu viclenia. - El inspiră judecătorilor şi ofițerilor justiției finețea de spirit care facilitează cercetarea şi descoperirea crimelor ascunse.

107. Marte în Cancer este favorabil celor care îşi vor alege cariera militară. - El este favorabil celor care se aplică artelor medicale şi chirurgiei. — El inspiră temeritate, dar adaugă inconstantele voinței. - Amenință cu orbirea.

108. Marte în Leu dă forța de caracter, curajul, dar adaugă o aplecare spre tristețe. Prezice boli grave, adesea de stomac sau piept. — Amenință cu orbirea şi uneori cu moartea violentă.

109. Marte în Fecioară predispune la mânia concentrată în suflet care aşteaptă prilejul să se răzbune şi predispune uneori la crimă. Ameninţă cu răni sau orbire şi copleşeşte adesea cu disperarea.

110. Marte în Balanţă inspiră gustul armelor, dar expune la mari adversităţi. El ameninţă cu răni prin foc sau fier, dar prezice odihna spre sfârşitul carierei dacă alte semne nu-l marchează violent.

111. Marte în Scorpion şi în casa fericită inspiră forţă sufletească, curaj şi predispoziţie pentru înfrângerea duşmanilor. Prezice înţelepciune, bună reputaţie, uneori celebritate. Totuşi, el înclină excesiv spre iubirea femeilor şi împinge uneori la acte de violenţă pentru a le poseda. Acest semn este fericit pentru cei care vor îmbrăţişa cariera armelor. — în case nefericite VI sau XII, el prezice contrariul.

112. Marte în Săgetător dă o notă de efeminare, inactivitate la începuturile vieţii. Şi atrage, totuşi, simpatia şi favoarea oamenilor importanţi. — Dacă Marte este în cvadratură cu Soarele şi Soarele se află în casa XII şi în semn uman şi dacă Marte este şi în cvadratură cu Luna, prezice moarte de mână de om.

113. Marte în Capricorn dă curaj şi pregăteşte favoarea şi simpatiile celor puternici.

114. Marte în Vărsător provoacă înclinaţii spre rău, perfidie, crimă, certuri violente. Ameninţă cu orbirea.

115. Marte în Peşti prilejuieşte înclinaţii spre libertinaj; prezice bunăvoinţa prinţilor şi a oamenilor importanţi.

MARTE ŞI ASPECTELE SALE

116. Marte în conjuncţie cu Soarele prezice pierderi de bunuri, necazuri, munci trudnice. - Ameninţă cu răni prin fier şi foc. — Ezitare şi instabilitate în hotărâri. - Dacă Soarele şi Marte sunt într-un punct cardinal sau în case succedante aceste preziceri sunt mai evidente.

117. Marte în conjuncţie cu Venus prezice discordie, piedici,

procese ocazionate de femei. - Dacă nativitatea este feminină, femeia va fi curajoasă şi libertină în privinţa moravurilor. — Adultere primejdioase cu bărbaţi sau femei'de condiţie inferioară după sexul subiectului horoscopului.

118. Marte în conjuncţie cu Mercur dă o judecata bună, inteligenţa care sesizează interesele vieţii, dar şi înclinaţii spre minciună. - Dacă Saturn este în aspect buri, această prezicere slăbeşte. - Dacă Mercur este într-un punct cardinal şi dacă Luna este în aspect rău, prezice gânduri ascunse, - înclinaţii spre fărădelege şi furt.

119. Marte în conjuncţie cu Luna ameninţă cu ani de foc şi moarte violentă. Dacă se află într-un punct cardinal, *prezice* abilitate în arte, dar cu puţin profit şi pierderea bunurilor.

120. Marte în trigon cu Soarele şi în case fericite prezice ascensiunea destinului, mai ales în nativitate nocturnă şi dacă Soarele este superior. Dacă Jupiter este în bun aspect şi dacă Luna este favorabil dispusă, această prezicere se accentuează; şi devine mai puternică dacă Marte, Soarele şi Jupiter sunt în semne masculine.

121. Marte în trigon cu Venus prezice câştiguri, roade ale unor activităţi constante; căsătorie fericită dacă Saturn nu este rău aspectat. — înclinaţii spre orgoliu şi libertinaj, procurare de bunuri prin femei.

122. Marte în trigon cu Mercur, amândoi în case fericite şi semne favorabile, prezice înţelepciune, succese în întreprinderi; inteligenţă care va şti să ocolească obstacolele viitorului şi să repare dizgraţiile nenorocului. Inspiră finețe de spirit şi dă aptitudini pentru ştiinţele care cer caleule.

123. Marte în trigon cu Luna, amândouă în bune locuri ale Horoscopului şi mai ales cu Luna descrescătoare în nativitate nocturnă prezice noroc în întreprinderi. - Dacă Marte şi Luna primesc în aspect sextil pe Jupiter, elevaţie a destinului. — Dacă Luna este plină, această prosperitate va fi tulburată de boli sau de vicisitudini.

124. Marte superior, în cvadratură cu Soarele, ameninţă cu o mare adversitate, tulburând orice întreprindere şi orice şansă sau ocazie de reuşită.

Dacă Soarele este superior, nenoroc, sfârşit nefericit. Ridicare a poporului împotriva prioților, lupte sângeroase, uri populare. — Aceste preziceri sunt şi mai accentuate în nativitate diurnă, mai ales dacă această cvadratură loveşte casa I sau dacă Marte, plasat în VII sau X, se află în aspect cu Soarele plasat într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) şi cu Luna crescătoare; căci atunci administrația publică poate exploda în iremediabile excese.

în nativitate nocturnă aceste preziceri sunt la fel.

125 Marte superior, în cvadratură cu Venus, prezice tot felul de rele cauzate de femei.

Venus superior prezice libertinaj secret dacă Jupiter este în conjuncție cu Venus sau dacă acesta proiectează aspect trigon asupra lui Marte sau Venus.

126. Marte superior, în cvadratură cu Mercur, prezice tot felul de rele, tot felul de obstacole, insuccese şi acuzații periculoase. — în nativitate nocturnă aceste preziceri sunt mai puțin amenințătoare.

Dacă Mercur este superior, el înspică maliție, răutate, cupiditate, rapacitate şi spirit uzurpator. Pericol de acuzație şi captivitate.

127. Marte în cvadratură cu Luna prezice moarte prematură sau numeroase pericole care amenință existența. Uneori adversități publice, acuzații zdrobitoare, amenințare cu moarte mizerabilă mai ales dacă Luna este plină. Proasta alegere a soției şi căsătorie nefericită.

128. Marte în opoziție cu Soarele prezice, în nativitate diurnă orbire şi dacă şi celelalte aspecte ale horoscopului sunt periculoase moarte atroce. în orice caz, pericole inopinate, amenințări cu teribile căderi.

în nativitate nocturnă, boli grave, disperare.

129. Marte în opoziție cu Venus, mai ales în nativitate diurnă prezice vicii evidente sau ascunse; boli frecvente mai ales dacă această opoziție pleacă din Cancer sau Capricorn, iar Jupiter nu le temperează prin nici un aspect benefic.

130. Marte opus lui Mercur prezice adversitate. - Exil dacă Mercur este în Capricorn sau în Vărsător.

131. Marte în opoziție cu Luna prezice moarte prematură după multe necazuri. Orbire. - Dacă Luna este crescătoare şi mai ales dacă ocupă un punct cardinal (I, IV, VII, X), amenințare cu moarte jalnică, necazuri în căsnicie.

SOARELE IN CELE XII CASE

132. Soarele în casa I în Leu sau în Berbec, favorizat de aspecte benefice, prezice elevație. — Dacă aspectele sunt malefice, această prezicere slăbeşte sau dispare cu totul. - Dacă Marte este în aspect favorabil, el prezice elevație expusă asalturilor invidiei, luptei, ruinei. — Dacă Jupiter se află pe un punct cardinal (I, IV, VII, X), în semn masculin şi dacă Luna plină se află, de asemenea, într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) sau într-o casă succedantă (II, V, VIII, XI) aceste aspecte pot conduce la cea mai înaltă elevație.

Dacă Marte este în X sau în VII, Jupiter şi Soarele fiind plasate cum am spus, şi dacă Luna este în conjuncție cu Marte în X sau în VIII, este o prezicere de moarte violentă. — Aceleaşi aspecte prezic, de asemenea, căderea puterii. — Dacă Luna nu se află în Marte, dacă e singură într-unui din punctele cardinale, dacă Soarele este în I, destinul se va încheia prin captivitate sau moarte violentă sau oricum într-o cădere umilitoare şi ireparabilă. - Dacă Soarele este în I, Saturn în X şi Luna plină într-un alt punct cardinal sau în II sau în VIII în conjuncție cu Marte, configurația prezice captivitate, exil sau moarte violentă.

Dacă Soarele este singur în casa I, Marte în case succedante *(11,* V, VIII, XI), iar Luna pe un alt punct cardinal sau într-o casă succedantă, prezicere de moarte violentă şi detronarea prinților.

Dacă Soarele este în I, Luna pe un alt punct cardinal şi fără nici o Influență de la Marte, dacă Jupiter este în conjuncție cu Soarele sau pe un alt punct cardinal sau în case succedante, prezicere de foarte înaltă elevație. Planetele astfel plasate, Saturn în conjuncție, trigon sau chiar cvadratură sau opoziție cu Marte, prezic elevație urmată de o cădere, de exil sau de moarte violentă.

In nativitate nocturnă dacă Soarele este în I, în conjunc-

ție, cvadratură sau opoziție cu Saturn sau Marte apare o amenințare de eşec pentru întreprinderi.

Dacă, Soarele fiind în I, Saturn este în conjuncție în XII cu Marte şi dacă Luna este în VI, moarte violentă, mai ales pentru cei care trăiesc sub dominația altora.

Dacă Soarele şi Luna se află pe un punct cardinal 0, IV, VII, X) şi Saturn şi Marte sunt în Cancer sau în Leu sau în alte puncte cardinale, prezicere de moarte violenta.

133. Soarele în casa II inspiră grație şi bunăstare, dar indică o natură slabă, fără apărare în fața şocurilor vieții. - Dacă Jupiter şi Venus sunt bine aspectate, anunță sporirea averii. - Aceasta poziție a Soarelui favorizează ieşirea din obscuritate pentru a se ajunge la o mare bunăstare, dar cu prețul unor eforturi îndelungi şi chinuitoare.

134. Soarele în casa III inspiră în general înțelepciune şi o bună judecată în afacerile vieții, mai ales dacă Jupiter şi Mercur sunt bine aspectați de Soare. - Dacă Soarele se află în Leu, Săgetător, Pești, Taur, Balanța, Gemeni sau Fecioară, înclinații spre religie; favorizează pe aceia care se consacră vieții sacerdotale. - Dacă Saturn şi Jupiter sunt în conjuncție cu Soarele, acest aspect predispune la sperjur, la perfidie şi tulburări ale minții. — Soarele în III prezice, de asemenea, sporirea averii pe un pământ străin.

135. Soarele în casa IV, în aspect cu Saturn şi Marte, prezice pierderea bunurilor sau greutăți în dobândirea lor. — Inconstanța afecțiunilor domestice. - Noroc mediocru, dar paşnic la o vârstă avansată dacă Horoscopul prezice longevitate.

136. Soarele în casa V inspiră bunătate şi favorizează succesul întreprinderilor dacă este într-un semn fericit şi este bine aspectat. - Dacă Venus este în conjuncție cu Soarele sextil sau trigon, ea ridică uneori spre un mare destin. - Dacă o planetă malefică este conjunctă cu Soarele, ea nu are nici o influență asupra acestei preziceri pentru că în casa V se află norocul. - Dacă Soarele este singur în V, în nativitate, el amenință cu pierderea copiilor.

137. Soarele în casa VI prezice multe rele. — Dacă Marte este în I, răni prin foc. Dacă nu este nici o planetă benefică în X, pierderea bunurilor. — Dacă Jupiter şi Venus sunt în con-

junctie cu Soarele, prezicerile nefericite dispar. - Soarele singur în casa VI prezice boli de inimă. - Discordie şi lupte între prinţi şi supuşi. - Soarele în VI sau XII cu Luna şi în opoziţie cu Saturn ameninţa cu moartea violentă. - Dacă Soarele şi Luna sunt cu Marte în Cancer, Scorpion sau Peşti, această prezicere se accentuează iar moartea violentă va fi provocată de înec sau naufragiu,

138. Soarele în casa VII prezice boli, mai ales dacă e cu Saturn şi Marte în conjuncţie, cvadratură sau opoziţie. - Dacă Luna este în conjuncţie cu Soarele sau se află în X şi mai ales dacă Jupiter e în propria lui casă sau în locul lui de exaltaţie, prezicere de elevaţie pe care o va confirma semnul Şansei Destinului într-un punct cardinal. - Dacă Jupiter este în bun aspect cu Soarele, Luna şi Şansa Destinului astfel poziţionate, prezicerea poate dezvălui o foarte înaltă elevaţie; dar dacă Saturn şi Marte sunt în II sau în VIII, această speranţă se eclipsează; chiar dacă elevaţia se realizează, vor urma căderea, exilul sau captivitatea şi uneori sinuciderea. — Dacă Mercur este în conjuncţie cu Soarele sau în trigon, el oferă abilitate în Litere şi Ştiinţe. Dacă Saturn este conjunct cu Soarele şi cu Mercur, el inspiră răutate, reavoinţă, refuzând bunurile pe care le-ar putea cuceri inteligenţa. Soarele în VII prezice numeroşi şi foarte puternici duşmani.

139. Soarele în casa VIII, cu Saturn şi Marte sau în cvadratură sau opoziţie predispune la boli de inimă sau ale regiunilor învecinate cu inima. Dacă Luna este în opoziţie şi dacă Saturn sau Marte sau unul din ei este în cvadratură cu ea, boli grave mai ales de cap. Dacă Jupiter şi Venus sunt legaţi prin conjuncţie şi trigon de aspectele precedente, aceste boli vor fi urmate de vindecare. — Dacă Mercur este unit cu Luna, bolile nu se vor vindeca decât cu ajutorul unor puteri supranaturale. - Dacă Soarele, fiind în VIII, Luna în X, dacă Leul sau Cancerul sunt în I, se poate prezice acces de nebunie căruia îi va urma o moarte violentă.

140. Soarele în casa IX, în conjuncţie cu Jupiter sau Venus prezice fericire şi sporirea bunurilor. Dacă, dimpotrivă, Saturn sau Marte se află aici alături de Soare, se prezic pericole în

călătorii sau chiar moarte jalnică pe un pământ străin. Soarele în IX prezice elevație a destinului pentru preoți, mai ales dacă e într-un semn masculin.

141. Soarele în casa X, în nativitate diurnă şi în Leu, Săgetător sau Peşti sau într-un semn de exaltație, prezice un mare noroc. - Dacă Marte este în VII, iar Luna plină ocupă un alt punct cardinal, adică I sau X, apare prezicerea de captivitate sau exil. - Dacă Soarele fiind în X, Marte este în I sau în EX, cu Luna în conjuncție, cvadratură sau opoziție, prezicere de moarte violentă. - Dacă Soarele în X este favorizat de aspecte bune, omul cel mai obscur se poate ridica spre un mare destin. - Dacă este născut în semn de foc, Berbec, Leu, Săgetător, prezicerile bune sunt încă şi mai bine conturate.

142. Soarele în casa XI prezice elevație, mai ales dacă Jupiter sau Venus sunt în conjuncție cu el, sextil sau trigon. Această elevație se va datora serviciilor şi devotamentului prietenilor. - Dacă o planetă malefică se uneşte aici cu Soarele sau îl influențează în rău, este o prezicere nefericită, dar nu pentru el ci pentru copiii care se vor naşte într-o zi. - Dacă Soarele se află în XI sau în VI cu Luna şi în opoziție cu Saturn, amenințare cu moartea violentă. Această prezicere se va înrăutăți dacă Soarele şi Luna se află într-un semn de apă şi mai ales dacă Marte este conjunct. — Dacă Soarele este în XI cu Saturn, Marte şi Mercur, iar Luna se află în III, fără să fie bine aspectată de Jupiter, apare o amenințare de moarte violentă ca ispăşire a unei crime.

143. Soarele în casa XII prezice pierderea bunurilor, captivitate, viață tristă, gravă şi boli periculoase. Dacă o planetă malefică i se adaugă, prezicerea va fi cu atât mai gravă. Dacă o planetă benefică i se adaugă răul va persista pentru că XII este casa unui geniu rău. Trădarea supuşilor şi oprimarea de către duşmani de toate felurile şi foarte puternici.

144. Soarele în Berbec prezice un noroc inconsant, alternând înălțările şi căderile. — Şi dacă, totuşi, Soarele se află într-un punct cardinal (I, IV, VII, X), fără un aspect rău al Iui Saturn sau în case succedante (II, V, VIII, XI), poate fi vorba de un pic de noroc. — Dacă Soarele va fi lovit de aspecte rele, râul va domina; pericol de febră — Soarele în Berbec şi Luna în Balanță amenințare de moarte violentă.

145. Soarele în Taur prezice contestări, procese, risipirea bunurilor prin libertinaj. — Amenințat de aspecte malefice, multă adversitate.

146. Soarele în Gemeni prezice un noroc mediocru, spirit mărginit, pierderea bunurilor dacă nu exista un aspect al unei planete benefice. Acest semn este totuşi favorabil culturii ştiințelor mai ales a matematicilor, dar cu puțin profit.

147. Soarele în Cancer prezice mulți duşmani, multe tribulații. Prezicerea se atenuează în prezența unor aspecte benefice. — Călătorii frecvente. — Coada Dragonului alăturată Soarelui sau lui Saturn sau lui Marte amenință cu orbirea sau înecul.

148. Soarele în Leu prezice o înaltă elevație şi o orgolioasă încredere în sine, mai ales dacă Leul se află într-o casă fericită, iar aspectele sunt favorabile. — Fericirea va fi tulburată de câteva boli. - în nativitate nocturnă, bunele preziceri se atenuează.

în nativitate diurnă, dacă Soarele se află pe un punct cardinal sau într-o casă succedantă, prezicerea va fi excelentă.

149. Soarele în Fecioară prezice cele mai înalte daruri ale inteligenței. Dacă e lovit de aspecte malefice apare şi semnul neputinței şi mari dificultăți în întreprinderi.

150. Soarele în Balanță, locul căderii sale, prezice tuturor o mare adversitate. Dar este mai ales fatal prinților; fără ajutorul celui Atotputernic, puterile pământene vor fi răsturnate şi vor ajunge, în căderea şi groaza lor, să nu găsească un singur om de la care să poată nădăjdui salvarea.

Această prezicere e cu atât mai probabilă cu cât Soarele şi Balanţa se vor găsi într-o casă nefericită sau în cvadratură sau opoziţie cu Saturn şi Marte.

151. Soarele în Scorpion prezice reputaţie, uneori celebritate; simpatie şi favoarea prinţilor şi a oamenijor puternici. - Această prezicere va fi răsturnată dacă Soarele este rău aspectat de o planetă malefică.

152. Soarele în Săgetător *prezice* elevaţie, dar abuzând de norocul oferit îşi va atrage pedeapsa. — Ameninţarea cu pierderea copiilor dacă Soarele este maleficiat. - Acest semn favorizează elevaţia preoţilor la demnităţi ale profesiei lor. — înclinaţie spre libertinaj.

153. Soarele în Capricorn prezice reputaţie şi uneori celebritate. - Dar dacă se află în aspecte malefice, prezicerea va diminua, iar onoarea va fi pătată prin frecventarea unei societăţi perverse. — în nativitate nocturnă, vicisitudini ale norocului. — în nativitate diurnă, succese în întreprinderi.

154. Soarele în Vărsător prezice elevaţie, dar prinţii născuţi sub acest semn nu vor avea supuşi fideli, nici servitori credincioşi. - Mărirea va fi instabilă, soarta schimbătoare, duşmăniile înverşunate, ameninţări de cădere şi spoliere, mai ales dacă nativitatea este nocturnă. în nativitate diurnă, aceste preziceri se vor atenua.

155. Soarele în Peşti prezice aroganţă, voinţă tiranică, vrând să supună totul şi nedând înapoi de la nimic pentru a-şi 'atinge scopurile. — Lupte îndârjite împotriva adversităţilor, mai ales dacă Soarele este maleficiat. Semnul este totuşi favorabil preoţilor şi prezice elevaţia lor la demnităţi sacre. - înclinaţii spre libertinaj.

SOARELE ŞI ASPECTELE SALE

156. Soarele în conjuncţie cu Venus şi în casa Vil, în nativitate diurnă, prezice reputaţie şi uneori celebritate, mare noroc, mai ales dacă Venus şi Soarele sunt în I sau în X, fără aspecte malefice din partea lui Saturn şi Marte. — Noroc favorizat de protecţia unor femei de rang.

157. Soarele în conjuncție cu Mercur prezice bogate facultăți ale inteligenței care-i vor aduce noroc. — înțelepciune, elocvență, imaginație.

158. Soarele în conjuncție cu Luna prezice în orice horoscop adversități, diminuând şansele norocoase. în casa VII este o prezicere de căsnicie nefericită, boli şi, mai ales orbire. Există totuşi, utile prietenii, dar puțin durabile.

159. Soarele în trigon cu Venus dă aceleaşi preziceri ca Jupiter în trigon cu Venus.

160. Soarele în trigon cu Mercur dă aceleaşi preziceri ca Jupiter în trigon cu Mercur.

161. Soarele în trigon cu Luna prezice spirit binevoitor, prieten al înțelegerii care-şi va culege roadele acestor înclinații, mai ales dacă Luna este crescătoare. - Dacă Luna este descrescătoare, prezicerea diminuează. — Dacă cele două planete nu sunt în case fericite şi se arată lovite de aspecte malefice, aceeaşi prezicere dispare în întregime.

162. Soarele în cvadratură cu Venus prezice acelaşi lucru ca Jupiter în cvadratură cu Venus.

163. Soarele în cvadratură cu Mercur prezice acelaşi lucru ca şi cvadratura lui Jupiter cu Mercur.

164. Soarele în cvadratură cu Luna prezice noroc schimbător, alternanțe de bine şi râu, boli nervoase, multe invidii şi duşmănii.

165. Opoziția Soare-Venus prezice aceleaşi lucruri ca opoziția Jupiter Venus.

166. Soarele în opoziție cu Mercur prezice acelaşi lucru ca opoziția Jupiter-Mencur.

167. Soarele în opoziție cu Luna prezice noroc schimbător, alternanțe de bine şi râu, caracter nehotărât, tulburări ale spiritului în timpuri dificile.

VENUS ÎN CELE XII CASE

168. Venus în casa I, în nativitate nocturnă, dacă Venus este în Gemeni sau Fecioară. Dacă e în semn uman, prezice preoților demnități în ierarhii eclesiastice. — Dacă este bine aspectat, promite bogății. - Dacă e conjunct cu Mercur în semnele pomenite mai sus promite preoților cele mai înalte ranguri în temple. - Este un semn favorabil pentru cei care exercită profesiunea de muzician. — Dacă Venus este un semn fix, prezice favorurile prinților. — în nativitate diurnă, dacă nu există un Jupiter în trigon sau conjuncție, apare libertinajul cu ruşinea legată de el.

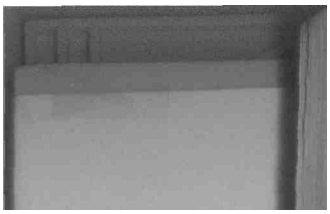
169. Venus în casa II, nativitate nocturnă, prezice spirit de invenție aplicat în arte. - în nativitate diurnă, mari piedici în întreprinderi. - Dacă Saturn sau Soarele se află în cvadratură sau opoziție, vicii secrete şi infame, mai ales dacă Venus se află în Gemeni, Fecioară, Vărsător, Berbec sau Scorpion. Venus în II favorizează elevația preoților la ranguri înalte. — Noroc prin protecția femeilor bine plasate.

170. Venus în casa III şi în bun aspect cu Jupiter prezice toate şansele fericite. — în conjuncție cu Mercur sau Luna ridică preoții la ranguri înalte. - Câştiguri în călătorii.

171. Venus în IV, nativitate diurnă prezice pierderi de bunuri şi mari dificultăți în dobândirea lor. Dacă Mercur este în conjuncție pericol din pricina adulterelor sau prin abuz de încredere.

în nativitate nocturnă, prietenii puternice spre mijlocul vieții. Dacă Venus e în Cancer sau în Capricorn, piedici, certuri, procese ocazionate de femei. — Dacă Venus este în Vărsător şi în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu Luna, vicii infame. - A se vedea, de asemenea, prezicerile lui Jupiter în IV.

172. Venus în casa V inspiră bunătate şi mari şanse fericite. - Dacă se află în bun aspect cu Jupiter, ridică preoții în ranguri înalte şi prezice victorii împotriva duşmanilor şi a tuturor obstacolelor. - Prietenii durabile şi fericire în căsnicie. — Dacă se află în aspect cu q Lună crescătoare, ridică sus,



dar expune la duşmănii şi uri puternice; bănuieli şi certuri între soţi.

173. Venus în casa VI, în absenţa unei planete benefice prezice căsătorie nefericită. - îri horoscop feminin mari pericole la naştere; - avort sau operaţie mortală.

în nativitate nocturnă, cu o planetă benefică în X, fericire în căsătorie şi succes în întreprinderi. — Dacă Venus este departe de un punct cardinal şi dacă Luna plasată într-un punct cardinal primeşte un aspect rău de la o planetă malefică, ameninţări cu mari nefericiri şi abandonul părinţilor. - în nativitate masculină, iubiri pentru servitoare şi femei de joasă condiţie. în orice nativitate, boli de rinichi şi slăbiciune a organelor genitale.

174. Venus în casa VII, în nativitate nocturnă şi în propria ei casă prezice în general longevitate dacă nu e lovită de aspecte potrivnice. — Dacă Marte este în conjuncţie, aplecare spre libertinaj. — Dacă Venus şi Marte astfel poziţionaţi sunt în cvadratură sau opoziţie cu Saturn şi dacă Saturn este în Cancer sau în Capricorn, bărbaţii născuţi sub acest semn vor fi foarte înclinaţi spre erotism. — Această prezicere va fi şi mai puternică dacă Saturn ocupă Capricornul şi dacă Marte se află în Berbec.

175. Venus în casa VIII, în nativitate diurnă, prezice în general căsătorie târzie sau căsătorie cu o femeie sterilă. Dacă Mercur este în conjuncţie cu Veanus, iar Saturn sau Marte proiectează împotriva lor un aspect de cvadratură sau de opoziţie, pierderea bunurilor, adversităţi; ameninţări de moarte prin spasme, convulsii, apoplexie.

în nativitate nocturnă, donaţii de la o femeie moartă. Moarte promptă şi fără suferinţă, uneori din pricina unei maşini de război.

176. Venus în casa DC, în nativitate diurnă, este favorabilă preoţilor şi Ie prezice elevaţie în ranguri eclesiastice, mai ales dacă Saturn este în aspect sextil sau trigon; în nativitate nocturnă, elevaţia va fi şi mai mare. — Dacă, în nativitate nocturnă, Saturn şi Marte sunt în cvadratură sau în conjuncţie cu Venus, nefericiri provocate de femei, mai ales dacă planetele malefice ocupă Cancerul sau Capricornul. —

Dacă Saturn şi Marte nu sunt ostili, iar Jupiter se află în aspect malefic cu Venus, iubirea femeilor de rang înalt va sprijini destinul. — Dacă Marte este în opoziţie sau cvadratură cu Venus şi mai ales dacă ocupă un loc cardinal, mulţi duşmani şi pericole. — Venus în IV favorizează călătoriile şi interesele legate de acestea.

177. Venus în casa X şi în bun aspect prezice elevaţia destinului. - Dacă Mercur este în conjuncţie şi Saturn în aspect malefic, pierderea reputaţiei, dispreţ. — Dacă Marte se află şi el în acest aspect, aceeaşi prezicere. - Venus în aspect favorabil şi în semn favorabil prezice favorurile prinţilor şi ale celor puternici.

178. Venus în casa XI, lovită de cvadratura sau opoziţia lui Saturn şi Marte, inspiră vicii infame, aplecări împotriva naturii. Promite prieteni puternici care vor ajuta destinul dacă Saturn şi Marte sunt în aspect sextil sau trigon. - Dacă Venus primeşte aspect de la Lună, promite bogăţii şi funcţii lucrative. - Mercur unit cu Venus şi Luna prezice amiciţii puternice; fidelitate în afecţiuni, succese în întreprinderi.

179. Venus în casa XII prezice amărăciuni cauzate de femei. — Dacă Marte şi Mercur sunt prost aspectaţi, capcane întinse de servitoare sau alte femei de joasă condiţie. — Instincte libertine.

în nativitate diurnă ameninţări de moarte oribilă provocată de intrigile femeilor. - Dacă Saturn se află în aspect cu Venus, spirit incapabil să facă cel mai mic bine, mai ales în nativitate *nocturna. — Daca* Venus este în Fecioară, Capricorn sau Vărsător şi în conjuncţie cu Saturn, Soarele sau Marte, pericol de moarte violentă ocazionată de femei.

VENUS ÎN CELE XII SEMNE

180. Venus în Berbec prezice vicii ale sufletului sau ale trupului, anxietate, griji, tristeţi, piedici în viaţă; iubiri impure, mai ales dacă Venus este aspectat de Marte. - Un aspect bun al lui Jupiter atenuează această prezicere. Dacă Luna este conjunctă cu Venus şi Soarele se află în semn masculin, libertinaj desfrânat.

181. Venus în Taur prezice elevația destinului, mai ales în bun aspect cu Jupiter. - Pasiuni periculoase pentru femei de joasă condiție.

182. Venus în Gemeni prezice bunătate, înțelepciune, finețe, spirit ingenios, mai ales dacă Mercur este bine aspectat. - Dacă în revoluțiile anuale Saturn este în conjuncție, în cvadratură sau opoziție, mari încercări pentru poziție. Pasiuni libertine. - Dacă Venus este în IX şi bine aspectată, prezice preoților elevație în demnități eclesiastice.

183. Venus în Cancer prezice lăcomie la mâncare, abandonarea în voia celor mai grosiere voluptăți, mai ales dacă Jupiter este în sextil sau trigon.

184. Venus în Leu prezice vicii, aplecări spre râu, noroc precar, frecvente încurcături. — Dacă Jupiter este în aspect bun, prezicerea este atenuata şi dă speranță în favoarea celor mari, reputație bună, avere mediocră. - Dacă Venus nu este bine aspectată de Jupiter, moravuri distrugătoare.

185. Venus în Fecioară prezice periculoase legături cu oameni de joasă condiție, griji; necazuri, mai ales dacă Venus sau Mercur sunt rău aspectați de planete malefice; - Dacă Jupiter este în bun aspect cu Venus sau Mercur, această prezicere este atenuată şi poate spera favoruri ale destinului. - Această poziție a lui Venus, mai ales în casa IX, prezice bunăvoința şi sprijinul preoților şi al persoanelor cu profesii religioase.

186. Venus în Balanță prezice spirit de justiție, dar amenințări de adversitate. — Pasiuni periculoase pentru femei de joasă condiție.

187. Venus în Scorpion prezice caracter violent, certăreț, orgolios, capabil să nu dea niciodată înapoi pentru împlinirea poftelor sale, pasiuni ruşinoase şi împotriva naturii, mai ales dacă Venus plasată astfel, Luna e în Berbec şi Soarele într-un semn masculin.

188. Venus în Săgetător, prezice aptitudini pentru cariera armelor şi bunăvoința celor puternici. Dacă Venus este râu aspectată de o planetă malefică, pierderea bunurilor sau a poziției. Discordie cu cei apropiați, iar pentru prinți revolte

şi duşmănii ale supuşilor. - Pentru preoţi, elevaţie. - Pentru toată lumea bunăvoinţa şi sprijinul femeilor de rang înalt.

B9. Venus în Capricorn prezice blândeţe, iubirea de bucate, lux şi rafinamente în plăceri. - Frecventarea unor societăţi perverse şi periculoase mai ales dacă Venus este în casă cadenţă şi rău aspectată de Saturn. — Ameninţări cu periculoase adultere. ■

D. Venus în Vărsător prezice spirit efeminat, inerţie,[1] fornicaţie, adulter.

191. Venus în Peşti prezice ştiinţă, înţelepciune în studiul legilor, raţiune puternică, spirit ingenios, favoarea prinţilor şi a oamenilor importanţi, mai ales dacă Jupiter este bine aspectat. - Această prezicere va fi supusă totuşi unor încercări şi amărăciuni în dragoste. - Pentru preoţi, preziceri de elevaţie; pentru toată lumea favoarea şi Sprijinul femeilor de rang înalt. — Dacă Venus este lovită de un aspect rău, discordie cu cei apropiaţi, rude, vecini, subalterni de tot felul; pentru prinţi, pericol de răzmeriţe populare.

VENUS ÎN ASPECTELE SALE

192. Venus în conjuncţie cu Mercur diminuează facultăţile spiritului şi tulbură rectitudinea judecăţii. - Dacă Jupiter este bine aspectat, protecţia femeilor de rang înalt şi dacă ocupă casa I, şanse de elevaţie. — Dacă Venus se află în conjuncţie, în VII, cu Mercur şi Coada Dragonului, ameninţări de moarte oribilă şi sângeroasă.

193. Venus în conjuncţie cu Luna prezice infidelitate în căsătorie, aplecare spre adulter şi implicare în crime provocate de pasiunile senzuale. — Această prezicere este şi mai accentuată dacă Marte este în aspect cu Venus, iar raza lui Jupiter nu este favorabilă.

194. Veiţus în trigon cu Mercur, prezice acelaşi lucru ca Jupiter în trigon cu Marte.

195. Venus în trigon cu Luna descrescătoare şi în nativitate

nocturnă prezice elevație. - Periculoase aplecări spre adul ter, amenințând cu grave consecințe.

196. Venus în cvadratură cu Mercur prezice rațiune excelentă. discernământ al adevăratelor interese ale viitorului; știință, superioritate în cultura artelor. Pericole care pot rezulta din imprudențe de ordin erotic.

197. Venus în cvadratură cu Luna superioară prezice dobândirea de bunuri. - Amenințări de scandal și pericole mai grave, consecințe ale unor amoruri imprudente.

Venus superioară, mari șanse de prosperitate. Pentru femei, fidelitate în afecțiuni. - Pentru bărbați, angajare în trecătoare pasiuni amoroase.

198. Venus în opoziție cu Mercur prezice slăbirea facultăților intelectuale și morale prin abuzul plăcerilor senzuale.

199. Venus în opoziție cu Luna prezice amărăciuni în căsnicie dacă această opoziție nu este temperată de aspectul sextil sau trigon cu Jupiter. — Pentru bărbat, pericol de a se căsători cu o femeie orgolioasă, arogantă, imperioasă, din pricina căreia va avea mult de suferit.

MERCUR ÎN CELE XII SEMNE

200. Mercur în casa I prezice mari aptitudini pentru științe și arte. - Dacă Saturn, Jupiter sau Soarele sunt bine aspectați, favoarea prinților și a oamenilor importanți. Dacă Marte este în cvadratură sau în opoziție cu Mercur, amenințări cu multe adversități. - Dacă Marte este în trigon, reușita întreprinderii sau, cel puțin, slăbirea prezicerilor pomenite și mai sus. — Dacă Soarele și Luna sunt în bun aspect cu Mercur, auguri excelenți. - în nativitate nocturnă, Mercur favorizează dezvoltarea facultăților intelectuale.

201. Mercur în casa II prezice în nativitate diurnă aptitudini pentru științe și litere, orgoliu, spirit de dominație. - Dacă Jupiter este bine aspectat și Luna, de asemenea, elevație, dar de scurtă durată.

202. Mercur în casa III prezice preoților șanse de înaltă elevație.

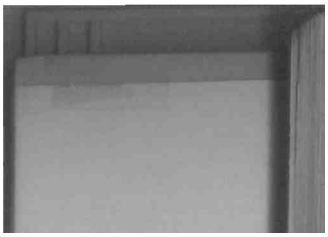
El inspiră tuturor forță de spirit, ingeniozitate și favorizează întreprinderile. — Dacă Mercur și Jupiter, astfel poziționați primesc aspecte bune de la Marte, elevația destinului prin favoarea prinților și a oamenilor importanți. Caracter superior capriciilor norocului destinului. — Dacă Mercur și Venus sunt în conjuncție, sextil sau trigon în Gemeni sau Balanță, șansă de renume în cultura artelor frumoase și mai ales în muzică.

203 Mercur în casa IV prezice știință și finețe de spirit. — Dacă Saturn și Marte, plasați în alte puncte cardinale în cvadratură sau în opoziție, spirit acuzator, inchizitor, mereu gata să condamne. - Aptitudini pentru matematică.

204 Mercur în casa V prezice avariție. - Dacă Mercur este maleficiat, dificultăți în dobândirea și conservarea averii. — Amenințări de spoliere prin furt sau prin alte mijloace. - Dacă Luna crescătoare este în aspect, boli, umori reci. — Dacă Luna este descrescătoare, boli rușinoase, amenințare cu demența. - Mercur în V favorizează în mod deosebit arta scrierii și pictura, el anunță elevație a destinului prin truda inteligenței și fortifică sufletul împotriva șocurilor destinului.

205. Mercur în casa VI prezice ușurința cuvântului, elocvență, dacă este bine aspectat de o planetă aflată în X. în nativitate nocturnă, se nasc sculptorii și savanții poligloți. - Dacă nici o planetă benefică nu ocupă casa X, răutate, spirit pervers, invidie, bucurie pentru răul altuia, instinct de spionaj și delațiune; plăcerea de a sacrifica totul pentru a-și satisface poftele. — Dacă Luna este în conjuncție cu Mercur, șansa de elevație, mai ales dacă o altă planetă benefică se află în X. - Acest aspect dă înclinații spre libertinaj. — Dacă Saturn și' Marte sunt în conjuncție cu Mercur, amenințare de otrăvire din partea supușilor, a servitorilor sau dușmanilor; pericol de moarte violentă.

206. Mercur în casa VII prezice, în nativitate diurnă, multe vicii și, dacă Venus este în aspect rău, aplecări infame și împotriva naturii. - Dacă Mercur este în Berbec, Scorpion și Capricorn sau Vărsător, neruşinare destrăbălată. - Dacă Marte este în opoziție sau în X sau în VII, amenințare cu ftizia.



în nativitate nocturnă destinul aduce protecţia femeilor bogate şi de rang înalt. - Aptitudini pentru artele frumoase, ştiinţele matematice, muzica. — în orice nativitate, discordie conjugală; unul dintre soţi va fi împins să-şi ucidă consortul mai ales dacă Marte este în opoziţie* cu Mercur.

207. Mercur în casa VIII prezice în nativitate diurnă timiditate, lene a spiritului şi a acţiunii. - Discordii cu rudele şi vecinii. — Dacă Mercur este în Capricorn sau Vărsător, ameninţări cu surzenia.

în nativitate nocturnă, moştenire sau donaţie; şi uneori descoperirea unor comori ascunse. — Şanse fericite, dar contrariate de vicii, suferinţe ale spiritului şi corpului.

208. Mercur în casa IX prezice maliţie, instincte rele care ajung rar să fie satisfăcute. - Dacă o planetă malefică este în opoziţie sau în cvadratură, ameninţare de condamnare pentru acte culpabile sau obligaţia de a fugi pentru a scăpa de pedeapsă. - Dacă Mercur este bine aspectat, călătorii fericite, profitabile. - Pentru preoţi, şanse de elevaţie în demnităţile eclesiastice.

209. Mercur în casa X, în nativitate diurnă şi nocturnă şi în aspect bun cu Jupiter sau Venus, prezice înţelepciune, gravitate, şanse de elevaţie. — Dacă Marte este în cvadratură sau în opoziţie, lipsă de noroc; adversitate, şansă de condamnare şi exil. - Dacă Luna este în aspect rău cu Mercur sau Marte astfel poziţionaţi, ameninţare de moarte violentă. — Dacă Saturn este bine aspectat, şansă de avere prin negoţ maritim sau fluvial sau prin industrii care întrebuinţează forţa apei.

210. Mercur în casa XI prezice spirit ingenios, abil, calcul al intereselor; bunăvoinţă şi sprijinul oamenilor puternici.

211. Mercur în casa XII prezice spirit ingenios, aptitudini pentru ştiinţele matematice, elocvenţă de orator şi scriitor. — Dacă Jupiter este în bun aspect şi dacă nici o planetă malefică nu-l loveşte pe Mercur, aptitudini de mare director de întreprinderi pe care le poate face să prospere. Dacă nu există un puternic aspect benefic, averea va fi periclitată. - Dacă Marte este în cvadratură sau în opoziţie, pericol de condamnare. — Pentru prinţi pericol de mari pierderi. -

Dacă Luna crescătoare este în conjuncție cu Mercur şi Marte astfel poziționați, amenințări cu moarte violenta. - Dacă Soarele se adaugă lui Mercur, Marte şi Luna astfel poziționați, pericol de moarte prin flăcări (mai ales în nativitate nocturnă).

în nativitate diurnă, dacă Soarele, Jupiter şi Mercur sunt bine aspectați, şanse de mare prosperitate; dacă Marte este în conjuncție cu Mercur, amenințare cu mari nenorociri.

MERCUR ÎN CELE XII SEMNE

212. Mercur în Berbec prezice spirit contestatar, certăreț şi uneori antrenat spre asasinat; calamități. — Elocvență, viclenie în întreprinderi, instinct de uzurpare. — Dacă Saturn nu este în aspect şi dacă o planetă benefică proiectează asupra lui Mercur un aspect sextil sau trigon pericolele vor fi atenuate sau deturnate de prieteni devotați.

213. Mercur în Taur prezice caracter fericit, plăcerea bucatelor, distracții, odihnă. Spirit ingenios, sagace; abil în scopurile sale. — Dacă Saturn sau Marte se află în cvadratură sau opoziție, anxietate, spectacole, contrarietăți, pagube. — Dacă Mercur se arată favorabil prin aspectele sale, prieteni numeroşi şi fideli. Succese în artele frumoase şi îndeosebi în muzică.

214. Mercur în Gemeni prezice spirit ingenios şi amenințări cu adversități mai ales în anii hebdomatici şi enneatici. - Pericol de cădere într-o mare disperare.

215. Mercur în Cancer prezice spirit neliniştit, bănuitor, certăreț, viclean în a face rău, amenințări cu mari adversități. — Dacă Saturn este în aspect bun prezicerea se atenuează.

216. Mercur în Leu prezice gustul armelor şi şanse de parvenire în această profesie. Spirit care vrea să domine cu orice preț. - Amenințări cu mari încurcături dacă Mercur este maleficiat. Aptitudini în cultura literelor, ştiințelor; bună memorie şi rectitudine în judecată.

217 Mercur în Fecioară prezice forța de spirit, sagacitate, apți-

tudini care privesc războiul. - Dacă aspectele sunt bune, facultăți eminente. - Dacă sunt rele pericol de adversitate aproape inevitabilă.

218. Mercur în Balanță prezice aptitudini pentru științele matematice, iubire pentru înalte studii, invenții, descoperiri. - Șanse de avere și celebritate; prietenii fidele.

219. Mercur în Scorpion prezice instincte rele, tendințe de asasinate violente; disprețul justiției și al dreptului mai ales dacă Saturn și Marte sunt rău aspectați. — înclinații spre minciună, viclenie în afaceri, invidie pentru bunul altuia.

220. Mercur în Săgetător prezice frumusețe, cinste, liberalitate, bunăvoință și sprijinul oamenilor puternici. Dar norocul va fi instabil, tulburat de contrarietăți și ingratitudinea unor oameni obligați la recunoștință.

221. Mercur în Capricorn, fără un bun aspect al planetelor benefice, amenință cu bolile, insuccese, disperare. — Dacă, în Revoluțiile anuale, Jupiter apare în conjuncție sextil sau trigon, aceste preziceri se vor diminua. Aptitudini pentru științe, relații cu savanții, dar fără un profit material.

222. Mercur în Vărsător prezice aptitudini pentru studii astronomice, științe oculte, șansă de renume și de dobândire a averii. în Revoluția anuală, dacă Saturn este în aspect rău, acțiuni rele comise în secret, provocând pericole.

223. Mercur în Pești prezice excelente facultăți, finețe de spirit; aptitudini deosebite pentru științele legislative și jurisprudență; achiziții de bunuri, mai ales dacă Jupiter este bine aspectat; prieteni puternici și devotați care-i susțin norocul.

MERCUR ȘI ASPECTELE SALE

224. Mercur în conjuncție cu Luna în bun aspect cu Jupiter, prezice forță sufletească, spirit puternic, dar tendință spre minciună, destin instabil și precar. — Succes în științe.

225. Mercur în trigon cu Luna, excelente facultăți ale inteligenței, aptitudini pentru artele frumoase, arta oratorică, pictură, muzică; succes în întreprinderi.

226. Mercur superior în cvadratură cu Luna, prezice înțelepciune, dar pericol de angajare în tulburări civile. — Dacă Mercur este rău aspectat de o planeta malefică, spre amenințarea de captivitate în urma unei acuzații de fals.

Luna superioară caracter versatil, hotărâri ezitante, incertitudine şi emoții în momentul acțiunii. Amenințare de a fi acuzat şi pedepsit cu exilul sau, uneori, cu o sentință capitală.

227. Mercur în opoziție cu Luna prezice perfidii, trădări periculoase. — Pentru prinți e de aşteptat ridicarea mulțimii dezlănțuite, exploziile urii populare sau lupte sângeroase.

LUNA ÎN CELE XII CASE

228. Luna în casa I prezice, în nativitate nocturnă şi aspecte fericite, şansele unui fericit destin.

în nativitate nocturnă dobândire de bunuri într-un negoț maritim sau fluvial sau în industrii care folosesc forța aerului.

Dacă, în nativitate diurnă, Saturn şi Marte sunt într-un punct cardinal (TV, VII, X) şi în cvadratură sau opoziție cu Luna, este un indiciu de piratrie şi pericolele care-1 însoțesc. Dacă nici o planetă benefică nu temperează aspectul pomenit mai sus, viață scurtă şi probabil terminată cu o moarte funestă.

229. Luna în casa II, în nativitate nocturnă, prezice superioritate în .cultura artelor, dobândirea bunurilor şi aplecare spre libertinaj.

în nativitate diurnă, pierderea bunurilor, decepții ale speranțelor.

în orice nativitate, călătorii. — Dacă Luna este descrescătoare şi în conjuncție cu Saturn sau dacă el este în I, amenințare de orbire sau grave infirmități ale vederii. — Dacă Marte este în I, dureri articulare, hemoroizi periculoşi.

230. Luna în casa III, în conjuncție cu Jupiter prezice dobândire de bunuri. - Dacă Mercur este bine aspectat, şanse de elevație pentru preoți. — Dacă Venus este în conjuncție, şanse de avere în comerțul cu vinuri sau parfumuri.

în nativitate nocturnă, dacă Saturn este în conjuncție, puține şanse fericite. - în nativitate diurnă, dacă Marte şi Mercur sunt în conjuncție cu Luna, inspiră aplecarea spre rău şi uneori instincte ucigaşe.

231. Luna în casa IV, crescătoare şi în nativitate nocturnă prezice moştenire sau donație. — Dacă Soarele este în I, şanse de elevație pentru preoți. - în nativitate diurnă, călătorii periculoase mai ales dacă Luna este rău aspectată.

232. Luna în casa V, nativitate nocturnă, prezice fericire în căsnicie dacă nu primeşte nici o rază malefică. înclinații spre plăceri, senzualitate.

233. Luna în casa VI, crescătoare şi în bun aspect prezice câştig. Dacă este rău aspectată, umilințe şi disperare. Amenințări cu orbirea sau grava slăbire a vederii. Pericole din legături primejdioase.

234. Luna în casa VII crescătoare; în nativitate diurnă; bine aspectată de Jupiter sau Venus, prezice longevitate. — Dacă nu există în horoscop nici o amenințare de moarte violentă, fericire în căsnicie. - Dacă Luna este maleficiată, mai ales în nativitate diurnă şi este şi descrescătoare, căsătorie târzie sau nefericită. - Dacă Marte şi Mercur sunt conjuncți în X aplecare spre asasinat sau paricid comis într-un moment de delir. — Dacă Luna este în semn violent şi dacă Marte şi Saturn sunt în VIII, amenințare cu moartea violentă.

235. Luna în casa VIII prezice în general o moarte prematură dacă şansa longevității nu este foarte puternic semnificata. - Dacă Saturn sau Marte proiectează asupra ei un aspect de cvadratură sau de opoziție, pierderea poziției şi amenințarea cu moartea în sărăcie. — Boală lunatică. — Dacă Luna este în conjuncție cu Saturn şi nici o planetă benefică nu se află într-un punct cardinal amenință cu moartea prin vărsare de sânge; dacă este o planetă benefică pericolul va fi depăşit. - Dacă Luna, fiind în conjuncție cu Mercur, Saturn intră în conjuncție cu Marte în VII sau în XII, moarte violentă. — Dacă Marte este conjunct cu Luna şi Soarele se află în VII şi Saturn în X sau într-un alt punct cardinal, moarte violentă. Dacă Luna în VIII este descrescătoare, se arată în

general o ameninţare de moarte funestă. — Dacă Luna este crescătoare, în semn fericit, dacă Jupiter este în XI şi nativitatea este nocturnă este un semn de reuşită în întreprinderi. Luna singură în VIII, mai ales în nativitate nocturnă, prezice reuşită.

236. Luna în casa IX, nativitate diurnă, prezice aptitudini pentru înaltele ştiinţe şi intuiţia lucrurilor viitoare.

în nativitate nocturnă prezice preoţilor elevaţie în ranguri eclesiastice.

237. Luna în casa X, în nativitate diurnă, crescătoare, în semnul ei de exaltaţie, şi în aspect bun cu Jupiter prezice ascensiunea destinului după condiţia subiectului horoscopului. Dacă Saturn se află într-un punct cardinal, ameninţări de adversitate.

în nativitate nocturnă, eşecul tuturor speranţelor.

Dacă, în nativitate diurnă, Soarele este în casa lui sau în locul lui de exaltaţie sau dacă ocupă Săgetătorul sau Peştii, acensiune a destinului. — Dacă Jupiter se adaugă aspectului pomenit mai sus, şansele de elevaţie cresc.

Dacă Luna este în X, Saturn în case succedante (XI, II, V) şi dacă Marte e în I, ameninţare cu moarte violentă. Dacă Luna este în X şi o planetă malefică ocupa un punct cardinal şi dacă o alta planetă malefică este în opoziţie cu Luna sau se află în V sau în IX, ameninţare cu moartea violentă.

238. Luna în casa XI prezice acelaşi lucru ca şi Luna în casa V.

239. Luna în casa XII prezice viaţă scurtă dacă Şansa Longevităţii nu afirmă puternic contrariul. — Dacă Jupiter şi Venus sau cel puţin unul din ei se află în I, slabe şanse de fericire. — Dacă, în nativitate diurnă, Luna este singură în XII, pierderea bunurilor, decepţii, călătorii periculoase. — Dacă Saturn şi Marte sau unul dintre ei este în I, multă adversitate, ameninţare de cădere, multe boli. — Dacă în nativitate diurnă Luna este singură, decepţii, pericole în călătorii; ameninţarea captivităţii şi a unui sfârşit funest, mai ales dacă Luna este maleficiată. — Dacă Luna este în XII, Saturn şi Soarele sunt în II, ameninţare cu moartea violentă.

240. Luna în Berbec, ascensiunea destinului, dar pericol de înec.

241. Luna în Taur prezice înțelepciune, rectitudine de judecată, blândețe, vivacitate a spiritului, caracter simpatic, prosperitate în afaceri, mai ales dacă Jupiter şi Venus sunt bine aspectați. - Dacă Luna este maleficiată, prezicerea este contrară. — în anii hebdomatici şi enneatici pericol de nenorocire. — în anii fericiți, noroc cu sprijinul femeilor.

242. Luna în Gemeni prezice excelente facultăți ale inteligenței dar puțină prudență şi implicații care ar putea atrage multe încurcături. - Spirit fin, aptitudini pentru ştiințe şi arte. încercări amoroase pe lângă fete foarte tinere.

243. Luna în Cancer prezice ascensiunea averii, caracter irascibil, aprig, care-şi va face mulți duşmani periculoşi. - Dacă Saturn este bine aspectat, acest caracter se va calma şi va fi stăpânit de sentimentul echității. - Pericol de moarte prin înec în timpul unei călătorii. - Boli; amenințări de orbire.

244. Luna în Leu prezice elevație, dar orgoliu periculos, mai ales la prinți, care vor provoca răzmerițe populare. - Dacă Saturn este bine aspectat, prinții îndemnați de prudență vor reveni la sentimente mai bune, evitând pericolul.

245. Luna în Fecioară prezice rele care rezultă din defecte de experiență şi lipsă de gândire în afacerile vieții. - Dacă Saturn este bine aspectat, experiența va reveni mai târziu şi va îndepărta pericolul. - Amenințarea cu mari necazuri în anii hebdomatici şi enneatici.

246. Luna în Balanță prezice ascensiunea averii care va fi compromisă însă de supunerea în fața femeilor. - Dacă Saturn este în aspect rău, mari adversități şi răsturnarea poziției sau pierderea bunurilor.

247. Luna în Scorpion prezice caracter dur, spirit mărginit prin instinctele materiale, neglijență față de bine şi de rău. - Implicare în societăți periculoase. - Amenințare de înec. - Supărări în anii hebdomatici şi enneatici.

248. Luna în Săgetător prezice ascensiunea averii. - Spirit bine dotat, rectitudine de judecată, iubire pentru echitate; aptitudini pentru cultura literelor şi ştiinţelor; dar nici o activitate, puţină grijă pentru interesele vieţii, prin urmare, ameninţări cu mari pagube. - Dacă Saturn este în aspect rău, mari pericole inopinate; aplicare spre luxură care va împinge la comiterea unor gravi greşeli. - Luna în Săgetător în I, IV, VII, X ameninţă întotdeauna cu moarte violentă.

249. Luna în Capricorn prezice ascensiunea averii, mai ales dacă Jupiter este bine aspectat şi nu există aspecte rele între Saturn şi Lună. — Dacă Saturn este maleficiat, adversitate, ameninţare cu orbirea.

250. Luna în Vărsător prezice instabilitate în destin, continuă agitaţie a spiritului printre proiecte schimbătoare. în anii hebdomatici şi enneatici ameninţări de adversităţi şi viaţă rătăcitoare. — Dacă Saturn este în bun aspect, prezicerea se va atenua. Ameninţare cu orbirea sau cu gravă slăbire a vederii.

251. Luna în Peşti, fără bunele şt puternicele aspecte ale planetelor benefice, prezic moliciune, slăbiciune de caracter, aneantizarea facultăţilor prin practicarea unor pasiuni voluptuoase.

DUŞMANI ŞI PERICOLE

252. Dacă Stăpânul casei VII este în X sau Stăpânul casei X se află în VII aceştia prezic triumf asupra duşmanilor.

253. Dacă Stăpânul lui XII este în X sau Stăpânul lui X în XII, aceştia prezic triumf asupra duşmanilor.

254. Dacă Stăpânul lui XII este în semnul lui de exil sau de cădere şi în casa VI, acesta prezice triumf asupra duşmanilor.

255. Dacă Soarele, în horoscop diurn sau Luna în horoscop nocturn este plasată într-un semn al lui Marte care posedă demnitate de casă sau de exaltaţie, dacă există între aceste două planete permutaţie de semne, exceptând casa VIII, mare triumf asupra duşmanilor. Prezicerea este şi mai accentuată dacă Marte închide Soarele şi Luna între două raze.

256. Dacă Venus, Mercur sau Luna sunt Stăpâni în VII şi dacă Stăpânul lui I nu este rău influenţat de Saturn sau Marte şi nici în casă cadenţă duşmanii vor triumfa.

257. Dacă Saturn, Jupiter sau Marte este Stăpânul în VII, şi nu este în casă cadenţă duşmanii vor triumfa.

258. Dacă Stăpânul lui XII se află în I şi este bine aspectat, înfrângerea duşmanilor.

259. Dacă Stăpânul casei I ajunge în XII, duşmanii vor triumfa şi vor face mult rău.

260. Dacă Venus, Mercur sau Luna sunt Stăpâni în I, în casă, în locul de exaltaţie sau pe un punct cardinal, superioritatea duşmanilor nu va fi învinsă decât prin prezenţa lui Saturn, Jupiter sau Marte în casa I.

261. Dacă Stăpânul lui I este în aspect cu o planetă ocupând casa XII, se va produce o împăcare cu duşmanii secreţi.

262. Dacă Stăpânul lui XII este maleficiat în aspectele sale, triumf asupra duşmanilor.

263. Dacă Stăpânul Şansei Duşmanilor se află în casa I, acesta prezice reconciliere cu duşmani secreţi.

264. Dacă Stăpânul Şansei Duşmanilor sau casa acestei Şanse se află în Cale combustă, duşmanii secreţi vor face mult rău. Ameninţare de acuzări, pericol de moarte prin otrăvire.

265. Dacă semnul Şansei Duşmanilor sau Stăpânul ei este în XII, triumf asupra duşmanilor.

266. Dacă o planetă malefică este în XII, triumf asupra duşmanilor.

267. Dacă o planetă malefică este în XII, rău aspectată prin conjuncţie, cvadratură sau opoziţie cu o altă planetă malefică, triumf asupra duşmanilor.

268. Dacă o planetă benefica este în XII şi dacă Stăpânul acestei case este în aspect cu o altă planetă benefică, triumful duş-

manilor.

269. Dacă o planetă malefică este în XII şi cealaltă în VI ameninţare cu moarte de mâna duşmanilor.

270. Saturn în Cancer prezice discordie şi lupte în toate privinţele.

271. Saturn şi Mar te în conjuncţie în casa XI anunţa că subiectul horoscopului este ameninţat să-şi ucidă un prieten.

272. Dacă Soarele sau Luna se află în aspect rău cu o planetă malefică într-un punct cardinal, în aşa fel încât unul sau altul să se afle în Berbe, Taur, Gemeni, Cancer, Balanţă, Scorpion, Săgetător, Capricorn sau Vărsător, iar planeta malefică se află în Cancer sau în Leu, acest aspect ameninţă cu captivitatea. Totuşi, această prezicere nu se va realiza dacă Soarele sau Luna sau o planetă malefică se află în propria sa casă sau în semnul de exaltaţie.

273. Soarele sau Luna în XII, în conjuncţie cu o planetă malefică şi puţin sau deloc dignificată, prezic captivitate.

274. Saturn sau Marte în VII sau XII, în Berbec, Scorpion, Taur, Capricorn, Leu, Cancer şi în cvadratură-cu Soarele sau Luna prezic captivitate.

275. Saturn şi Marte în conjuncţie, cvadratură sau opoziţie în afara caselor sau locurilor lof de exaltaţie, prezic captivitate.

276. Soarele şi Luna plasate la Intrare, în primul grad al caselor VII sau XII prezic captivitate. - Aceeaşi prezicere, dacă Saturn şi Marte sau Soarele şi Luna, fiind în opoziţie în semnele lor permutate, unul ocupă casa I, VII sau VIII şi celălalt este Stăpânul semnului în casa XII.

277. Stăpânul casei XII fiind în VTI şi în casa lui Marte şi în aspect rău cu Saturn sau Marte, prezicecaptivitate.

278. Stăpânul lui XII în locul de exil sau de căderе şi maleficiat în aspect cu Saturn sau Marte, prezice captivitate.

279. Soarele şi Luna în conjuncţie în VIII în oricare alt semn decât propria lor casă şi fără să fie bine aspectati de Jupiter sau Venus prezic captivitate. - Dacă sunt în propriile lor case, dar lovite de aspecte rele aceeaşi prezicere.

280. Saturn sau Mercur în VI, VI şi VIII şi rău aspectate, prezic captivitate.

281. Saturn în X şi rău aspectat, captivitate.

282. Marte în VII sau XII, în Berbec, Taur, Scorpion, Capricorn, Vărsător, Leu sau Cancer, iar Soarele şi Luna se află în aspect rău cu el sau cu Saturn, prezice captivitate.

283. Soarele şi Luna, maleficiate într-un punct cardinal şi ocupând Berbecul, Scorpionul, Balanța, Capricornul sau Vărsătorul şi dacă Saturn sau Marte este în Cancer sau Leu prezice captivitate.

284. Dacă semnul Şansei captivității este degajat de orice aspect şi Stăpânul lui nu este maleficiat, prezicerea de captivitate este slăbită; dar se accentuează dacă Şansa şi Stăpânul sunt maleficiați.

285. Dacă Stăpânul lui I este într-un punct cardinal (I, IV, VII, X), în aspect de cvadratură sau opoziție cu Stăpânul lui XII, prezice captivitate. Dar dacă o planetă benefică este în aspect bun cu Stăpânul lui I, pericolul este evitat sau se va obține eliberarea.

286. Dacă Stăpânul lui I este în IV, în semn uman şi în cvadratură sau opoziție cu Stăpânul lui XII, captivitate. — Aceeaşi prezicere dacă Stăpânul lui I se află în VI şi în aceleaşi condiții. — Dacă este ocupată casa de un semn al lui Saturn, pericol de captivitate îndelungată.

287. Dacă Stăpânul lui I este în conjuncție cu Soarele şi Marte se află în I, captivitate.

288. Dacă Stăpânul lui XII este în conjuncție cu Stăpânul lui I şi amândoi se află în casele IV, VI sau XII şi dacă Stăpânul lui I este maleficiat, prezice captivitate.

289. Saturn în X, în cvadratură sau opoziție cu Soarele şi Luna cu o anumită demnitate în I sau VII, prezice o cădere.

290. Dacă Stăpânul lui X este o planetă malefică în locul de cădere sau exil şi rău aspectat de Soare sau Lună şi dacă Saturn şi Marte au o anumită demnitate în I sau VII, pericol de cădere.

291. Saturn fiind într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) şi Marte se află într-o casă succedantă, iar Luna este opusă lui Marte, iar Saturn ocupă al 8-lea loc socotind distanța de la Saturn la Lună, pericol de cădere. - Aceeaşi prezicere dacă, socotind de la Lună la Saturn, acesta cade în al 6-lea loc. - Dacă

Marte este opus lui Saturn şi dacă Luna cade în al 6-lea loc socotind distanţa de la Marte la Lună sau în al 8-lea loc socotind de la Lună la Marte, ameninţare de pericol mortal prin prăbuşirea unui zid, cădere din trăsură sau de pe cal în timpul unei călătorii.

292. Saturn şi Marte în VII, în semn dublu, mai ales dacă Luna este în opoziţie cu I, ameninţare de cădere.

293. Saturn şi Marte şi Capul Dragonului în VI, pericol de cădere.

294. Saturn într-un punct cardinal şi Marte în casă succedantă, Luna în opoziţie cu Saturn sau Marte prezice cădere sau rănire din pricina unui patruped.

295. Saturn şi Marte în IV, în Taur, cădere.

296. Capul Dragonului în VI fără să fie bine aspectat de Jupiter sau de Venus, plasate în semn fix, în nativitate diurnă, ameninţare de cădere.

297. Capul Dragonului în VI cu Saturn şi Marte sau în aspect malefic cu ei, ameninţare de cădere dacă există o planetă benefică în aspect, pericolul va fi evitat; pericolul va fi ameninţător de la 20 până la 35 de ani.

298. Dacă Saturn, Soarele şi Mercur sunt în X şi în conjuncţie, cvadratură sau opoziţie cu Marte, ameninţare de proscripţie şi exil.

299. Saturn în XII sau III şi în semn de apă, ameninţare cu naufragiu sau înecul în mare, fluviu, lac sau fântână.

300. Marte în DC sau III, mari pericole pe pământ, mai ales dacă Stăpânul lui IX este maleficiat

301. Dacă Stăpânul Şansei Destinului este în VI, VIII sau XII, dacă este aspectat de semnul acestei Şanse şi, mai ales dacă este maleficiat, indiciu pentru multe rele.

302. Saturn sau Marte în VII prezice nenorociri.

303. Saturn sau Marte în conjuncţie în VII cu Soarele sau Luna prezic nenorociri viitoare fiinţelor care par ferite de orice cădere.

304 Saturn şi Marte în semn de foc ameninţă cu pericole de

moarte prin foc. în semn de aer pericol prin răni sau vărsare de sânge.

305. Saturn în nativitate nocturnă în Leu prezice pierderea reputației, căderea poziției.

306. Saturn superior, în cvadratură cu Jupiter prezice pericolul vieții. — Jupiter superior, în aceeaşi cvadratură, atenuează această prezicere.

307. Saturn şi Marte în opoziție prezic prinților pericole, revolte populare, moarte nefericită, duşmănii domestice, boli grave. — Dacă unul din ei este în semn de apă, amenințare cu înecul, epidemie sau inflație a tumorilor maligne. - Pericol mai accentuat dacă Jupiter nu este bine aspectat - Dacă Luna, plasată într-un punct cardinal, se află în cvadratură cu Saturn sau Marte, prezice proscripție, exil şi uneori moarte violentă prin supliciu.

308. Saturn în opoziție cu Soarele rău aspectat de Jupiter, prezice nenoroc, sfârşit jalnic.

309. Saturn în opoziție cu Luna, viață neliniştită, disperare. Dacă Luna este în semn de apă, amenințare cu înecul sau moarte cauzată de tumori maligne. — Dacă este în semne umane, amenințare cu moarte de mână de om.

310. Jupiter maleficiat în VI, prezice nenoroc şi pericole.

311. Jupiter în opoziție cu Marte prezice mari pericole rezultate din acțiuni necugetate.

312. Jupiter opus lui Mercur amenință pe prinți cu redutabile răscoale populare. — Ura între frați sau rude.

313. Jupiter opus Lunii prezice nenoroc, mai ales în nativitate nocturnă, sfârşit nefericit.

314. Marte în I amenință cu proscripția, exilul sau dizgrația < oamenilor însărcinați cu slujbe publice.

315. Marte în II, nativitate diurnă, prezice multe nenorociri. - Dacă este în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu Luna crescătoare, amenință cu captivitate, răni provocate de fier. — Dacă Jupiter este în bun aspect, aceste preziceri sunt atenuate.

316. Marte în IV, nativitate diurnă, prezice răni prin fier, nenorociri cauzate de femei. — In cvadratură sau opoziție cu
Soarele, mari pericole.

317. Marte în V, nativitate diurnă, mari pericole. - Dacă Luna este în opoziție, acuzații, răscoale redutabile împotriva prinților, pericole inopinate. — Dacă Jupiter este bine aspectat
de Marte sau Lună, aceste preziceri sunt atenuate.

318. Marte în VII, nativitate diurnă şi nocturnă şi nefiind nici în Berbec, nici în Scorpion, amenințare de captivitate şi de
crimă de mână duşmană, mai ales în nativitate nocturnă.

319. Marte în X, nativitate nocturnă, sfârşit nefericit. — Pierderea tronului şi uneori chiar a vieții prinților. — Amenin-
țare de moarte în captivitate. — In nativitate diurnă, călătorii penibile şi periculoase; fugă datorată unei proscripții,
sfârşit mizerabil.

320. Marte, maleficiat în XII de Saturn, nativitate diurnă, atentat
al supuşilor împotriva prinților, a servitorilor împotriva
stăpânilor.

321. Marte în Balanță, pericol de moarte prin fier sau foc.

322. Marte în conjuncție cu Soarele, pericol de moarte prin flăcări.

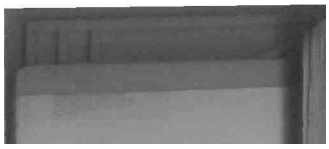
323. Marte în conjuncție cu Venus, procese şi pagube ocazionate de femei.

324. Marte în cvadratură cu Soarele, dacă Soarele este superior, prezice nenoroc. - Dacă Marte este în VII sau în X şi în as-
pect cu Luna crescătoare amenință prinții cu adversități
publice.

325. Marte în cvadratură cu Mercur şi Marte superior, prezice tot felul de nenoroace, mai ales în nativitate diurnă. în nativitate nocturnă prezicerea se atenuează. - Dacă Mercur este superior prezicerea amenință cu captivitate.

326. Marte opus Soarelui, nativitate diurnă, amenințare de cădere.

327. Marte opus. lui Mercur, mare nenoroc mai ales dacă Mercur se află în Capricorn sau Vărsător, fără să fie protejat de Jupiter. '



328. Marte opus Lunii, mari pericole, amenințări cu moartea publică, în urma unei condamnări, mai ales dacă Luna este crescătoare şi nativitatea nocturnă.

329. Soarele este în conjuncție cu Marte în I sau maleficiat de aspectele lui Marte prezice elevație a destinului urmată de mari pericole.

330. Soarele în II prezice obstacole în întreprinderi, piedici ale destinului, tulburări, anxietate.

331. Soarele în IV prezice mari obstacole, mari necazuri.

332. Soarele în VI, Marte în I, amenințare de răni prin fier.

333. Soarele în X, în Leu, Săgetător «au Peşti, dacă Marte este în II sau DC iar Luna plină în conjuncție sau opoziție cu Marte, amenință cu prescripția', exilul şi uneori cu moartea violentă.

334. Soarele în XII amenință cu captivitate şi, dacă e în conjuncție cu Saturn sau Marte, pericol de captivitate pe viață.

335. Soarele în cvadratură sau opoziție cu Luna, rău aspectat de Saturn sau Marte prezice mari adversități.

336. Venus în VI, în nativitate feminină, prezice naşteri periculoase, avorturi, operații mortale.

337. Venus în XII prezice încurcături şi necazuri provenite de la femei. - Dacă Marte şi Mercur sunt uniți printr-un aspect, indică iubire pentru servitoare şi pericole pentru viață rezultate de aici. Dacă nativitatea este diurnă şi dacă Marte este în aspect cu Venus amenință cu o mare nenorocire.

338. Venus în Leu prezice pericol de moarte ocazionată de o legătură primejdioasă cu femeile.

339. Venus în conjuncție cu Mercur prezice pierderea bunurilor sau a reputației din cauza femeilor.

340. Mercur în I în cvadratură sau în opoziție cu Marte amenință cu multe nefericiri.

341. Mercur în VII, în conjuncție sau în opoziție cu Marte prezice condamnare, exil sau necesitatea de a fugi.

342. Mercur în Berbec sau Scorpion, în casă cadență şi în cvadratură cu Marte superior prezice necesitatea de a fugi

pentru a se sustrage unei proscripţii sau unei condamnări. - Asediat de Saturn sau Marte, aceeaşi prezicere.

343. Mercur superior în cvadratură cu Luna ameninţă prinţii cu redutabile mişcări populare. - Dacă în acelaşi timp, Luna este în cvadratură sau opoziţie cu Marte, acuzaţii periculoase.

344. Mercur în opoziţie cu Luna ameninţă prinţii cu mişcări populare dezlănţuite.

345. Luna în X (nativitate nocturnă) şi în cvadratură cu Saturn, prezice invidie şi adversităţi.

346. Luna în XII, nativitate nocturnă, cu Saturn şi Marte în I, prezice multe rele, pericol de cădere, boli periculoase.

347. Luna în Cancer, nativitate diurnă, prezice obstacole, muncă trudnica, călătorii periculoase.

348. Luna descrescătoare, în conjuncţie cu Mercur în Gemeni sau Fecioară, ameninţă cu acuzaţii grave şi captivitate.

349. Saturn, Soarele şi Mercur în conjuncţie în X prezic acuzaţie şi pericol de condamnare pentru acţiuni despre care se va crede că sunt perfect ascunse.

350. Saturn sau Marte în IX, neposedând demnitate de casă, nici de exaltaţie, ameninţă cu acuzaţii frecvente cu sau fără probe.

351. Luna şi Marte în conjuncţie sau în opoziţie, în punctele cardinale (I, IV, VII, X), dacă unul sau altul sunt în semne de apă, mai ales în Gemeni sau Balanţă, pericol de răni. Dacă se află în casele sau locurile de exaltaţie ale lui Saturn sau Marte ameninţă cu implicarea în asasinat.

352. Jupiter în Berbec sau Scorpion ameninţă cu răni de război.

353. Dacă Jupiter este în Marte sau Saturn cu Venus sau Soarele cu Luna sau dacă Saturn sau Marte se află în conjuncţie cu Soarele sau Luna, există întotdeauna o ameninţare de adversităţi.

354. Dacă Marte se află într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) şi dacă Scorpionul se află în I, este aproape inevitabilă prezicerea unei mari nefericiri.

355. Marte în I prezice întotdeauna pericole.
356. Marte într-un punct cardinal (I, IV, VII, X) şi mai ales în I sau X, în nativitate diurnă, ameninţă cu un mare pericol ocazionat de greşeala subiectului Horoscopului.
357. Marte în X în Berbec şi în cvadratură cu Jupiter ocupând Capricornul prezice răni. - Aceeaşi prezicere dacă Marte se află în Scorpion şi dacă Vărsătorul este în I şi dacă Marte este maleficiat de Soarele plasat în Leu.
358. Marte în XII, nativitate diurnă, ameninţări de moarte prin fier.
359. Luna descrescătoare, în opoziţie cu Marte oriental şi netemperat de un aspect bun cu Jupiter sau Venus ameninţă cu răni mortale.
360. Luna descrescătoare în VIII, Stăpânul lui XII în loc de exil, Saturn sau Marte aspectând rău Luna, pericol de răni.
361. Luna în conjuncţie cu Marte în semn de aer, mai ales în Gemeni, ameninţă cu răni făcute de mână de om.
362. Semnul Şansei infirmităţii plasat cu Luna în IX sau cu Marte în VIII ameninţă cu pierderea unui membru.
363. Stăpânul lui I, maleficiat în IX prezice atacul unor hoţi.
364. Stăpânul lui I maleficiat în XI prezice răul făcut prin prieteni, trădare sau altceva.
365. Stăpânul lui II, maleficiat în III, prezice răul făcut de fraţi sau rude.
366. Saturn în X nefiind nici în casa sa, nici în locul exaltaţiei ameninţă cu captivitatea.
367. Saturn în XII nefiind nici în propria lui casă nici în locul de exaltaţie ameninţă cu captivitatea sau exilul.
368. Jupiter în IV, mai ales în casa sau în locul lui de exaltaţie, fereşte de pericole.
369. Jupiter în XII, nici în casă, nici în locul său de exaltaţie, prezice necazuri şi captivitate.
370. Soarele în XII prezice captivitate pentru un act de omucidere sau prin ura prinţilor şi a celor mari.
371. Soarele în Cancer alături de Coada Dragonului sau cu Saturn şi Marte prezice pericol de ape.

372. Marte în I, nefiind în casa lui, nici în locul lui de exaltaţie, prezice răni la cap.
373. Marte în IV prezice răni, sfârşit nefericit.
374. Marte în VII, în afara casei sale şi a locului de exaltaţie prezice insucces în orice lucru urmat de un sfârşit nefericit, cu ameninţarea pierderii unui membru.
375. Marte în X, în afara casei sale şi a locului exaltatiei prezice sfârşit nefericit.
376. Marte în XII prezice multe supărări, răni, captivitate.
377. Marte în casa lui sau în locul lui de exaltaţie, ameninţare de cădere sau boli acute.
378. Venus în VI, în nativitate feminină, prezice pericol al vieţii în timpul naşterii.
379. Venus în XII ameninţă cu duşmănii, captivitate, proscripţie sau exil. — Dacă e în conjuncţie cu Saturn, Marte sau Soarele în Fecioară sau Capricorn sau Vărsător prezice pericol al vieţii ocazionat de intrigi amoroase.
380. Mercur în I, în conjuncţie cu Marte în Berbec sau Scorpion, ameninţare de rănire la cap.
381. Mercur în VI, în conjuncţie cu Saturn sau Marte, pericol de moarte ocazionat de un servitor, fie prin accident, fie prin otrăvire. Ameninţare de captivitate.
382. Mercur în XII, ameninţări de captivitate.
383. Luna în II, maleficiată de Saturn sau Marte, prezice supărări, spolierea bunurilor.
384. Luna în VIII, maleficiată de Saturn sau Marte, prezice certuri, duşmănii violente, captivitate.
385. Luna în XII, maleficiată de Saturn sau Marte, prezice piedici în întreprinderi, captivitate, persecuţie, exil. - Dacă este în Cale combustă, multă adversitate.
386. Luna în Berbec sau Scorpion ameninţă cu înecul.
387. Luna maleficiată în propria ei casă, pericol de naufragiu sau înec.
388. Coada Dragonului în I prezice tribulaţii, ameninţă cu orbirea sau slăbirea gravă a vederii.
389. Coada Dragonului în II, pericol de cădere.

390. Coada Dragonului în X, pericol de cădere.

391. Capul Dragonului[1] în V fereşte de gravele pericole prezise de Horoscop.

392. Stăpânul lui IV în VII şi în semn de foc (Berbec, Săgetător, Leu) ameninţă cu moartea prin foc.

393. Dacă Stăpânul Şansei Morţii este în opoziţie sau cvadratură cu Stăpânul lui VIII, ameninţă cu moartea prin asasinare. - Dacă, dimpotrivă este în aspect sextil sau trigon cu Stăpânul lui VIII fereşte de asasinat, mai ales dacă Jupiter este stăpânul lui VIII.

394. Dacă semnul Şansei Morţii, Stăpânul său şi Stăpânul lui VII sunt în I sau în semnul în care Stăpânul lui I posedă demnitate de casă, exaltaţie sau trigonocraţie, moarte departe de casă.

395. Dacă Soarele, stăpânul nativităţii este maleficiat, prezice moarte violentă, departe de ţară.

396. Dacă Marte este în Leu, ameninţă cu moartea subită prin fier sau foc, departe de ţara natală.

397. Dacă Mercur este în VII cu Saturn sau Marte, el prezice moarte violentă prin sentinţă capitală.

ŞANSELE FERICITE ŞI NEFERICITE

398. Şansa longevităţii. - Ea se numără în nativitate diurnă sau nocturnă de la conjuncţia sau opoziţia Soarelui cu Luna care precede naşterea. Conjuncţia are întotdeauna loc în Berbec, iar opoziţia în Balanţă. Modalitatea de a afla acest punct pe tabela epactelor şi pe cea a fazelor lunare a fost indicată în hbroscopul lui Ludovic al XVI-lea. Când punctul s-a fixat, se socoteşte 1 începând de la Berbec sau de la Balanţă, după caz, 2, 3, 4 pentru fiecare semn următor, până în locul în care se află Luna în Horoscop. Apoi numărând 1, începând cu casa nativităţii, se vor număra tot atâtea case. Dacă, de exemplu, până la locul în care se află Luna, se vor socoti 7 case, numărăm tot 7semne de la casa I şi vom marca semnul Şansei în casa VII. - Şansa va avea drept Stăpân planeta care posedă demnitatea de tron diurn

sau nocturn în casa VII, chiar dacă aceasta planetă ocupa a altă casă.

Dacă Şansa Longevităţii ocupă un semn masculin ţ se.' află sub raza Soarelui, în general, e o prezicere de vaU scurtă, dacă alte preziceri, foarte accentuate nu peritit c viaţă lungă.

399. Semnul Şansei infirmităţii se descoperă, în nativnatti diurnă, numărând de la Jupiter la Saturn.

în nativitate nocturnă, de la Saturn la Jupiter. Se pleacn apoi de la casa I, socotind acelaşi număr de case, 5) sg' plasează semnul Şansei în punctul de oprire.

Dacă semnul acestei Şanse şi Stăpânul ei sunt fejciţi este un semn general de sănătate. — Contrariul amenijiă cei boli grave.

400. Semnul Şansei Morţii se descoperă în nativitate diună si nocturnă, socotind de la Lună până la casa VIII. - Se p(ea«) apoi de la Saturn şi numărând acelaşi număr de case iţ plasează semnul Şansei în punctul de oprire.

Daca semnul Şansei şi Stăpânul ei sunt nenorocoşi, făzj un aspect benefic de la Venus şi Jupiter, pericol de violentă.

Dacă Saturn sau Marte este în casa VIII, dacă I acestei case este maleficiat sau el însuşi este de malefică şi într-un semn violent. Dacă Soarele şi numai unul din aceste semne este malefic printr-un 1 aspect plasat într-un semn violent, ameninţare }pant(, accentuată de moarte violentă.

Dacă Stăpânul casei I este în semn violent sau: prin aspect, iar Soarele şi Luna se află în acelaşi prezicere a aceluiaşi pericol.

Dacă Stăpânul casei I se află în VIII şi dacă e 1 malefică sau e maleficiat prin aspect sau se află îr violent, acesta anunţă pericol de moarte violentă.

Conjuncţia lui Saturn cu Marte într-un punct cţrdii mai ales în casa X şi în semn violent anunţă de aserneeti, pericol de moarte violentă.

Cvadratura sau opoziţia Saturn-Marte, aflând\i-s3s$_t$ puncte cardinale şi dacă unul dintre ei este Stăpânul *a*\ VIII, este încă un indiciu de moarte violenta.

Dacă în casa XII se află un semn uman şi dacă horoscopul prezintă un semn de moarte violentă, moartea se va produce prin căderea într-o capcană.

Principalii semnificatori ai morţii violente sunt Soarele în Berbec şi Luna în Balanţă.

Dacă Saturn sau Marte ocupă Berbecul, Balanţa sau Scorpionul-Capricornul, Vărsătorul şi-1 lovesc pe Jupiter cu aspecte rele sau pe Venus, mai ales în puncte cardinale este tot o ameninţare de moarte violentă. Aceeaşi prezicere dacă Stăpânii caselor I şi X sunt unul de natură malefică, iar celălalt în locul său de cădere.

401. Semnul Şansei Captivităţii se descoperă în nativitate diurnă numărând de la Saturn până la Şansa Destinului. — în nativitate rfocturnă se numără de la Şansa Destinului până la Saturn. Se pleacă apoi de la casa I şi se socotesc acelaşi număr de case.

Dacă semnul acestei Şanse şi Stăpânul' ei sunt maleficiaţi prin aspect mai mult ca sigur că se va întâmpla o captivitate. Contrariul prezice evitarea ameninţării sau eliberarea.

Saturn sau Marte în casele I, IV, VII sau X prezic întotdeauna o anumită captivitate, dar influenţa lui Saturn este şi mai ameninţătoare. - Mercur în aceleaşi case lovite de aspecte malefice, aceeaşi prezicere. Daca Stăpânul lui IX ocupă una din casele pomenite mai sus, anunţă pericol de arestare pe un drum şi captivitate.

Dacă Stăpânul casei I sau Soarele sau Luna sunt lovite de aspect malefic în casele IV, VI, VIII sau XI, este un semn de moarte în stare de captivitate, mai ales dacă aceste planete nu ocupă Berbecul sau Leul sau dacă primesc o rază malefică de la Saturn sau Marte, Stăpâni în casele IV, VI, VIII sau XI.

Dacă Stăpânul lui I se află în XII, în semn uman, fără aspect de la Lună şi Soare, pericol de captivitate care se va produce în prima parte a vieţii.

Principalii semnificatori ai captivităţii sunt Soarele şi Luna lovite de aspecte malefice şi conjuncţia Saturn-Marte în casa XII.

402. Semnul Şansei Militare se descoperă în nativitate diurnă socotind de la Soare la Saturn.

în nativitate nocturnă se socoteşte de la Saturn până la Soare. — Se pleacă apoi de la casa I.

Dacă această Şansă nu cade în Berbec, Scorpion sau Capricorn, ea prezice puţin curaj, puţin noroc în cariera armelor. - Este foarte bun dacă se află unită cu Marte şi dacă Jupiter, în conjuncţie, sextil sau trigon, este Stăpânul Şansei. — Dacă ea se uneşte cu Marte într-un semn de apă (Cancer, Scorpion, Peşti), ea prezice timiditate naturală care se va schimba brusc într-un mare curaj. Dacă Marte este în Cancer, acesta va fi crud. — Dacă Mercur este unit cu semnul lui Marte, mai ales într-un punct cardinal, prezice întreprinderi foarte bine gândite. Trebuie să observăm şi poziţia Şansei Destinului.

403. Semnul Şansei regale şi Stăpânul ei, favorizaţi de aspecte bune şi în conjuncţie, sextil sau trigon cu casa I şi mai ales cu casa X, prezice o elevaţie a destinului. Această Şansă se socoteşte în nativitate diurnă numărând de la Marte la Lună.

în nativitate nocturnă se socoteşte de la Lună până la Marte. — Se pleacă apoi de la casa I, numărând tot atâtea case şi plasând semnul în punctul de oprire.

în nativitate diurnă sau nocturnă dacă această şansă este favorizata de fericite aspecte planetare, anunţa pentru prinţi urcarea pe tron sau exerciţiul unei puteri considerabile pe lângă suverani.

404. Semnul Şansei Victoriei se descoperă, în nativitate diurnă, numărând de la Soare până la Saturn.

în nativitate nocturnă se socoteşte de la Saturn la Soare. - Apoi se pleacă de la casa I şi se plasează semnul în punctul de oprire.

Dacă semnul acestei Şanse sau Stăpânul ei se află alături de Stăpânul lui I sau X prezice elevaţie. Dacă unul sau celălalt se află într-un semn în care Stăpânul lui I posedă demnitate de casă sau de exaltaţie este o prezicere de triumf asupra duşmanilor.

405. Semnul Şansei Căsătoriei în horoscop masculin şi în nativitate nocturnă sau diurnă se descoperă socotind de la Soare până la Venus. Se pleacă apoi de la casa I, socotind acelaşi număr de case si plasând semnul Şansei în punctul de oprire.

Dacă Venus este în semn masculin sau în casa XII şi dacă semnul şansei sau Stăpânul este maleficiat, puţină fericire în căsnicie.

în horoscop feminin şi în nativitate nocturnă sau diurnă, se socoteşte de la Venus la Saturn. Apqj se pleacă de la casa I. - Dacă Saturn şi Venus sunt maleficiaţi, puţină fericire sau deloc în căsnicie.

Semnificanţii căsătoriei în horoscop masculin sunt Luna şi Venus, casa VII şi planetele care se găsesc acolo şi Stăpânul acestei case. în horoscop feminin sunt Soarele şi Marte în casa VII, Stăpânul şi planetele care-1 ocupă. Soarele şi Marte prezic pentru femei ceea ce Luna şi Venus prezic pentru bărbaţi.

Dacă Soarele şi Luna exercită influenţe contrare în horoscopul unui bărbat şi al unei femei, să se ferească de unire în căsnicie.

Dacă Soarele, în horoscopul soţului ocupă Berbecul, iar Soarele în cel al soţiei ocupă Taurul; dacă Luna în horoscopul soţului şi Luna în horoscopul soţiei ocupă Scorpionul sau dacă Soarele şi Luna unuia dintre ei nu sunt în nici un aspect cu Soarele şi Luna celuilalt, căsnicia lor va fi tulburată de mari necazuri.

Dacă în horoscopul bărbatului casa I este ocupată de acelaşi semn zodiacal care ocupă casa VII în horoscopul femeii, uniunea lor va fi o sursă permanentă de amărăciune. — Afecţiunea va fi constantă şi fidelă dacă semnele ocupate de Soare şi Lună în horoscopul bărbatului au un aspect favorabil cu semnele în care se află aceleaşi planete în horoscopul femeii. Pentru a face acest examen, trebuie să avem amândouă nativităţile sub ochi.

406. Semnul Şansei Prieteniei se descoperă în nativitate diurnă sau nocturnă socotind de la Lună la Mercur. — Se pleacă apoi de la casa I, socotind acelaşi număr de case şi plasând semnul Şansei în punctul de oprire.

Dacă această Şansă şi Stăpânul ei sunt fericit plasaţi, prezicere de prietenie sinceră şi devotată. — Dacă sunt în case cadenţe şi în semne mobile, prietenii instabile şi sterile.

Saturn şi Marte, în case fericite, prezic mulţi prieteni si

alianțe de care trebuie să se ferească subiectul horoscopului. - Dacă sunt în case nefericite, puține legături, puțină fidelitate. — Soarele, Luna şi Mercur în case fericite, anunță mulți prieteni noi, foarte utili. - în case nefericite, puțini prieteni pe care nativul nu va trebui să se bazeze. — Dacă semnificanții pomeniți mai sus sunt în debilitate, va fi un amestec de relații bune şi rele.

Semnificanții alianțelor sau ai prieteniilor sunt în mod deosebit planetele în XI sau cele care-şi proiectează razele spre această casă, precum şi Stăpânul casei XI cu orice planetă în aspect.

407. Semnul Şansei Duşmanilor se descoperă în nativitate diurnă socotind de la Stăpânul casei XII până la casa XII.

în nativitate nocturnă se numără de la casa XII până la Stăpânul acestei case. Apoi se pleacă de la casa I, socotindu-se numărul de case şi fixând Şansa în punctul de oprire.

Dacă această Şansă şi Stăpânul ei sunt în puncte cardinale sau în case succedante, prezice duşmani mulți şi puternici. - în case cadențe, duşmanii vor fi mai puțin numeroşi şi mai puțin de temut.

Casa VII priveşte duşmanii declarați; casa XII pe cei ascunşi. - Planetele în opoziție cu Soarele şi Luna prezic duşmani declarați şi redutabili; Saturn şi Mercur duşmani oculți; Saturn în XII duşmani invidioşi şi josnici; Jupiter în XII duşmani de rang înalt; Marte în XII, duşmani înarmați; Venus în XII, duşmani din partea femeilor. Soarele în XII, duşmani printre prinți; Luna în XII, duşmani de rând.

Planetele binefăcătoare în casa XII semnifică duşmani puternici. — Planetele malefice, duşmani oculți. - Dacă planetele în casa XII sunt în casele lor diurne sau nocturne sau în exaltație, duşmanii sunt foarte de temut. Dacă sunt în trigonocrație, duşmănia va fi mai puțin periculoasă. — Dacă se află în locurile lor de exil, duşmanii vor fi de o condiție foarte joasă; dacă semnul Gemenilor este în XII, el anunța duşmani secreți sau trădători.

Principalii semnificatori ai duşmanilor sunt planetele care ocupă casele VII şi XII. Stăpânii acestor case şi planetele în opoziție cu Soarele şi Luna.

408. Semnul Şansei Călătoriilor terestre se descoperă în nati-

vitate diurna şi nocturna, socotind de la Stăpânul casei IX până la casa DC. Şansa călătoriilor pe apă se descoperă în nativitate diurnă socotind de la Saturn la Cancer. In nativitate nocturnă de la Cancer la Saturn. — Se pleacă apoi de la casa I socotind acelaşi număr de case şi plasând semnul în punctul de oprire.

în cazurile pomenite mai sus, călătoriile vor fi fericite sau nefericite după aspectele Şanselor şi ale Stăpânilor lor.

409. Semnul Şansei Destinului General se descoperă în nativitate diurnă, socotind de la Soare la Lună. în nativitate nocturnă se socoteşte de la Lună la Soare dacă Luna se află deasupra orizontului sau a ecuatorului horoscopului. Dacă se află dedesubt, se socoteşte ca în nativitatea diurnă. - Se pleacă apoi de la casa I, socotindu-se acelaşi număr de case şi plasând semnul în/punctul de oprire. Şansele destinului se analizează conform aspectelor.

Dacă Şansa Destinului sau Stăpânul ei se află în casa VI este o prezicere de luptă continuă împotriva oamenilor sau împotriva unor copleşitoare infirmităţi, după caracterele generale ale pronosticurilor horoscopului. - Dacă se află în VII şi în conjuncţie cu semnul Leului este o ameninţare de moarte în bătălie. Dacă e în XII este un semn de ruină prin puterea armelor.

410. Semnul Şansei spiritului se descoperă în nativitate diurnă socotind de la Mercur la Marte. - în nativitate nocturnă se socoteşte de la Marte la Mercur. Se pleacă apoi de la casa I, socotindu-se acelaşi număr de case şi se plasează semnul în punctul de oprire.

Dacă această Şansă şi Stăpânul ei sunt în conjuncţie cu Stăpânul casei I sau dacă Stăpânul Şansei posedă o oarecare demnitate în această casă şi dacă e în conjuncţie sextil sau trigon cu Mercur se prezice un spirit excelent înzestrat cu facultăţi care-1 pot conduce spre orice succes cu o puternică şi perseverentă voinţă.

II

CHEILE HOROSCOPULUI ANUAL

Horoscopul anual se numeşte astrologie Revoluția semnelor.

411. Semnul zodiacal al casei I trecând, în Revoluție, în casa în care se afla în Nativitate o planetă malefică prezice un an rău, mai ales dacă acesta este Saturn în horoscop anual nocturn sau Marte în horoscop diurn. Pericole pentru viață; acuzații, tulburări.

412. Semnul zodiacal al casei I trecând, în Revoluție într-o casă în care se afla Jupiter în Nativitate, prezice an favorabil, pericole evitate; dreptate, favoarea prinților şi a celor puternici. — întoarcerea exilaților, eliberarea captivilor.

413. Semnul zodiacal al casei 1 trecând, în Revoluție, în casa în care se afla Soarele în Nativitate prezice un an fericit dacă aspectele sunt bune.

414. Semnul zodiacal al casei I trecând, în Revoluție, în casa în care se afla Venus în Nativitate, prezice un an bun.

415. Semnul zodiacal al casei I trecând, în Revoluție, în casa în care se afla Mercur în Nativitate prezice an bun pentru întreprinderi. Dar, dacă Mercur este maleficiat prin aspectele sale, această bună prezicere se transformă în contrariul ei.

416. Semnul zodiacal al caseiI trecând în Revoluție în casa în care se afla Luna în Nativitate, prezice alternanțe de bine şi de rău; călătorii fructuoase dacă Luna este bine aspectată.

417. Saturn reintrând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa în Nativitate, prezice contrarietăți, necazuri, duşmănii periculoase, obstacole în întreprinderi, instabilitatea destinului. Dacă se află în cvadratură cu Marte sau Mercur, calomnii, pierderea bunurilor.

418 Saturn trecând, în Revoluție, în semnul pe care îl ocupa Jupiter în Nativitate, an bun, moştenire, donații, daruri,

câştiguri neprevăzute. Dacă Mercur este în aspect rău, adversităţi, procese, certuri inopinate.

419. Saturn trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Marte în Nativitate, an rău, boli, uri şi invidie; tulburări, discordie cu cei apropiaţi; certuri domestice, acuzaţii, duşmănia persoanelor elevate şi puternice. — Dacă semnul este de apă, ameninţare cu înec.

420. Saturn trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Soarele în Nativitate, prezice contestări, duşmănii, rupturi afective, trădarea prietenilor. - Dacă horoscopul anual este diurn, câştig obţinut în mod penibil: donaţii sau cadouri.

421. Saturn trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Venus în Nativitate prezice certuri conjugale, despărţire; obstacole în întreprinderi; adversităţi, contestaţii, procese; uneori ameninţare de otrăvire.

Dacă horoscopul este feminin, pericol de avort.

422. Saturn trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Mercur în Nativitate prezice obstacole în întreprinderi, decepţii, duşmănii.

423. Saturn trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Luna în Nativitate prezice necazuri în căsătorie, despărţire, rupturi cu prietenii; calomnii, obstacole în întreprinderi, boli nervoase, căderi neprevăzute.

424. Jupiter trecând, în Revoluţie, din semnul pe care-1 ocupa Saturn în Nativitate prezice pericole în călătorii; revolta supuşilor împotriva prinţilor, a servitoarelor împotriva stăpânilor, a subalternilor împotriva şefilor; rupturi de anumite societăţi, de alianţe şi de prietenie.

425. Jupiter reintrând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa deja în Nativitate reprezintă o prezicere bună sau rea după semnul şi aspectele pe care le primeşte.

426. Jupiter trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Marte în Nativitate prezice duşmănia persoanelor puternice, calomnii, atacuri la reputaţie; perfidii, călătorii periculoase, boli. — Dacă e vorba despre horoscopul unei personalităţi puternice, iar aspectele sunt favorabile, anul va fi în general prosper.

427. Jupiter trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa
Soarele în Nativitate, prezice indivizilor nobili ascensiunea
destinului. Celor care sunt născuți într-o condiție mediocră
înfrângerea necazurilor şi a grijilor, prietenii protectoare,
început sau spor de avere, mai ales dacă horoscopul este
diurn.

428. Jupiter trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa
Venus în Nativitate, prezice an bun, după condițiile subiec-
tului horoscopului, daca acesta nu prezintă aspecte rele.

429. Jupiter trecând în semnul pe care-1 ocupa Mercur în Nativi-
tate prezice an prosper, câştiguri. - Dacă Mercur este rău
aspectat, tulburarea intereselor, acuzații, pagube.

430. Jupiter trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa
Luna în Nativitate, prezice an favorabil, evitarea pericolelor,
donații de la femei influente, de la persoane cu demnități. -
Dacă este maleficiat, se întâmplă exact contrariul.

431. Mar te trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa
Saturn în Nativitate prezice an rău; procese, decepții, călă-
torii periculoase; boli, pericole inopinate; pierderea bunuri-
lor; ridicare împotriva prinților, atacuri ale urii. Dacă Marte
este în Scorpion sau în Berbec, aceste preziceri se ate-
nuează.

432. Marte trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa
Jupiter în Nativitate, prezice an prosper pentru războinici şi
persoane cu sarcini publice. - Dacă este rău aspectat, con-
trarietăți în întreprinderi, adversități. - Dacă este în aspect
bun în Nativitate şi în Revoluție anuală, an prosper şi
lucrativ.

433. Marte reintrând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa în
Nativitate şi dacă horoscopul este diurn, prezice an agitat,
duşmănii, pierderea bunurilor. - Neşansă pentru războinici
şi militari. Dacă horoscopul este nocturn, an prosper, dar
Marte să fie în Berbec sau Capricorn.

434. Marte trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Soarele în Nativitate prezice o anume boală pericul oasă, dureri de intestine; pericol de incendiu, amenințare de cădere sau alte răni imprevizibile. Accidente în călătorii. -

Certuri cu oamenii războinici şi Şansă de moarte daca Marte sau Soarele este Stăpânul anului. — Dacă există aspecte bune, an destul de prosper în ciuda unor capcane întinse de duşmani.

435. Marte trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Venus in Nativitate prezice duşmănia femeilor; certuri conjugale, despărțiri, boli, adultere periculoase; despărțirea de prieteni, pierderea reputației. Mari pericole de moarte pentru femeile însărcinate.

436. Marte trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Mercur în Nativitate, prezice un an învrăjbit de discordii, de procese, de pericole, de suferințe corporale şi în mod deosebit de boli cerebrale, mai ales dacă Marte este în semn bicorporal. — Dacă în casa I, Soarele şi Luna sunt degajate, aceste preziceri se atenuează. — Dacă aspectele sunt rele, adversitate şi îndeosebi pierderi în negoț.

437. Marte trecând, în Revoluție, în semnul ocupat de Lună în Nativitate, prezice an rău, răzmeriție împotriva prinților, atacuri împotriva celor mari; procese, acuzații, piedici şi capcane. — Necazuri în căsnicie, divorțuri. - Despărțire de prieteni; tulburări populare. Boli acute; slăbirea memoriei sau a vederii; amenințare de moarte prin fier sau foc; pericol de înec. — Dacă Luna este crescătoare şi rău aspectată, aceste preziceri sunt chiar de temut. Dacă Luna nu primeşte decât aspecte fericite, aceleaşi preziceri se atenuează. - Dacă este vorba de un horoscop feminin, mare pericol pentru femeile însărcinate, pericol de operații mortale.

438. Soarele trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Saturn în Nativitate, tulburări, mulți duşmani; dizgrație pe lângă cei puternici; obstacole în întreprinderi; boli de cap, de stomac sau de inimă. - Atentat împotriva prinților, a servitorilor împotriva stăpânilor; piedici, capcane. Acuzații periculoase, spolieri. — Dacă Marte şi Saturn sunt în Recepție, adică unul din ei posedă patru demnități în seninul în care e plasat celălalt, aceste funeste preziceri se atenuează.

439. Soarele trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa

Jupiter în Nativitate, prezice un an bun şi succesul împlinirii speranţelor sau al unor proiecte în curs de execuţie.

440. Soarele trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Marte în Nativitate, prezice an periculos, boli, pericol pentru viaţă; ameninţări de răni la cap prin cădere sau printr-un animal patruped, tulburarea intereselor, pierderea bunurilor. Duşmăniile subalternilor sau ale supuşilor, agitaţii populare; ameninţare de moarte prin fier şi foc.

441. Soarele intrând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa deja în Nativitate, prezice ascensiunea destinului dacă aceasta este semnificată prin aspecte. Dar dacă horoscopul este nocturn, anunţă duşmani puternici, invidii, ură. Bolile capului, ale stomacului. Ameninţări de răni prin foc sau fier sau printr-un animal patruped.

442. Soarele trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Venus în Nativitate, prezice an prosper, bunăvoinţa şi favoarea celor puternici; succes şi câştig în întreprinderi.

443. Soarele trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Mercur în Nativitate, prezice an favorabil întreprinderilor. Dacă Mercur se află rău aspectat, discordii, contestaţii, procese, pierderea negoţului.

444. Soarele trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Luna în Nativitate, prezice utile relaţii cu cei mari şi cu femeile influente; noroc în întreprinderi.

445. Venus trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Saturn în Nativitate, prezice an rău. Discordii conjugale, despărţiri; pierderea reputaţiei, duşmănii, pasiuni scandaloase, care vor aduce dezonoarea publică. Obstacole în întreprinderi. Dureri de intestine; boli secrete sau ruşinoase. Ameninţări cu otrăvirea, mai ales dacă Marte şi Mercur sunt în cvadratură sau în opoziţie cu Venus.

16. Venus trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Jupiter în Nativitate, prezice an bun.

147. Venus trecând, în Revoluţie, în semnul pe care-1 ocupa Jupiter în Nativitate, prezice an plin de tulburări, discordii; procese, amărăciuni în menaj, despărţiri. — Ameninţare de

seducție pentru fete. - Adultere periculoase. - Perfidia falşilor prieteni.

448. Venus trecând, în Revoluție, din semnul pe care-l ocupa Soarele în Nativitate, prezice an bun.

449. Venus intrând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa deja în Nativitate, mai ales dacă este Stăpâna anului, prezice an prosper; dar dacă se află în cvadratură sau opoziție cu Saturn şi Marte, dacă este fără demnitate sau se află în XII sau în VI, gelozie, nedreptate, pericol pentru viață. Amenințare de răzmeriță împotriva prinților.

450. Venus trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Mercur în Nativitate, prezice an favorabil întreprinderilor; dărnicie şi donații; profit pentru negoț, dacă aspectele sunt benefice. - în caz contrar, necazuri.

451. Venus trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Luna în Nativitate, prezice an favorabil pentru succesul întreprinderilor, dar tulburări din pricina invidiei şi a duşmanilor care până la urmă vor obosi sau vor fi învinşi.

452. Mercur trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Saturn în Nativitate, prezice an periculos; obstacole în întreprinderi; procese, pierderea bunurilor, boli, ftizie, boli de fiere, amenințări cu otrăvire. Dacă Marte este rău aspectat, amenințare de înec.

453. Mercur trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Jupiter în Nativitate prezice an prosper, mai ales pentru întreprinderile de negoț.

454. Mercur trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Marte în Nativitate, prezice duşmănii, procese, pierderea bunurilor, perfidii. - înclinații neloiale, instincte răufăcătoare cărora le va cădea victimă, pericol de moarte.

455. Mercur trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Soarele în Nativitate, prezice an bun.

456. Mercur trecând, în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Venus în Nativitate, prezice an bun.

457. Mercur reintrând în Revoluție, în semnul pe care-l ocupa Luna în Nativitate, prezice an bun, dar dacă este rău aspectat, tulburări ale vieții; duşmănii, trădări, pericol de moarte.

458. Mercur trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Luna în Nativitate, prezice un an bun; dar este şi un aspect rău: necazuri în viață, duşmani, trădări, pericol de moarte.

459. Luna trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Saturn în Nativitate, prezice an încărcat de vicisitudini; mulți duşmani; obstacole în întreprinderi, instabilitate în poziție. Boli de cap sau de intestine care pot aduce pericol de moarte; mai ales dacă Luna este occidentală. - Dacă este orientală, pericolul va fi mai puțin mare.

460. Luna trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Jupiter în Nativitate, prezice ascensiunea destinului, prietenii serviabile, căsătorii fericite; realizarea speranțelor dacă nu există nici un aspect malefic.

461. Luna trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Marte în Nativitate, mai ales dacă este orientală, prezice an dificil; pericol de vărsare de sânge, de cădere sau răni prin foc. Discordii domestice, necazuri în căsnicie, despărțire. - Răzmeriție împotriva prinților.

462. Luna trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Soarele în Nativitate, prezice piedici în întreprinderi, decepții, certuri domestice, puțină fericire în căsnicie.

463. Luna trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Venus în Nativitate, prezice an bun; dar dacă este în aspect rău, amărăciuni, boli, pierderi de bunuri sau poziție, gelozii sălbatice în căsnicie, uri de familie, mai ales în horoscopul familiilor.

464. Luna trecând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa Mercur în Nativitate; prezice an bun pentru întreprinderi, dar dacă este lovit de un aspect rău, discordie, procese, dificultăți în întreprinderi; pierderea bunurilor. — Dacă Mercur este în Gemeni sau în Fecioară, noroc în negoț. — Dacă este în alt semn, amenințare cu moartea.

465. Luna intrând, în Revoluție, în semnul pe care-1 ocupa deja în Nativitate, prezice contrarietăți în întreprinderi; duşmănii puternice, mai ales din partea femeilor şi a oamenilor din popor. An periculos pentru prinți şi oameni importanți. — Dacă Luna este lovită de un aspect rău, pericole

neprevăzute, mai ales dacă este Stăpâna anului. Dacă se află într-un aspect bun, aceste preziceri sunt atenuate.

466. Semnul casei I şi Luna Nativității aflându-se în casa I a Revoluției şi în aspect bun, prezice un an bun, fericire, profit. - în casa II a Revoluției, an bun pentru interese pecuniare; cu excepția pericolului de furt. - în casa III, amenințări cu uri durabile şi boli ascunse. — în casa IV, moştenire sau donație. Pericol de cădere sau de înec, pe gheață sau în călătorie. An rău cu privire la solicitările de favoruri pe lângă prinți şi oameni importanți. - în casa V, perfidii, trădări. - în casa VI, duşmănii puternice şi periculoase, boli redutabile. An rău pentru întreprinderi de negoț şi pentru orice afacere care necesită stabilitate. - în casa VII, pericol de foc şi incendii. An bun pentru căsătorii, dar nefast pentru a porni un război mai ales în cazul în care casa I, Soarele, Luna şi Şansa Destinului sunt lovite de aspecte malefice. - în casa VIII, boli, trădări, pericol de moarte. An rău pentru a pornț un război sau un proces. în casa DC, an bun pentru călătorii dacă Horoscopul Nativității le prezice. An favorabil unor noi relații de iubire sau prietenie şi pentru grația prinților şi a preoților. în casa X, an bun pentru orice întreprindere care poate crea sau spori averea; pentru călătorii pe mare, pentru atacarea şi înfrângerea duşmanilor. în casa XI, aceleaşi preziceri. - în casa XII, uri foarte greu de calmat, obstacole pentru orice lucruri. Boli ascunse. An rău pentru călătoriile lungi, pentru începutul unui negoț sau pentru a angaja lupta împotriva duşmanilor. Pericol de captivitate.

467. Semnul casei I trecând, în Revoluție, în casa în care se afla Marte în Nativitate, iar Marte, în Revoluție, intrând în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu acest semn, prezice răni prin fier sau foc; captivitate, exil; mai ales dacă Marte ocupă un punct cardinal (I, IV, VII, X) sau case succedante (II, V, DC, XI).

468. Semnul casei I trecând, în Revoluție, în casa în care se afla Saturn sau Marte în Nativitate şi unul sau altul dintre aceste semne tocmai ocupaseră casa I, prezice mare pericol.

469. Semnul casei I, înlocuind, în Revoluție, semnul casei II al

Nativității, Venus fiind Stăpâna anului, Saturn în casa IV şi casa I a Revoluției corespunzând casei VIII a Nativității, prezice captivitate.

470. Semnul casei I, înlocuind, în Revoluție, semnul casei II al Nativității, Saturn sau Marte ocupând acest semn sau lovindu-l cu un aspect malefic, prezice mare adversitate; captivitate, dușmani copleşitori.

471. Semnul casei I, înlocuind, în Revoluție, semnul casei IV sau VII în Nativitate şi Saturn sau Marte ocupând acest semn sau lovindu-l cu un aspect malefic, prezice multe rele, răzmerițe împotriva prinților; captivitate, exil.

472. Semnul casei I, înlocuind, în Revoluție, semnul pe care-l ocupa casa XII a Nativității, acest semn fiind casa lui Jupiter şi ocupată de Saturn cu Marte în IV, prezice pericole mortale.

473. Semnul casei I aflându-se, în Revoluție, în casele I, II, IV, V, VII, IX, X sau XI, iar Stăpânul anului aflându-se în III, VI, VIII, XII sau în situații inverse, prezic în acest an un echilibru între rău şi bine şi şansa de a înfrânge nenorocul destinului printr-un eroic efort de inteligență şi voință.

474. Dacă Marte sau Luna, în Nativitate şi în Revoluție sunt în XI, prezice prieteni pe a căror încredere nu te poți sprijini.

475. Dacă Stăpânul casei XI (Nativitate) ajunge în XII, în Revoluție, prezice trădarea prietenilor.

476. Dacă Saturn este Stăpânul lui XI sau XII, în Revoluție, prieteni infideli sau inconstanți.

477. Dacă Jupiter este Stăpânul lui X în Nativitate şi ajunge în cvadratură sau opoziție cu Soarele, în Revoluție, poziția şi onoarea vor fi periclitate în acest an.

478. Dacă Stăpânul anului este nefericit în Revoluție, an rău, piedici în întreprinderi.

479. Dacă Stăpânul este nefericit în Nativitate şi în Revoluție, neliniști, obstacole, decepții în acest an.

480. Dacă Stăpânul lui X (Nativitate) este în VII, VIII sau XII în Revoluție, an dificil, dizgrație pe lângă prinți sau pe lângă alte persoane cu înalte demnități.

481. Dacă Stăpânul anului era în Nativitate în case cadențe III, VI, IX, XII şi dacă trece, în Revoluție, în VI sau VIII şi dacă acesta este Saturn sau în opoziție sau cvadratură cu Saturn, amenințare de pierdere a norocului, demnității sau funcției în acest an.

482. Dacă Saturn sau Marte în X nu sunt Stăpânii anului (Revoluție) şi nu sunt în sextil sau trigon cu celelalte planete, an rău, viitorul amenințat de prăbuşiri.

483. Dacă Stăpânul lui I (Nativitate) trece în II (Revoluție) şi dacă e Saturn sau Marte, amenință cu pierderea bunurilor.

484. Dacă Stăpânul anului se află pe un punct cardinal (I, IV, VII, X) în cvadratură sau opoziție cu Saturn sau Marte şi dacă în Nativitate el era în conjuncție cu aceeaşi planetă malefică, an foarte rău, pericol de pierderi mari; disperare, catastrofe.

485. Dacă Stăpânul anului este occidental sau în VII sau în XII, în aspect rău cu Saturn sau Marte şi Jupiter nu se află în bune relații cu Luna şi cu Stăpânul anului, pericol de pierdere a bunurilor.

486. Dacă Stăpânul anului, în casa I a Revoluției şi Luna sunt în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu o planetă malefică sau maleficiată, amenințare cu ruina marilor averi. Dar dacă Jupiter sau Venus sunt în conjuncție cu Luna sau cu Stăpânul anului, aceasta proastă prezicere se neutralizează.

487. Când casa I a Revoluției, Stăpânul ei şi Luna sunt în conjuncție, cvadratură sau opoziție cu Saturn şi Marte, amenințare de ruină şi mari dezastre.

488. Jupiter în casa VI sau XII (Nativitate şi Revoluție) prezice duşmani puternici, uri, invidie, dar nu vor avea sorți de izbândă.

489. Mercur în opoziție cu VII paralizează manevrele duşmanilor.

490. Mercur în XII (Nativitate şi Revoluție) dezvăluie manevrele şi capcanele duşmanilor.

491. Marte în I, în aspect rău cu Luna şi Stăpânul anului, îi întăreşte pe duşmani. Dar dacă se află într-o casă norocoasă a lui Jupiter, el oferă forță împotriva duşmanilor.

492. Planetele malefice în XII paralizează manevrele duşmanilor dacă nu sunt maleficiate prin aspecte.

493. Dacă Stăpânul lui XII (Nativitate) trece în I (Revoluţie) duşmani puternici şi de temut. Dacă trece în VIII, ameninţare de asasinat de mână duşmană. Dacă trece în XI, puţini prieteni, mulţi duşmani.

494. Dacă Stăpânul lui I (Nativitate) trece în XII (Revoluţie) şi e norocos, prezice înfrângerea duşmanilor. - Dacă este nenorocos prin aspecte, duşmanii vor triumfa.

495. Când casa I (Revoluţie), Stăpânul ei şi Luna sunt în aspect rău cu Saturn sau Marte, forţa se află în mâinile duşmanilor.

496. Dacă este eclipsă solară sau lunară în casele I sau X ale Revoluţiei şi dacă Stăpânii acestor case sunt în semnele de eclipsa, duşmanii vor triumfa.

497. Dacă în XII se află Capricornul, iar Vărsătorul este în I (Revoluţie), duşmanii ascunşi vor înceta să mai facă rău. Dacă Vărsătorul sau Capricornul sunt în XII, iar Saturn în VII, duşmanii ascunşi vor deveni duşmani declaraţi.

498. Saturn în I, VI, VII, sau VIII prezice duşmănii îndârjite.

499. Jupiter ocupând, în Revoluţie, semnul în care se află Saturn în Nativitate, prezice instabilitatea alianţelor, despărţire de prieteni.

500. Marte în I (Revoluţie), duşmani periculoşi. — în VII, certuri şi procese.

501. Soarele în VII (Nativitate şi Revoluţie), protecţia prietenilor. - în XII (Revoluţie) şi maleficiat de aspecte nefavorabile, duşmani ascunşi care pot face mult rău.

502. Venus, Jupiter sau o altă planetă favorabilă, în X, în Revoluţie, prezice superioritatea duşmanilor.

503. Mercur în VII (Nativitate şi Revoluţie), mult rău din partea unor duşmani vicleni şi perfizi.

504. Luna în semn masculin (Revoluţie) şi în cvadratură sau opoziţie cu Saturn sau Marte şi dacă Stăpânul casei pe care o ocupă este malefic, prezice duşmani puternici şi de temut.

505. Stăpânul anului este în VII sau XII şi este occidental, aspect rău cu Saturn sau Marte, iar Jupiter fiind în aspect cu Luna sau Stăpânul anului, pierderea bunurilor, a poziţiei prin manevrele duşmanilor puternici şi îndârjiţi.
506. Stăpânul anului sub razele Soarelui prezice o activitate periculoasă a duşmanilor.
507. Dacă Stăpânul anului este o planetă benefică în opoziţie cu Marte şi în cvadratură cu Luna sau Soarele; dacă Stăpânul lui I este fără aspect cu propria lui casă, mare pericol creat de duşmani.
508. Stăpânul casei XI (Nativitate) trecând în XII (Revoluţie) prezice schimbarea prietenilor în duşmani.
509. Stăpânul casei I, aflându-se în XII (Revoluţie), prezice numeroşi duşmani, mari tribulaţii, captivitate.
510. Dacă în casa I se află Coada Dragonului (Revoluţie), ameninţare de a cădea în mâna duşmanilor şi necesitatea salvării prin fugă.
511. Dacă semnele caselor VI sau XII (Nativitate), trec în I (Revoluţie), prietenii se vor schimba în duşmani.
512. Dacă sunt lovite, în Revoluţie, casele IV şi VII, iar dacă stăpânii lor sunt loviţi, în Revoluţie de aspecte malefice, multe rele ne vor veni de la duşmani.
513. Jupiter şi Venus în conjuncţie cu Luna sau cu Stăpânul anului (Revoluţie) vor elibera subiectul de puterea duşmanilor.
514. Jupiter în III (Nativitate şi Revoluţie) atenuează pericolele, îi slăbeşte pe duşmani şi aduce pacea.
515. Capul Dragonului în V (Nativitate şi Revoluţie) fereşte de orice pericol mortal.
516. Stăpânul anului în aspect bun fereşte de pericole.
517. Saturn în I, în Revoluţie, ameninţă cu răni, captivitate şi chiar cu moarte.
518. Dacă Saturn, Stăpânul anului, este sub orizontul horoscopului (Revoluţie) şi în conjuncţie cu Marte sau dacă Marte se află în semnul pe care-l ocupă Saturn în Nativitate

şi dacă Stăpânul lui I este în VII, iar Jupiter şi Venus se află în case cadenţe (III, VI, IX, XII), ameninţări iminente de captivitate.

519. Dacă Saturn, Stăpânul anului intră în semnul pe care 1-a ocupat în Nativitate şi dacă, în Revoluţie, Soarele este în opoziţie cu Saturn, ameninţă cu adversităţi sau felurite rele, după natura semnului ocupat de Saturn.

520. Dacă Saturn (Nativitate şi Revoluţie) este în XII, ameninţare cu o mare nenorocire sau răni periculoase.

521. Dacă Saturn (în Revoluţie), Stăpân în I, se află în XII, fără aspect de la Soare, captivitate.

522. Saturn în VI (Nativitate şi Revoluţie), pericole de captivitate.

523. Jupiter în Capricorn (Revoluţie), nefericit din pricina lui Saturn şi Soarele nefericit din pricina lui Marte anunţă mare nenorocire.

524. Jupiter. Stăpânul anului, şi sub razele Soarelui, prezice umilinţe şi dureri.

525. Dacă Marte este Stăpânul anului, iar Saturn ocupă în Revoluţie semnul lui Marte în Nativitate şi dacă Marte în Revoluţie ocupă vreun punct cardinal (I, IV, VII, X) sau o casă succedantă (II, V, VIII, XI) şi se află deasupra lui Venus, iar dacă planetele benefice sunt în case cadenţe, ameninţare de captivitate.

526. Dacă Marte, Stăpânul anului este în I (Revoluţie) într-un semn în care nu posedă nici un fel de demnitate şi mai ales dacă ocupă casa I în Nativitate sau aruncă asupra acestei case un aspect de cvadratură sau de opoziţie, ameninţare de captivitate.

527. Marte în IV (Nativitate şi Revoluţie), an rău, ameninţare de cădere sau demenţă.

528. Marte în XII (Nativitate şi Revoluţie), ameninţare de captivitate, pierderea reputaţiei, pericole. - Dacă Marte este în XII (Revoluţie), dar ocupând în Nativitate o altă casă, ameninţare cu accident sinistru şi neprevăzut.

529. Marte trecând în Revoluţie în semnul pe care Soarele îl

ocupă în Nativitate, precipită în acest an pericol de moarte violentă dacă ameninţarea există în nativitate sau provoacă o boală care poate deveni mortală.

530. Marte în XI (Revoluţie), pericol de cădere sau răni de la un animal patruped.

531. Marte trecând, în Revoluţie, în semnul ocupat de Saturn în Nativitate prezice an foarte periculos şi pericole imprevizibile.

532. Soarele în cvadratură sau opoziţie cu Marte (Revoluţie) pericol de cădere.

533. Soarele în XII (Nativitate şi Revoluţie), pericol de captivitate.

534. Venus, Stăpâna anului, în Cale combustă (adică din al 18-lea grad în Gemeni până în gradul 2 din Cancer şi din al 24-lea grad al Săgetătorului până în gradul 2 inclusiv al Capricornului, prezice umilinţe ocazionate de femei.

535. Mercur, Stăpânul anului, în Cale combustă prezice anxietate, tribulaţii, adversităţi, pierderi în negoţ.

536. Luna (Revoluţie) în Cancer şi Soarele în Berbec maleficiaţi de Saturn sau Marte prezic nenorocire şi ruină. - Dacă Luna este în cvadratură sau opoziţie cu Marte, ameninţare de orbire, de cădere, de răni provocate de un animal patruped.

537. Luna trecând în Revoluţie în semnul lui Marte în Nativitate prezice an dificil mai ales dacă Luna este orientală şi dacă horoscopul anual este diurn. Numeroase pericole: ameninţare cu rănire prin cădere sau fier. — Răzmeriţe redutabile pentru prinţi, insurecţii. Explozia urilor domestice, acuzaţii.

538. Dacă Luna (Revoluţie) se află în semn masculin şi în aspect rău cu Saturn sau Marte, iar Saturn şi Marte sunt stăpânii semnului ocupat de Lună, mari adversităţi, mari pericole.

539. Luna în VII (Nativitate şi Revoluţie), adversităţi, duşmănii şi pericole.

540. Dacă Stăpânul anului era în Nativitate cu o planetă benefică şi dacă devine malefică în Revoluţie, iar Luna maleficiată de aspecte ameninţătoare, atentat mortal şi răni foarte grave de mâini duşmane. - Pericol de amputare.

541. Dacă Stăpânul anului este în VI (Nativitate şi Revoluţie) şi e lovit de un aspect rău, ameninţare cu o mare nenorocire.

542. Dacă, în Nativitate şi în Revoluţie, Stăpânul anului ocupă un punct cardinal (1, IV, VII, X) şi se află în cvadratură sau opoziţie cu Saturn sau Marte, mare adversitate.

543. Dacă Stăpânul anului, lovit de un aspect malefic, se află în II, VI, VIII, XII (Revoluţie), ameninţată cu o calamitate neprevăzută.

544. Dacă Stăpânul anului este în VII, lovit de aspect malefic, ameninţare de cădere periculoasă, primejdie care-1 va obliga să se expatrieze.

545. Dacă Stăpânul anului este lovit de aspectul malefic al unei planete plasate pe un punct cardinal şi formând împotriva lui o cvadratură sau o opoziţie, ameninţare de mare adversitate, mare dezastru şi pericole. Dacă planeta ostilă se află în casă cadenţă, prezicerea se va atenua.

546. Dacă Stăpânul anului nu posedă nici un fel de demnitate, Stăpânul lui I (Nativitate) fiind pe Cale combustă, iar Soarele şi Luna, de asemenea, maleficiaţi, ameninţare cu sinuciderea sau cu acte expirate prin moarte. - Dar dacă planetele benefice sunt în aspect favorabil cu Stăpânul anului, aceste ameninţări nu se vor îndeplini niciodată.

547. Dacă Stăpânul anului se află în cvadratură sau în opoziţie cu casa I, se prezice un an rău. — Dacă e în sextil sau în trigon, an favorabil.

548. Dacă Stăpânul anului este o planetă malefică şi ocupă în Nativitate casa VII, dacă în Revoluţie maleficiază Luna ocupând casa I sau o altă planetă malefică ocupă această casă, este un semn de foarte mari pericole.

549. Dacă Stăpânul anului este o planetă benefică şi dacă în Revoluţie o planetă malefică se află în I şi o alta în VII şi una sau alta maleficiază Luna, se poate prezice un foarte mare pericol venit de la duşmani, mai ales dacă această casă I nu primeşte nici un aspect favorabil.

550. Dacă Stăpânul anului ocupă în Nativitate o casă cadenţă (III, VI, IX, XII), învecinată cu Soarele sau dacă se află, în

Revoluție, în VI, VIII sau XII şi este de asemenea învecinată cu Soarele şi în conjuncție cu Saturn, amenințare cu grave calamități.

551. Dacă Stăpânul anului este benefic, dar dacă, în Revoluție, ocupă o casă nefericită, VI, VIII, sau XII şi Saturn sau Marte se afla în I sau în X, acesta prezice superioritatea duşmanilor, răni provocate de fier sau prin cădere.

552. Dacă Stăpânul anului este malefic, dacă în Revoluție, se află în Cale combustă sau în casă nefericită şi dacă Luna este în aspect rău cu Saturn sau Marte şi dacă Stăpânul anului se află în VI sau XII, amenințare de captivitate.

553. Dacă Stăpânul anului este benefic, dar lovit de aspecte rele (Nativitate şi Revoluție), gravă amenințare cu adversități şi captivitate.

554. Dacă Stăpânul casei I (Revoluție) se află în IV, VII sau X şi e lovit de aspecte malefice, amenințare de atentat al supuşilor împotriva persoanei prinților sau a servitorilor împotriva stăpânilor, după condiția subiectului horoscopului.

555. Stăpânul lui I (Revoluție) se află în VIII, pericol în viață.

556. Stăpânul lui I (Revoluție) în conjuncție cu Coada Dragonului amenință cu otrăvirea din care subiectul horoscopului va fi salvat.

557. Saturn sau Marte în I (Revoluție) prezice întotdeauna un an rău, mai ales dacă e în aspect rău cu Stăpânul anului sau cu Luna.

558. Dacă din două planete malefice, una este în I (Revoluție) şi cealaltă era in I în Nativitate, e de aşteptat un an foarte greu.

559. Dacă o planetă malefică se află în I (Revoluție) şi o alta • maleficiază Luna sau un alt punct cardinal (I, IV, VII, X) al Nativității, anul va fi unul foarte chinuit.

560» Dacă, în Revoluție, o planetă malefică este în cvadratură cu casa I şi dacă Stăpânul lui I este în aspect bun cu o planetă benefică şi cu casa I, prezicerile planetei malefice se vor atenua.

561. Dacă o planetă malefică era în Nativitate în aspect cu o planetă benefică şi dacă, în Revoluție ea se afla în

conjuncție, cvadratură sau opoziție cu aceeaşi planetă, ea amenință cu o lovitură mortală prin fier.

562. Dacă o planetă malefică este în IV (Revoluție), ea prezice obstacole în întreprinderi şi pericole.

563. Dacă, în Revoluție, casa I conține un semn de care se leagă în Nativitate o planetă malefică, amenință cu schimbarea radicală a destinului şi exilul.

564. Dacă în Revoluție, casa I este aceeaşi cu cea a Nativității, dacă Soarele este în eclipsă cu Luna descrescătoare şi dacă ambele sunt în aspect rău cu Saturn, amenințare de insurecție împotriva prinților.

565. Dacă o planetă malefică se află în casa I alături de Stăpânul anului şi loveşte Luna cu aspecte nefavorabile este un indiciu de mari pericole în acel an.

566. Semnul casei X al Nativității, trecând în Revoluție, în I, prezice un an fericit pentru întreprinderi. Dar dacă este maleficiat, se întâmplă contrariul. — în II (Revoluție), şanse fericite, grația prinților şi a oamenilor importanți. Dacă e maleficiat, se întâmplă contrariul. — tn II (Revoluție), noroc mediocru; mai mult rău decât bine. — în IV (Revoluție), adversitate; discordii cu părinții, dizgrație pe lângă prinți şi oameni importanți. - în V (Revoluție), înclinații spre libertinaj şi consecințele periculoase ale acestuia. - în VI (Revoluție), timp bun pentru întreprinderi, dar amenințând cu dezvăluirea unor secrete scandaloase şi pierderea reputației. - în VII (Revoluție), renume bun, speranță. Iubirea unei femei de rang înalt. Doliu în familie. — în VIII (Revoluție), anxietate, amenințare pentru reputație, dificultăți în întreprinderi, eşecuri. - în DC (Revoluție), călătorii lungi fericite sau nefericite după aspecte, prietenii, bune sau rele, după aspecte. — în X (Revoluție), an fericit dacă aspectele sunt favorabile. — în XI (Revoluție), an bun dacă aspectele nu sunt contrare. - în XII (Revoluție), dizgrație şi răutate; pierderea prietenilor.

567. Semnul Şansei Destinului trecând din Nativitate în casa I a Revoluției este favorabil întreprinderilor. - în II (Revoluție), an bun şi profit. Semn bun pentru negoț. — în III (Revoluție), profit de la frați sau rude. - în casa IV (Revoluție),

şansa pentru interesele materiale. — în V (Revoluție), şanse
fericite pentru iubire, lucrări ale spiritului, practicarea me-
dicinii; în VI (Revoluție), şanse de câştig. - în VII (Revo-
luție), câştigarea unor procese, triumf asupra dușmanilor. —
în VIII (Revoluție), amenințare cu spolierea prin furt sau
altă modalitate. An rău pentru a da cu împrumut bani în
deplină securitate. - în IX (Revoluție), bunuri sau elevație
prin intermediul prietenilor, sprijin şi protecții sau binefăcă-
tori. Succes în întreprinderi; an bun pentru a reintra în po-
sesia banilor dați cu împrumut sau pentru a solicita o fa-
voare prinților sau oamenilor importanți. — în XII (Revo-
luție) , an favorabil pentru procurarea de câştiguri ilicite sau
pentru a profita de anumite acțiuni secrete.

Casa I, Stăpânul ei şi Luna lovite de aspecte nefavorabile în
Revoluție prezic catastrofe ale destinului în anul pentru
care se face horoscopul anual.

°'59. Când o planetă, în Revoluție, reintră în semnul pe care-l
ocupa în Nativitate, ea reia, după natura acestor semne,
semnificația fatidică, bună sau rea, pe care o avea în Nati-
vitate ținând cont de noile aspecte care se pot manifesta.

EPILOG

Am păstrat pentru aceste ultime.file, relatarea unei experienţe teurgice a cărei demonstraţie este primejdioasă pentru naturile nervoase.

Această experienţă are drept obiect invocarea morţilor care ne sunt dragi. Am împrumutat formula dintr-o foarte veche şi secretă teorie. Rezultatele ei supranaturale mi-au fost de multe ori atestate de câteva spirite superioare oricărei surprinderi a simţurilor; mărturia lor perfect dezinteresată mi se pare imposibil de respins. Nu voi cita nume pentru că această revelaţie, a unuia dintre cele mai mari mistere ale ştiinţei oculte, se leagă de relatări din viaţa privată care-mi impun delegate rezerve. Anumite motive personale mă îndeamnă, de asemenea, să cred că aceste manifestări de dincolo de mormânt pot fi obţinute dacă invocaţia se desfăşoară într-un mediu adecvat, pregătit cum se cuvine, într-o epocă bine stabilită, prin intermediul unor rituri a căror eficacitate se realizează mai mult sau mai puţin pregnant, după gradul de expansiune a sentimentului religios care ne animă.

Printr-un devotament de o inefabilă tandreţe, anumite persoane consacră unui doliu permanent camera în care a murit o fiinţă iubită. Emoţionanta lor tristeţe nu doreşte ca mâini străine să cumintească dezordinea care precede şi urmează orei supreme. Culcuşul secret va păstra urma trupului celui dus. Mobilele, reci martori ai agoniei, se vor acoperi cu un linţoliu de praf, imaginea cenuşii mormintelor. Pendula se va opri o dată cu ultima bătaie a inimii. Lumânările care au ars în noaptea de veghe funebră se vor stinge una după alta, tot aşa cum suflul vieţii s-a risipit, lângă palidul crucifix înclinat să soarbă ultima suflare. Tot ce poate aminti un ultim gând, o ultimă mişcare, o ultimă privire nu mai semnifică acum decât imobilitatea şi

durerea. Camera se închide ca loc sacru pe care o pioasă amintire va veni s-o viziteze plângând, în zilele aniversare ale unor bucurii care nu vor mai reînvia niciodată şi ale despărţirii fără întoarcere aici pe Pământ. Totuşi, sufletul dispărut poate fi uneori redus prin cultul inimii. Acest suflet asistă invizibil la ofranda lacrimilor şi atunci dacă e seară şi dacă un act exaltat de credinţă şi de iubire pură îl invocă în numele celui Atotputernic, el poate iradia pentru o clipă nemuritoarea lui esenţă în crepusculul în care adoarme natura după apusul Soarelui.

Aceste consolatoare apariţii sunt foarte rare pentru că solitudinea dorită, reculegerea necesară şi credinţa fierbinte care trebuie să le atragă sunt condiţii dificil de reunit. Dar e destul ca experienţa să reuşească din când în când pentru a impune tăcere prea grăbitelor negaţii ale unui scepticism steril. Oricum ar fi, iată după tradiţia teurgică, dispoziţiile spiritului şi actele exterioare care sunt necesare pentru a obţine manifestările morţilor iubiţi.

Afecţiunea care ne uneşte, dincolo de mormânt, cu persoana :regretată trebuie să fie cu desăvârşire pură. Tatăl, mama, copilul, fratele, sora, soţul, soţia, rudele apropiate şi prietenii intimi ;sunt deosebit de bucuroşi să ne revadă dacă-i considerăm ca pe mişte fiinţe transfigurate în sfere elevate şi care în noua lor viaţă sse roagă celui Atotputernic să ne facă demni de a atinge aceeaşi Ifericire ca ei. O altă dispoziţie, nu mai puţin necesară este exannenul conştiinţei. Dacă am făcut vreun rău unui apropiat, să îndreptăm răul făcut; nedrepţilor duşmani să le acordăm în iinima noastră iertarea fără nici o rezervă; dacă au fost neglijate rrugăciunile către Dumnezeu, grabnic să ne reapropiem de practica cultului, urmând religia primită de la părinţi. Aceste preliminarii trebuie să demonstreze că nu există în invocaţia morţilor nici un fel de vrăjitorie, nici o umbră de pact nelegiuit. Numai astfel pregătiţi putem realiza, fără pericol pentru viaţă sau raţiune, apropierea de lumea invizibilă.

Locul ales pentru invocaţie nu trebuie să fie întâmplător. Cea nnai propice, desigur, va fi încăperea fiinţei regretate care i-a poăstrat ultimele clipe. Când această condiţie nu poate fi realizată trebuie să căutăm un loc, în vreun sat singuratic, un loc al cărui aspect să amintească cât mai exact posibil măsurile şi orientarea camerei mortuare.

Fereastra trebuie astupată cu scânduri din lemn de măslin, ermetic încheiate, pentru ca nici o zare de lumină să nu pătrundă de afară. Plafonul şi pereţii vor fi îmbrăcaţi în tapet de mătase verde ca smaraldul, tapet pe care invocatorul îl va realiza singur prinzându-l în cuie de aramă, fără să recurgă la nici o mână străină pentru că din acest moment numai el singur are voie să intre în acest loc rezervat, numit Oratoriu.

Se vor aduce mobilele de care persoana iubită s-a folosit, obiectele care-i erau dragi şi care i-au cules ultimele priviri. Acestea se vor aşeza în ordinea în care se găseau în momentul morţii. Dacă aceste amintiri nu mai exista trebuie să se procure sau să se picteze cu cea mai fidelă asemănare un portret în picioare al acelei persoane, îmbrăcată în costumul şi culorile pe care le purta în ultimele ei zile de viaţă. Acest portret va fi aşezat cu faţa spre Răsărit, fixat în cuie de aramă şi acoperit cu un voal alb. Va fi încoronat cu o febră din florile pe care le preferă.

în faţa acestui portret, se construieşte un altar de marmură albă, susţinut de patru coloane terminate în coarne de taur. Pe măsuţa altarului trebuie să se încrusteze o stea în cinci colţuri, formată din lame de aramă cât mai pură şi trasate după modelul pe care-l oferă talismanul lui Anael, Geniu planetar al lui Venus. Centrul acestei stele între lame trebuie să fie destul de larg pentru a se putea aşeza o plită, în formă de cupă, conţinând surcele din lemn de alun şi laur. Lângă plită se va aşeza un vas cu tămâie. O altă stea în cinci colţuri va fi desenată prin linii paralele (albastre ca cerul, galbene ca aurul, verzi ca smaraldul şi roşii ca purpura) pe o piele de miel mascul alb, fără pată, întinsă sub altar.

în mijlocul oratoriului se plasează un trepied de aramă pe care se va afla încă o plită asemănătoare celeilalte, conţinând surcele foarte uscate din lemn de măslin.

Lângă peretele dinspre Miazăzi, se aşază un candelabru de aramă în care se va fixa o lumânare de ceară albă foarte curată care va lumina misterul invocării.

Culoarea albă a altarului, a pieii de miel şi a voalului este consacrată lui Gabriel, arhanghel planetar al Lunii şi geniul misterelor. Culoarea verde a tapetului şi arama aparţine Geniului lui Venus.

Altarul şi trepiedul vor fi legate cu un lanţ de fier magnetizat şi cu trei ghirlande de flori şi frunze de mirt, trandafir şi măslin.

în sfârşit, spre vest, faţă în faţă cu portretul trebuie să se dispună un baldachin drapat tot cu mătase verde şi aşezat pe două coloane triunghiulare făcute din lemn de măslin şi învelite în foaie de aramă foarte pură. între perete şi fiecare coloană dinspre nord şi sud, voalul baldachinului trebuie să cadă în lungi pliuri până la pământ, în aşa fel încât să alcătuiască un fel de tabernacul deschis înspre Răsărit. La picioarele fiecărei coloane se plasează un sfinx aşezat pe vine, sculptat din marmură albă ca şi altarul. Creştetul capului fiecărui sfinx este adâncit pentru a cuprinde o plită destinată să ardă miresme. Sub acest baldachin se va manifesta apariţia şi trebuie să reamintim că invocatorul se va ruga spre Răsărit şi va invoca spre Apus.

înainte de a intra în acest mic sancturar consacrat religiei amintirilor, invocatorul se va îmbrăca într-o hlamidă albastră ca cerul, prinsă în agrafe de aramă, în care este încastrat un smarald. Pe cap va purta o tiară conţinând douăsprezece smaralde şi o coroană de violete. Pe piept va purta talismanul lui Venus legat cu o panglică albastră ca cerul. în inelarul mâinii stângi va purta un inel de aramă cu turcoaz. Papucii sunt de mătase albastră; un evantai din pene de lebădă *,a* fi folosit pentru a îndepărta la nevoie fumul miresmelor.

Oratoriul şi toate obiectele pe care le-am descris trebuie să fie consacrate vinerea, în orele care aparţin lui Venus. Această consacrare se face arzând violete şi trandafiri pe un foc de lemn de măslin. Trebuie să se amenajeze undeva în acest oratoriu un canal care să permită evacuarea fumului, dar fără să pătrundă pe acolo nici un fel de lumină de afară.

După ce vor fi îndeplinite toate aceste preparative, invocatorul îşi va impune o perioadă de douăzeci şi una de zile de claustrare care va începe în ajunul aniversării naşterii sau morţii persoanei iubite. în acest timp, se va feri să arate cuiva cel mai mic semn de afecţiune pe care-1 datora altădată persoanei iubite, se va păstra într-o castitate absolută de act şi de gândire; va mânca o singură dată pe zi o masă compusă din pâine, vin, rădăcini şi fructe. Aceste trei condiţii sunt indispensabile succesului invocaţiei, iar săvârşirea lor implică o profundă singurătate.

în fiecare zi, un pic înainte de miezul nopții, invocatorul se va îmbrăca în costumul consacrat. Când ceasul va bate miezul nopții, el va intra în oratoriu purtând în mână o lumânare aprinsă şi în cealaltă o clepsidră. Lumânarea va fi plasată pe candelabru, iar clepsidra pe altar, aceasta trebuind să marcheze ora. Invocatorul va reînnoi florile coroanelor şi ale ghirlandelor. Va descoperi portretul şi, imobil în fața altarului, adică întors spre Răsărit va trece prin inima lui toate amintirile pe care le păstrează despre ființa iubită.

Când recipientul superior al clepsidrei se va epuiza, ora de meditație va lua sfârşit. Invocatorul va aprinde de la flacăra candelabrului surcelele de alun şi laur din plita de pe altar. Apoi luând din cutie tămâie o va arunca de trei ori în foc pronunțând aceste cuvinte: „Gloria Tatălui, vieții universale, în splendoarea înălțimilor şi pace în crepusculul profunzimilor fără sfârşit Spiritelor binevoitoare."

Va acoperi din nou portretul şi reluând lumânarea va ieşi din oratoriu mergând cu spatele până la prag. Acest ceremonial va fi săvârşit în fiecare seară, la miezul nopții, timp de douăzeci de zile, în reculegere. Coroana suspendată de portret şi ghirlandele vor trebui reîmprospătate de fiecare dată, la fiecare vizită. Florile şi frunzele veştejite vor fi scoase într-o cameră alăturată Oratoriului, unde vor fi arse, iar cenuşa păstrată la un loc cu cenuşa adunată după fiecare vizită.

în a douăzeci şi una zi, invocatorul va face tot posibilul să nu comunice cu absolut nimeni. Dacă nu poate în mod absolut să amâne o convorbire va încerca pe cât posibil să nu vorbească primul şi să amâne orice afacere pe a doua zi. La prânz va aşeza în Oratoriu o măsuță rotundă acoperită cu o față de masă de in alb care n-a mai fost folosită niciodată. Două vase de aramă, o pâine neagră şi un flacon de cristal conținând un vin foarte curat. Vinul va fi împărțit în cele două vase. Invocatorul va oferi persoanei defuncte jumătate din această comuniune misterioasă care va fi în acea zi unicul lui aliment. Va mânca în picioare, tăcut, în fața portretului acoperit şi numai la lumina lumânării. Se va retrage ca de obicei mergând cu spatele spre prag. Pâinea şi vasul cu vin vor fi lăsate în Oratoriu.

O dată cu venirea serii, la ora solemnă, invocatorul va aduce în Oratoriu lemn de chiparos foarte uscat pe care-l va aprinde

pe altar şi pe trepied. Va arunca de trei ori tămâie în foc, în onoarea Puterii Supreme care se manifestă prin inteligenţă perpetuu activă şi prin înţelepciunea absolută.

Când lemnul celor două plite se va transforma în cărbuni, se va repeta tripla ofrandă de tămâie pe altar şi de şapte ori în focul de pe trepied, în onoarea celor şapte Genii mediatoare care îndeplinesc divina voinţă. După fiecare evaporare a miresmei sacre se va repeta doxologia: „Glorie Tatălui vieţii universale etc." Apoi, întorcându-se spre Răsărit, îl va invoca pe Dumnezeu prin rugăciunile cultului pe care-1 profesa persoana iubită în timpul vieţii.

După aceste rugăciuni, întorcându-se spre Vest, el va aprinde plitele de pe capul sfincşilor şi când lemnul de chiparos se va aprinde foarte bine, el va arunca violete şi trandafir uscat. Va stinge lumânarea şi, aşezat în genunchi în faţa baldachinului între cele două coloane, va vorbi mental persoanei iubite şi va repeta de şapte ori adjuraţia mentală, sub auspiciile celor şapte Genii providenţiale, încercând să-şi ridice spiritul deasupra slăbiciunilor umane.

în sfârşit, invocatorul, cu ochii închişi, cu faţa ascunsă în mâini, va chema cu voce tare, dar blând, persoana invocată, pronunţându-i de trei ori numele întreg.

La câteva clipe, după a treia invocaţie îşi va întinde încet braţele în cruce şi, deschizând ochii, va vedea în faţa lui fiinţa iubita, uşor de recunoscut, adică substanţa eterată a acesteia despărţită de trupul terestru şi muritor şi pe care maeştrii kabbalişti îl numesc perisprit (învelişul fluidic al sufletului), conservând forma umană, eliberată de infirmităţi, cu trăsăturile distincte prin care se manifestă nepieritoarea individualitate a esenţei noastre. Invocatorul şi persoana invocată se vor putea întreţine şi înţelege în tăcere printr-o reciprocă şi misterioasă transmisie a gândurilor.

Sufletul invocat va da sfaturi: el va releva secrete a căror cunoaştere poate fi utilă fericirii persoanelor pe care le-a iubit în viaţa lui pământeană. Dar nu răspunde la nici o întrebare care ar avea drept obiect satisfacerea unei pofte sau a unei pasiuni senzuale; nu va descoperi comori ascunse, nici secretele altora; va păstra taina misterelor despre noua existenţă în care a intrat. Se poate însă adesea întâmpla să se declare fericită sau

pedepsită şi în acest din urmă caz, ea cere rugăciuni sau religioase care vor fi îndeplinite cu luare aminte. Va indica, în sfârşit, timpul în care invocaţia poate fi reînnoită.

După ce dispare, invocatorul trebuie să se întoarcă ştfe Răsărit, să aprindă focul altarului şi să efectueze o ultijfiă ofrandă de tămâie, să desprindă apoi coroana şi ghirlandele, să reia lumânarea şi să se retragă cu faţa spre miazănoapte până când iese din Oratoriu. Ultima datorie este să ardă ultimele f}(>ri şi frunze. Cenuşa adunată, adăugată la cenuşa păstrată din c#le douăzeci de zile precedente va fi amestecată cu seminţe de mirt, apoi dusă departe şi îngropată într-un loc secret şi atât de adânc încât fierul plugului să n-o atingă.

Condiţiile ceremonialului invocării sunt, după cum se ve<le, foarte simple. Cele ale aptitudinilor morale sunt mai dificil de realizat, dar nu depăşesc forţele omeneşti. Doctrina teurgicjt a • prevăzut cazurile de insucces; ea ne sfătuieşte să reîncepem' proba în epoca celei de a doua aniversări, cu mai multe prec^u-' ţii şi reculegere, afirmând că o a treia încercare este întot-' deauna încununată de succes; numai dacă invocatorul nu e#te[f] stăpânit de vreun viciu devenit în el ca o a doua natură.

Am primit în această privinţă numeroase şi serioase ajîr-' maţii; dar las cale deschisă celor care vor să mă contrazică,» mărginindu-mă să amintesc: „înainte de a nega peremptoriu," încercaţi experienţa. Toate miracolele sunt promise credinţei. Credinţa este curajul voinţei care nu şovăie în beznă, înaint^nd^ spre lumină, trecând prin toate încercările-şi depăşind tojite? obstacolele. Voinţa este supremul arcan al înaltei Magii".

II

A nu crede nimic sau a crede totul este în egală indiciul unui spirit slab sau al unei conştiinţe care se stinge.

Adoptând această opinie formulata de Bayle, în secolul [a]i XVIII-lea, în răspunsurile la întrebările unui provincial, sper să* nu rănesc pe nimeni şi să-mi păstrez simpatia unui public ser-ios? care de treizeci de ani se interesează de lucrările mele.

Stima lui îmi este preţioasă şi această nouă lucrare şi -ari'

pierde orice valoare dacă critica ar putea s-o acuze tratând-o ca pe o oarbă apologie a ştiinţelor oculte.

Lucrător solitar, obişnuit să privesc atent dincolo de timp, mi-ara lăsat pana antrenată de farmecul legat de cercetarea necunoscutului şi a misterelor pe care progresul luminilor le disprețuieşte orgolios.

Atras de iele pentru ruinele antichității să fi luat înşelătoarea lor strălucire drept adevărați zori de zi şi să rup acum în fața națiunii contemporane paginile în care am uitat să fiu sceptic?...

Studiile mele despre magie datează de foarte mult timp, originile acestora le-am povestit deja.

Cu cât avansez în acest labirint populat de revelații sau de vise, cu atât simt mai mult pericolul de a mă rătăci fără putință de întoarcere în ameţitoarele mele contemplații.

Grăbit să ating o înălțime unde gândul meu să se poată orienta căutându-şi calea, de câte ori nu m-a cuprins neliniştea descurajării pe marginea abisurilor care se deschideau în fața mea!...

înşelat în aspirațiile mele, bănuit de un pic de sminteală, în mijlocul unei epoci batjocoritoare şi blazate, să nu fiu oare decât un Tantal ridicol sau un Prometeu contrafăcut?...

îndrăznesc să spun că nu mă condamn la această înjosire şi că aştept să mi se facă mai multă dreptate.

Magia, doctrină filosofică, reprezentând cu totul altceva decât vrăjitoria, este cel mai vechi depozit de cunoaştere umană: toți eruditii sunt de acord în această privință.

Tradiție propagată mai întâi prin cuvânt în învățătură secretă a sacerdoțiului primitiv, încredințată mai târziu unei scrieri simbolice de care sunt încărcate ruinele Indiei, Persiei, Caldeii şi Egiptului, lăsată pradă, în sfârşit, prin scrierile vulgare şi prin cuceriri, disputelor şcolilor greceşti, romane, ebraice, arabe, Magia a suferit de-a lungul secolelor nenumărate alterații din cele care rod orice lucru, nemaiajungând până la noi decât fragmente.

Din aceste fragmente, câțiva oameni curioşi, răbdători şi savanți, cardinali, episcopi, doctori în teologie, au încercat să alcătuiască un ansamblu care să poată închipui, in racursi, figura unui monument dispărut.

Ciudată trudă în mâinile oamenilor Bisericii, dar protejată

prin caracterul unor lucrători atât de remarcabili, această restaurație a Magiei n-a fost completa şi nu putea fi.

Ne oprim adesea cu regret când în fața unei rupturi ireparabile, când în fața unei porți fără cheie; sau, pentru a vorbi mai simplu, doctele comentarii n-au putut umple toate lacunele, nici să pătrundă toate obscuritățile testamentului vechilor Magi.

Umbra piramidelor pare să atingă acele in-folio ale Evului Mediu şi Renaşterii pentru a le sustrage exegezei moderne.

Imobil şi mut, Sfinxul zilelor de demult nu ne-a dezvăluit toate enigmele.

Este posibil totuşi să întrezărim şi să sesizăm câteva adevăruri utile, sub vălurile în care se ascund aşa-zisele ştiințe oculte?...

Inițierea în acest gen de studii este demnă sau nu să ne ocupe un moment spiritele pozitive?...

Să luăm aminte la răspuns: să nu ne grăbim să protestăm.

Natura este întotdeauna plină de insondabile mistere şi cu cât sporim tezaurul descoperirilor cu atât orizontul necunoscutului se măreşte sfidând orgoliul nostru.

După atâția paşi greşiți pe drumul înțelepciunii, a venit ceasul, poate, să nu mai disprețuim atât de mult anumite experiențe care de atâtea ori au dezmințit cele mai orgolioase negații.

Două chestiuni m-au preocupat mai ales în aceste discuții despre Magie: aceea a Sorții sau Oracolelor, aşa cum le consulta lumea romană sau greacă şi aceea a Horoscopului, aşa cum îl practicau preoții Egiptului.

A admite că unul sau altul dintre aceste mijloace de interogare a viitorului este ştiințific ar însemna, pentru vremurile în care trăim, a te lăsa luat peste picior în toate subsolurile jurnalelor.

Să nu riscăm această umilință, dar, fără să tragem nici o concluzie imprudentă din exemplele pe care le-am oferit în această carte, să privim Sorții şi Horoscopul ca pe nişte jucării divinatorii care au cel puțin meritul, dacă au vreunul, de a-i amuza pe copiii mari.

Să studiem combinațiile oracolelor ca pe un joc al răbdării, aforismele Astrologiei ca pe mirajele unui kaleidoscop: sunt perfect de această părere, dar să nu lovim cu piatra pe oamenii

inofensivi care se mai încăpățânează să vadă în aceste fragmente amprenta mâinii lui Dumnezeu, căci, oricum, cine ştie dacă se înşală?...

Emanație sublimă a lumilor supranaturale sau seducătoare superstiții, preştiința viitorului nu poate fi mai mult negată decât probată prin raționamentul comun.

O admitem când ne flatează şi-i acordăm onoarea de a reprezenta providența; o disprețuim când ne şochează şi atunci ea se afirmă prin intermediul Fatalității.

Fatalitate, mențin cuvântul, cu mult curaj, aşa impertinent cum poate să pară în plin secol XIX.

Exemplele pe care le-am dat şi pe care aş fi putut să le înmulțesc, legând oracolul de fiecare efemeridă a istoriei noastre, îmi dau acest drept.

Mi s-a părut totuşi convenabil să mă opresc la limita câtorva fapte împlinite, subliniind că, în nici un caz, nu voi fi accesibil nici unei cereri de consultație fatidică.

Atent la curgerea lucrurilor, interoghez uneori, de pe mal, valul care se apropie sau fulgerul care albeşte stânca; zăresc punctul negru în adâncurile unui azur încă imaculat, dar nu am misiunea de a-i invita pe piloți.

Această carte am făcut-o doar pentru mine, cu mult înainte de a mă gândi s-o adresez publicului şi poate n-ar fi trebuit să părăsească niciodată odaia mea.

A înfrunta critica cu şase sute de pagini despre Magie, drept orice armură este un eroism care nu mai sade bine vârstei mele şi gravelor mele preocupări.

Pe de altă parte, îl văd pe domnul Alfred Maury (de la Institut) înverşunându-se împotriva acestei mari regine a trecutului, în felul în care Don Quijotte se lupta cu morile de vânt; pe de altă parte, pe domnul Michelet reducând-o la zdrențele vrăjitoarelor şi măturoaiele Sabbatului.

N-am rezistat dorinței de a face apel la tribunalul Istoriei.

Inabil poate să-i pledez cauza, am avut măcar bunăvoința de a mă fixa în adevăr, evitând judecățile absolute.

A nu trage concluzii, ține de bunul gust, chiar când mâinile sunt pline de dovezi.

A aştepta opinia publică, a-i ceda pasul, în loc de a o lua înainte este uneori modalitatea de a avea dreptate mai mult şi pentru o vreme mai îndelungată.

O pagina interesanta lipseşte cârtii mele: ştiu.

Curiozitatea lectorului ar vrea sa găsească preziceri despre eventualitățile care se află acum în posesia sfaturilor divine.

A examina aceste chestiuni in tăcere şi singurătate este dreptul fiecăruia din această lume: dar de publicat o soluție este mai greu.

Dacă rezerva mea nu satisface spiritele prea nerăbdătoare va fi cel puțin înțeleasă şi apreciată.

în plus, fiecare poate, asemenea mie, citi în *Tetrabiblios* lucrarea lui Ptolemeu din Pelusa şi în *Speculum Astrologiae* a lui Junctin din Florența răspunsul la toate chestiunile posibil de imaginat în acest domeniu.

Să sperăm că aceste două tratate vor fi într-o zi exhumate de un traducător inteligent şi curajos; eu le recomand savantelor răgazuri ale Benedictinilor din Solesmes.

A fi sau a nu fi, iată, de la apariția creştinismului cei doi poli între care se leagă ştiințele zis oculte şi, îndeosebi aceea care pretinde că deschide cartea apocaliptică, închisă cu şapte peceți în care sunt scrise destinele noastre.

Universală, dar sterilă, eroare sau adevăr puternic şi fecund, Divinația ar trebui să dispară în fața logicii umane sau să-şi reia într-o zi locul ei onorat în rândul înaltelor studii?...

Este o decizie asupra căreia nu cred că ne vom înțelege vreodată.

în anumite privințe, rațiunile opuse militează cu forțe egale într-o şovăitoare lumină; în alte privințe, haosul se reface, obscur, apăsător, impenetrabil.

Stea arzând viu sau tainic ca lumina unui far care-se învârte, Divinația ne acordă sau ne refuza, după pofta ei, capricioasele ei intuiții.

Diabolică sau celestă, de unde cobora ea în linie dreaptă şi cine poate spune ce este şi ce nu este?...

Privită de aproape, este o cărturăreasă, ultima încarnare a unei prostii contagioase; privită de departe este o manifestare a spiritului divin în Hermes sau Zoroastru, în Ilie sau Daniel; este magnificența magilor şi a profeților, este misterul Sibilelor şi al vestalelor, este poezia fecioarelor druidice şi a Elfilor din Hercinia, este eternul Mâine care trece în scăpărarea unei scântei electrice...

Ah! Repet, luați aminte la negațiile premature.

Să mergem precauți pe cărarea mărginită de prăpăstiile care separă eroarea de adevăr.

Dacă suficienta noastră îngâmfare neagă ceea ce nu poate cunoaşte să n-o credem infailibilă: nici o forță a spiritului nu poate sfida viitorul.

Micşorate dar nu distruse, tradițiile înaltei Magii pot brusc să-şi reprimească imensul prestigiu.

O credință nu piere când a avut privilegiul de a înflăcăra o lume şi ziua în care cezarii au detronat Magia, s-au dat pe mâna Fatalității.

Eclipsa artelor oculte nu antrenează deloc decăderea lor; ea adaugă doar o nouă umbră la misterul lor.

De aproape sau de departe, în ciuda eforturilor filosofiei, miracolul nu va înceta să atragă spiritul uman în domenii reale sau fantastice.

Asediat de atâtea mizerii ale scurtei sau mai lungii lui vieți, omul de rând are nevoie de confidenți şi consolatori; el este clientul vrăjitoarelor; şi oricât de sus îl plasează naşterea sau averea, de acolo, din cea mai înaltă poziție, omul are nevoie să creadă că un geniu îi surâde din ceruri.

A crede în destin, în sensul nobil al acestei idei înseamnă a zări planul lui Dumnezeu; pentru inteligențele vaste, această credință este magnetul lucrurilor mari; pierderea acestei credințe este prezicerea unor mari căderi.

Fatum-ul anticei teologii căruia i se supuneau chiar Zeii (să citim: forțele oculte ale naturii) alături de om, personifică înțelepciunea absolută.

Eva eternă, adevărata mamă a celor vii, această rațiune supremă rostită (fata), viitorul, conjugarea vieții universale la toate modurile şi la toate timpurile, este manifestarea acelui fatum, a Cuvântului rostit dacă îndrăznesc să spun aşa.

încercând să compunem oracole mai putem căuta un ecou îndepărtat al acestui cuvânt divin şi am demonstrat că această cercetare nu este zadarnică.

Celor interesați le revine sarcina să meargă mai departe.
A prelungi aceste considerații mi se pare a mă plasa în afara subiectului.

A câştiga prozeliţi pentru vechea credinţă a Magiei nu este intenţia mea; mi-aş pierde probabil mai mult decât timpul.

Să ne oprim deci, lector binevoitor, la egală distanţă de o credulitate fără bază şi o îndoială imprudentă.

Adevărul, spunea un poet, ar putea să nu fie verosimil.

Să ne folosim cu toţii de acest avertisment, ar fi să nu-i exagerăm dimensiunea.

Isis a murit cu sfincşii, riturile şi preoţii ei savanţi; nici o mână de om nu va mai ridica templul prăbuşit.

Ficţiuni sacre ale unor vârste de demult, simbolism strălucind în ochii iniţiaţilor, mituri grandioase care ridicau de la om la Dumnezeu o scară de miracole, totul a dispărut ca un vis.

Orientul s-a golit ca nişte Piramide spintecate.

Să ne oprim, dar necăzând în neant, nimic nu pierde în întregime.

Prin valurile de praf purtate de hula secolelor, câteva fragmente de papirus au supravieţuit, fragil epitaf a ceea ce nu mai este.

Anticar fără trebuinţă, m-arn aplecat asupra acestor epave ale unei istorii pierdute.

Voluntar în armata cercetătorilor, am adunat cu umilinţă ceea ce au neglijat doctorii diplomaţi.

Vis sau realitate, am adus ofranda mea curioşilor fără să-i cred obligaţi la gratitudine.

Mi-am îndeplinit sarcina fără ambiţia succesului, dar nu fără dorinţa de a fi util.

De ce această carte n-ar fi demnă să producă un bine, fie şi numai oferind unor spirite descurajate speranţa unor zile mai bune?...

Asprii luptători ai vieţii, cu cât mai sus urcă şansele noastre cu atât ameninţarea este mai imprevizibilă.

în ciuda înţelepciunii noastre, mereu „ştirbite" în anumite lucruri, cum zicea Bossuet, pretutindeni soarta ne-o ia înainte sau ne urmează.

A interoga misterul cu mijloacele slabe pe care le avem înseamnă a evita o surpriză; a-1 ignora este periculos, a-1 înfrunta este o nebunie, prea multe exemple ne avertizează.

Prenestium, Antium, Delfi, Eleusis, Babilon, Memphis,

morminte sacre ale unei ştiinţe altădată colosale, nu mai sunt decât nişte amintiri mitologice ale căror nume savanţii abia dacă le mai pomenesc în cărţile lor.

în ceea ce mă priveşte, admirator zelos al progresului luminilor, mi se pare că adevăratul progres nu trebuie să îndepărteze cu totul aceste tradiţii sub pretextul cam uzat de a elibera spiritul uman.

Prudenţa valorează mai mult decât orgoliul în conduita vieţii şi nti e nevoie să ne întoarcem cu mai mult de o sută de ani în urmă pentru a vedea că acest adevăr, atât de banal, este legea în afara căreia nu există salvare, nici pentru popoare, nici pentru indivizi.

Colegiul Franţei şi Sorbonna, Universitatea şi Biserica, Tribuna şi Catedra, cu teoriile lor divergente au deplasat toate întrebările fără a rezolva nici una.

După atâtea discursuri şi lucrări ale căror seducţii nu-mi sunt deloc necunoscute, ce certitudine am dobândit?...

Luaţi de vântul doctrinelor, pe ce mal sperăm să ancorăm?...

Portul este în urma noastră. Acesta este trecutul ale cărui calme adâncuri se adăpostesc sub o rocă neclintită, străjuită de eterna aurora.

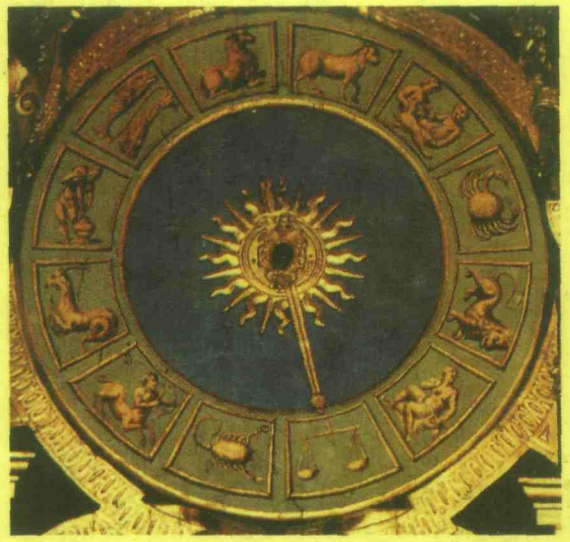
• în faţa noastră, bântuie eterna furtună, al cărei val se sparge din secol în secol de stânca viitorului, într-un etern crepuscul.

Pentru cei care nu se tem de Cunoaşterea DESTINULUI şi consideră că acesta poate fi schimbat, Zodiacul Egiptean reprezintă drumul spre împlinirea aspirațiilor.

Paul Christian

Magia Egipteană

Metoda întocmirii şi citirii horoscopului în tradiția egipteană



ZODIACUL EGIPTEAN

ANTET